

MARQ, ARQUEOLOGÍA y MUSEOS 16

2026

ISSN: 1885-3145



MARQ

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALICANTE



MARQ, ARQUEOLOGÍA y MUSEOS

Edita:
MARQ
Museo Arqueológico de Alicante
Diputación de Alicante
2026

Información e Intercambio:
MARQ, Museo Arqueológico de Alicante
Plaza Doctor Gómez Ulla s/n
03013 Alicante
Teléfono: 965 14 90 00, Fax: 965 14 90 58

Página web:
http://www.marqalicante.com

Maquetación e impresión:
Solana e hijos, A.G., S.A.U.

ISSN: 1885-3145
Depósito Legal: A-705-2005

Consejo Editorial:

Consejo de Redacción:
Director: Juan A. López Padilla (MARQ. Museo Arqueológico de Alicante)
Secretario: José L. Menéndez Fueyo (MARQ. Museo Arqueológico de Alicante)
Vocales: Enrique Verdú Parra (MARQ. Museo Arqueológico de Alicante)
Javier Jover Maestre (Universidad de Alicante)
Feliciana Sala Sellés (Universidad de Alicante)
Harald Meller (Museo Estatal de Prehistoria de Halle)
Laura Hernández Alcaraz (MUVI Museo de Villena)

Consejo Asesor:

Lorenzo Abad Casal (Universidad de Alicante)
Gonzalo Aranda Jiménez (Universidad de Granada)
Enrique Baquedano Pérez (Museo Arqueológico Regional de Madrid)
Joan Bernabeu Aubán (Universidad de Valencia)
Primitiva Bueno Ramírez (Universidad de Alcalá de Henares)
Carolina Doménech Belda (Universidad de Alicante)
Antonio Espinosa Ruiz (Vila-museu)
Sonia Gutiérrez Lloret (Universidad de Alicante)
Alberto J. Lorrio Alvarado (Universidad de Alicante)
Carmen Marcos Alonso (Museo Arqueológico Nacional)
Gabriel Martínez Fernández (Universidad de Granada)
Luís de Miquel Santed (Museo Arqueológico de Murcia)
Ignacio Montero Ruiz (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)
José Miguel Noguera Celdrán (Universidad de Murcia)
Manuel H. Olcina Doménech (MARQ. Museo Arqueológico de Alicante)
Sebastián Ramallo Asensio (Universidad de Murcia)
Albert Ribera Lacomba, (Servicio de Investigación Arqueológica Municipal de Valencia)
Pere Pau Ripollés Alegre (Universidad de Valencia)
Roberto Risch (Universidad Autónoma de Barcelona)
Manuel Rojo Guerra (Universidad de Valladolid)
Joaquín Ruiz de Arbulo Bayona (Universidad Rovira i Virgili)
Elena Ruiz Valderas (Teatro Romano de Cartagena)
Gonzalo Ruiz Zapatero (Universidad Complutense de Madrid)
Jorge A. Soler Díaz (MUBAG Museo de Bellas Artes Gravina)
Sergio Vidal Álvarez (Museo Arqueológico Nacional de Madrid)
Gabriel García Atiénzar (Universidad de Alicante)
Mercedes Murillo Barroso (Universidad de Granada)
Marcos Martinón-Torres (Universidad de Cambridge)
Thomas Schuhmacher (Instituto Arqueológico Alemán de Madrid)

Evaluadores externos: Lorenzo Abad Casal, Gonzalo Aranda Jiménez, Joan Bernabeu Aubán, Carolina Doménech Belda, Mauro S. Hernández Pérez, Sonia Gutiérrez Lloret, Bernat Martí Oliver, Rafael Martínez Valle, Gabriel Martínez Fernández, José Miguel Noguera Celdrán, Vicente Llul Santiago, Manuel H. Olcina Doménech, Arturo Oliver Foix, Albert Ribera Lacomba, Pere Pau Ripollés Alegre, Roberto Risch, Manuel Rojo Guerra, Pierre Rouillard, Gonzalo Ruiz Zapatero, Gabriel García Atiénzar, Francisco Javier Jover Maestre, Robert Chapman, Oswaldo Arteaga, Vicente Salvatierra Cuenca, Consuelo Mata Parreño, Jesús Moratalla Jávega, Cruces Blázquez Cerrato, Alberto García Porras, Maria Antonia Martínez Núñez, Patrice Cressier, Pablo Rodríguez Navarro, Virginia Barciela González, Angel Morillo Cerdán, Joaquim Juan Cabanilles, Gabriel Martínez Fernández, Germán Delibes de Castro, Palmira Torregrosa Jiménez, Trinidad Tortosa Rocamora, Juan Antonio Cámara Serrano, Eni Soriano Llopis, Jorge A. Soler Díaz, Alberto J. Lorrio Alvarado, Teresa Orozco Köhler, Ernst Pernicka, Salvador Rovira Llorens, Joaquín Lomba Maurandi, Alejandra García García, Mónica Ruiz Alonso, Carmen Martínez Varea, Sergi Selma Castell, Javier Martí Oltra, Josep Vicent Lerma Alegría, Nicolau Escanilla Artigas.

MARQ. Arqueología y Museos es una publicación periódica con carácter anual, destinada a la difusión de contenidos científicos originales relacionados con la arqueología, museografía y museología de ámbito provincial, nacional e internacional.
MARQ. Arqueología y Museos utiliza un sistema de doble ciego para la evaluación de los originales, que se realiza por al menos dos evaluadores externos.
MARQ. Arqueología y Museos se intercambia por cualquier publicación sobre Prehistoria, Arqueología y Museografía/museología de España y de otros países de la Unión Europea. Los intercambios se solicitarán a la dirección de la revista.

MARQ, Archaeology and Museums is a regular yearly publication to promote the dissemination of original scientific contents on archaeology, museography and museology at provincial, national and international level.
MARQ Archeology and Museums uses peer review system for the evaluation of the originals, which is carried out by at least two external evaluators.
MARQ Archeology and Museums is exchanged for any publication on Prehistory, Archeology and Museography /museology of Spain and other countries of the European Union. The exchanges will be requested to the address of the magazine.

Portada: Fragmento de placa ornamental arquitectónica de yeso, con un relieve realizado a molde en el que se representa un oso y un jabalí o cerdo salvaje enfrentados. Villa romana de la Torre de la Cruz / Xauxelles (Villajoyosa / La Vila Joiosa) Época romana bajoimperial. Siglos III-IV d.C.

Sumario

16 2026

ISSN: 1885-3145

MARQ. Arqueología

7-20 **Tabayá (Aspe, Alicante): la inflexión campaniforme en la cuenca del Vinalopó**
Gabriel García Atiénzar, Pedro J. Saura Gil, Israel Serna Martínez

21-37 **El IEC, Josep Colominas y las excavaciones de 1924-1925 en Laderas del Castillo (Callosa de Segura, Alicante)**
Juan Antonio López Padilla

39-58 **Las aportaciones del Cerro de la Campana (Yecla, Murcia) a las investigaciones de los grupos de la Edad del Bronce del Prebético**
Rubén Cabezas Romero

59-69 **San Antón 2022. Contribución al estudio de las cerámicas ibéricas**
Enric Verdú Parra

71-101 **La Torre de L'Alcodre y la defensa costera de la Huerta Marítima de Alicante**
Jose Luis Menendez Fueyo

Noticiario arqueológico 2024



104-129 **Proyectos de investigación del Museo Arqueológico de Alicante. 2024**

MARQ. Actividades 2024



132-153 **Memoria de actividades 2024**



MARQ. Noticiario arqueológico 2024

XXª Campaña de excavaciones en la pobla medieval de Ifach (Calp)

Dirección: Jose Luis Menéndez Fueyo
Arqueología: Joaquín Pina Mira
Planimetrías y Fotogrametría: Arpa Patrimonio S.L.
Conservación Preventiva: Área de Arquitectura de la Diputación de Alicante
Dirección: Rafael Pérez Jiménez

La XX campaña de excavaciones arqueológicas en el yacimiento de la Pobla de Ifach (Fig. 1), en el municipio de Calp, que la Diputación de Alicante impulsa junto al Ayuntamiento de Calp y el Parque Natural del Penyal d'Ifac de la Consellería de Medio Ambiente, Agua, Infraestructuras y Territorio de la Generalitat Valenciana ha ofrecido importantes descubrimientos en el transcurso de los trabajos realizados durante este mes de agosto. El proyecto está integrado en el Plan de Investigaciones Arqueológicas del MARQ Museo Arqueológico de Alicante para la anualidad 2025.

En el sector oeste, lugar donde se estaban realizando las investigaciones en los últimos años y en una ampliación de la zona de trabajo han aparecido los restos de dos edificios (Edificios XV y XVI) (Fig. 2) de planta rectangular, de gran tamaño y construidos en tapial de mampostería con sillería encadenada en las esquinas que el equipo dirigido por el arqueólogo medievalista del MARQ, Jose Luis Menéndez, ha identificado



Figura 1. Vista aérea del yacimiento de la Pobla de Ifach. Dron: Arpa Patrimonio S.L. Archivo Documental Técnico MARQ.



Figura 2. Vista aérea del descubrimiento de los dos nuevos edificios hallados en la XX campaña de excavaciones e identificados como espacios domésticos. Dron: Arpa Patrimonio S.L. Archivo Documental Técnico MARQ.

como la primera prueba de la existencia de los espacios de carácter doméstico donde residían los pobladores de Ifach durante el siglo XIV.

Recordemos que la Pobla de Ifach es una *pobla nova*, construida a finales del siglo XIII e inicios del siglo XIV por el almirante calabrés Roger de Llúria, quien sirvió a las órdenes de los reyes Pedro III y Jaime II de Aragón, para concentrar a la población desplazada y vertebrar el nuevo territorio conquistado. El llamado «*castrum de Calp*», área que actualmente acoge el municipio de Calp resultó ser un territorio estratégico en el que se asentaron colonos procedentes el norte de la península, en concreto de Cataluña y Aragón, con quienes se repoblaría y crearía la estructura urbana y territorial actual. Así, municipios cercanos como Benidorm, La VilaJoiosa, Xàbia, Dénia o Calp acogieron un importante número de pobladores.

El proyecto del MARQ en la Pobla de Ifach es una investigación única en la Comunidad Valenciana, centrada en estudiar nuestras raíces como pueblo y nuestra herencia cultural implantada en la época medieval. Estudiar la estructura de una ciudad medieval, sin alteraciones urbanas posteriores, sus pobladores, su procedencia, cómo vivían son las claves y objetivos de este proyecto de investigación liderado por el MARQ.

Este importante descubrimiento se produce en la campaña en la que el proyecto celebra su vigésimo aniversario desde que se iniciaron los trabajos en el año 2005 (Fig. 3). Un año tras otro con el apoyo de más de 350 voluntarios proceden-



Figura 3. Imagen de la visita del Diputado de Cultura, Juan de Dios Navarro, acompañado del director del MARQ, Manuel Olcina y de los representantes municipales del Ayuntamiento de Calp, mostrando la camiseta conmemorativa del XX Aniversario de las excavaciones en la Pobla de Ifach. Archivo Documental Técnico MARQ.

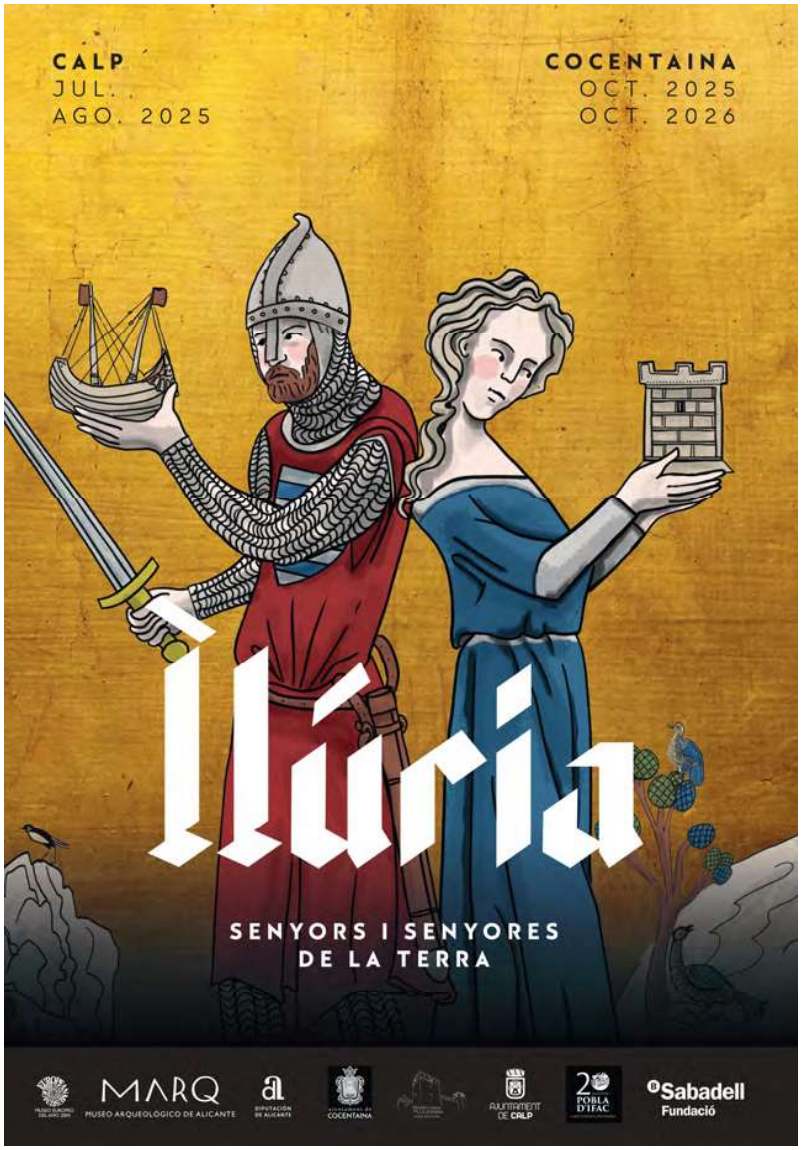


Figura 4. Imagen de la exposición itinerante "Llúria, Señores y Señoras de la tierra", celebrada en Calp y Cocentaina. Archivo Documental Técnico MARQ.

tes de universidades valencianas, nacionales y europeas, el equipo ha ido descubriendo un importante recinto amurallado, dotado de dos puertas monumentales, un edificio de poder, la *domus domini*, donde ejercían el poder los representantes de la Casa de Llúria, familia feudal que controlaba el territorio castral de Calp en el siglo XIV. Asimismo, en estos años se ha descubierto la monumental iglesia Beata Santa María de Ifach, una construcción promovida por la dómina Margarita de Llúria y Entenza, hija del almirante Roger de Llúria y de Saurina de Entenza. Precisamente, en este año se conmemora el 700 aniversario de su fallecimiento, ocurrido el 1 de septiembre de 1325.

Por este motivo, el Ayuntamiento de Calp, junto al Ayuntamiento de Cocentaina y la Fundación C.V. MARQ, han unido a la investigación realizada desde la Diputación de Alicante y el MARQ Museo Arqueológico de Alicante para producir una exposición itinerante por ambas localidades titulada *"Llúria. Señores y Señoras de la tierra"* (Fig. 4) que ha permitido morar al público la polédrica figura del almirante Roger de Llúria, señor del castrum de Calp hasta 1305 y fundador de la Pobla de Ifach y la importante huella patrimonial que aun atesoramos de sus obras como la bóveda de la primera capilla de la iglesia de Beata Sancta Maria de Ifach (Fig. 5) o una de las ventanas tipo coronella de la planta superior de la *domus domini* de la pobla.



Figura 5. Montaje de la bóveda de la capilla Sur 1 de la Iglesia Beata Sancta María de la Pobla de Ifach en la exposición "Llúria, Señores y Señoras de la tierra" en la Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura "Jaume Pastor Fluixà" de Calp. Archivo Documental Técnico MARQ.

Asimismo, un programa de eventos asociados a la exposición se ha ido construyendo entre los dos ayuntamientos, con la realización de conferencias sobre la figura de la casa de Llúria en Calp, la publicación de dos libros sobre la investigación realizada desde el MARQ Museo Arqueológico de Alicante en los municipios de Calp y Cocentaina y la celebración de un seminario internacional sobre la figura del almirante calabrés y su familia en la villa de Cocentaina.

Además de esta importante celebración sobre un yacimiento que actualmente es referencia de la arqueología medieval alicantina y valenciana, el equipo del MARQ Museo Arqueológico de Alicante ha continuado con los trabajos de excavación del cobertizo (Edificio XIV) situado a extramuros de la ciudad y cuya planta sigue aumentando, resultando un edificio que mide más de 18 metros de longitud. Por otra parte, en el programa de conservación preventiva que se lleva a cabo en el yacimiento, se ha procedido a la eliminación de una gran parte de los escombros generados durante la voladura del Hotel Palace Ifach que aún se encontraban en las inmediaciones del sector este de la ciudad medieval y que impedían la futura investigación de los restos que allí se pueden encontrar. Estas intervenciones permitirán continuar con las excavaciones en los próximos años completando un recinto arqueológico que hoy es una referencia en la investigación en arqueología medieval.

La preservación y puesta en valor de este enclave es una de las prioridades de todas las instituciones públicas implicadas en este proyecto, trabajando para conseguir la futura musealización de este enclave medieval y completar la enorme oferta ambiental y cultural que el Peñón de Ifach ofrece a todos aquellos que vistan Calp.