

MARQ, ARQUEOLOGÍA y MUSEOS 16

2026

ISSN: 1885-3145



MARQ

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALICANTE



MARQ, ARQUEOLOGÍA y MUSEOS

Edita:
MARQ
Museo Arqueológico de Alicante
Diputación de Alicante
2026

Información e Intercambio:
MARQ, Museo Arqueológico de Alicante
Plaza Doctor Gómez Ulla s/n
03013 Alicante
Teléfono: 965 14 90 00, Fax: 965 14 90 58

Página web:
http://www.marqalicante.com

Maquetación e impresión:
Solana e hijos, A.G., S.A.U.

ISSN: 1885-3145
Depósito Legal: A-705-2005

Consejo Editorial:

Consejo de Redacción:
Director: Juan A. López Padilla (MARQ. Museo Arqueológico de Alicante)
Secretario: José L. Menéndez Fueyo (MARQ. Museo Arqueológico de Alicante)
Vocales: Enrique Verdú Parra (MARQ. Museo Arqueológico de Alicante)
Javier Jover Maestre (Universidad de Alicante)
Feliciana Sala Sellés (Universidad de Alicante)
Harald Meller (Museo Estatal de Prehistoria de Halle)
Laura Hernández Alcaraz (MUVI Museo de Villena)

Consejo Asesor:

Lorenzo Abad Casal (Universidad de Alicante)
Gonzalo Aranda Jiménez (Universidad de Granada)
Enrique Baquedano Pérez (Museo Arqueológico Regional de Madrid)
Joan Bernabeu Aubán (Universidad de Valencia)
Primitiva Bueno Ramírez (Universidad de Alcalá de Henares)
Carolina Doménech Belda (Universidad de Alicante)
Antonio Espinosa Ruiz (Vila-museu)
Sonia Gutiérrez Lloret (Universidad de Alicante)
Alberto J. Lorrio Alvarado (Universidad de Alicante)
Carmen Marcos Alonso (Museo Arqueológico Nacional)
Gabriel Martínez Fernández (Universidad de Granada)
Luís de Miquel Santed (Museo Arqueológico de Murcia)
Ignacio Montero Ruiz (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)
José Miguel Noguera Celdrán (Universidad de Murcia)
Manuel H. Olcina Doménech (MARQ. Museo Arqueológico de Alicante)
Sebastián Ramallo Asensio (Universidad de Murcia)
Albert Ribera Lacomba, (Servicio de Investigación Arqueológica Municipal de Valencia)
Pere Pau Ripollés Alegre (Universidad de Valencia)
Roberto Risch (Universidad Autónoma de Barcelona)
Manuel Rojo Guerra (Universidad de Valladolid)
Joaquín Ruiz de Arbulo Bayona (Universidad Rovira i Virgili)
Elena Ruiz Valderas (Teatro Romano de Cartagena)
Gonzalo Ruiz Zapatero (Universidad Complutense de Madrid)
Jorge A. Soler Díaz (MUBAG Museo de Bellas Artes Gravina)
Sergio Vidal Álvarez (Museo Arqueológico Nacional de Madrid)
Gabriel García Atiénzar (Universidad de Alicante)
Mercedes Murillo Barroso (Universidad de Granada)
Marcos Martinón-Torres (Universidad de Cambridge)
Thomas Schuhmacher (Instituto Arqueológico Alemán de Madrid)

Evaluadores externos: Lorenzo Abad Casal, Gonzalo Aranda Jiménez, Joan Bernabeu Aubán, Carolina Doménech Belda, Mauro S. Hernández Pérez, Sonia Gutiérrez Lloret, Bernat Martí Oliver, Rafael Martínez Valle, Gabriel Martínez Fernández, José Miguel Noguera Celdrán, Vicente Llul Santiago, Manuel H. Olcina Doménech, Arturo Oliver Foix, Albert Ribera Lacomba, Pere Pau Ripollés Alegre, Roberto Risch, Manuel Rojo Guerra, Pierre Rouillard, Gonzalo Ruiz Zapatero, Gabriel García Atiénzar, Francisco Javier Jover Maestre, Robert Chapman, Oswaldo Arteaga, Vicente Salvatierra Cuenca, Consuelo Mata Parreño, Jesús Moratalla Jávega, Cruces Blázquez Cerrato, Alberto García Porras, Maria Antonia Martínez Núñez, Patrice Cressier, Pablo Rodríguez Navarro, Virginia Barciela González, Angel Morillo Cerdán, Joaquim Juan Cabanilles, Gabriel Martínez Fernández, Germán Delibes de Castro, Palmira Torregrosa Jiménez, Trinidad Tortosa Rocamora, Juan Antonio Cámara Serrano, Eni Soriano Llopis, Jorge A. Soler Díaz, Alberto J. Lorrio Alvarado, Teresa Orozco Köhler, Ernst Pernicka, Salvador Rovira Llorens, Joaquín Lomba Maurandi, Alejandra García García, Mónica Ruiz Alonso, Carmen Martínez Varea, Sergi Selma Castell, Javier Martí Oltra, Josep Vicent Lerma Alegría, Nicolau Escanilla Artigas.

MARQ. Arqueología y Museos es una publicación periódica con carácter anual, destinada a la difusión de contenidos científicos originales relacionados con la arqueología, museografía y museología de ámbito provincial, nacional e internacional.
MARQ. Arqueología y Museos utiliza un sistema de doble ciego para la evaluación de los originales, que se realiza por al menos dos evaluadores externos.
MARQ. Arqueología y Museos se intercambia por cualquier publicación sobre Prehistoria, Arqueología y Museografía/museología de España y de otros países de la Unión Europea. Los intercambios se solicitarán a la dirección de la revista.

MARQ, Archaeology and Museums is a regular yearly publication to promote the dissemination of original scientific contents on archaeology, museography and museology at provincial, national and international level.
MARQ Archeology and Museums uses peer review system for the evaluation of the originals, which is carried out by at least two external evaluators.
MARQ Archeology and Museums is exchanged for any publication on Prehistory, Archeology and Museography /museology of Spain and other countries of the European Union. The exchanges will be requested to the address of the magazine.

Portada: Fragmento de placa ornamental arquitectónica de yeso, con un relieve realizado a molde en el que se representa un oso y un jabalí o cerdo salvaje enfrentados. Villa romana de la Torre de la Cruz / Xauxelles (Villajoyosa / La Vila Joiosa) Época romana bajoimperial. Siglos III-IV d.C.

Sumario

16 2026

ISSN: 1885-3145

MARQ. Arqueología

7-20 **Tabayá (Aspe, Alicante): la inflexión campaniforme en la cuenca del Vinalopó**
Gabriel García Atiénzar, Pedro J. Saura Gil, Israel Serna Martínez

21-37 **El IEC, Josep Colominas y las excavaciones de 1924-1925 en Laderas del Castillo (Callosa de Segura, Alicante)**
Juan Antonio López Padilla

39-58 **Las aportaciones del Cerro de la Campana (Yecla, Murcia) a las investigaciones de los grupos de la Edad del Bronce del Prebético**
Rubén Cabezas Romero

59-69 **San Antón 2022. Contribución al estudio de las cerámicas ibéricas**
Enric Verdú Parra

71-101 **La Torre de L'Alcodre y la defensa costera de la Huerta Marítima de Alicante**
Jose Luis Menendez Fueyo

Noticiario arqueológico 2024



104-129 **Proyectos de investigación del Museo Arqueológico de Alicante. 2024**

MARQ. Actividades 2024



132-153 **Memoria de actividades 2024**



MARQ. Noticiario arqueológico 2024

Procesos de Transformación y materialidad en la Vega Baja del Segura (ss. VI al IX d.C.) El Cabezo del Molino, Rojales (Alicante)

Nº de Expediente: SSTT A-2018-0219

Dirección: Mª Teresa Ximénez de Embún Sánchez, Juan Antonio López Padilla
Equipo científico: Susana Gómez González

El entorno geográfico en el que se ubica nuestro yacimiento es una de las elevaciones localizadas a la margen derecha del río Segura a su paso por la actual población de Rojales en dirección hacia Guardamar del Segura. Esta pequeña prominencia forma parte de la llamada Sierra del Moncayo, en un tramo interior separado de la misma por un área endorreica, que a día de hoy se encuentra reconvertida en La Marquesa-Campo de Golf. De entre las numerosas elevaciones o cabezos que vienen delimitados por el meandro del río en su encaje hacia su desembocadura, el conjunto arqueológico del Cabezo del Molino se encuentra sobre el llamado paraje de la Bernarda, nombre que hace alusión a una antigua finca allí ubicada y de la que aún se conservan lo restos.

Esta colina avanzada de la sierra presenta una altura de 31 m/s/n/m y una base geológica de areniscas con origen en el Plioceno –5,4 a 2,5 millones de años– cuando este paraje formaba parte de un fondo marino tropical y subtropical, del que nos ha quedado como huella, una importante duna fósil. Sobre este yacimiento paleontológico, del que quedan evidentes vestigios en la actualidad, se desarrolló una importante actividad humana que arranca en el cuarto milenio de nuestra era y que tiene una perduración activa al menos hasta finales de la Edad Media, o incluso la contemporaneidad.

Tras unas primeras intervenciones en la década de los años noventa, el yacimiento se queda inactivo hasta su integración en el Plan de Investigaciones del MARQ Museo Arqueológico de Alicante en el año 2018. En este momento, se inicia bajo la dirección científica de Mª Teresa Ximénez de Embún y Juan Antonio López Padilla, el Proyecto "El proceso histórico en época emiral (ss.VIII-IX d.c.) en la Vega Baja



Figura 1. Foto general del proceso de limpieza y documentación del área de enterramientos de la parte más oriental del cerro.



Figura 2. Foto de la cubierta de la T44, con la posición original de las lajas de cubrición del enterramiento.



Figura 3. Foto de la mujer documentada en el interior de la fosa T44, la cual llevaba un brazalete de bronce en el antebrazo derecho.

del Segura. El Cabezo del Molino, Rojales (Alicante)", el cual busca reabrir y profundizar en el debate sobre los procesos de islamización acontecidos de forma temprana en el sur de la Provincia de Alicante. Este primer proyecto, de cuatro años de duración, fue ampliado con la creación de un nuevo Plan de Investigación, todavía en activo (2022-2025), llamado "Procesos de Transformación y materialidad en la Vega Baja del Segura (ss. VI al IX d.C.). El Cabezo del Molino, Rojales (Alicante)" y en cuyo título se evidencian los nuevos conocimientos que han aportado los años de excavaciones ordinarias allí realizados.

A día de hoy, y tras intervenir un área aproximada de 500 m^2, sabemos que el conjunto arqueológico del Cabezo del Molino contó como mínimo con tres fases de ocupación bastante bien diferenciadas y pertenecientes a distintos períodos históricos: época Ibérica, Alta Edad Media y mundo Emiral. Esta prolongada secuencia documentada en el yacimiento, que alcanza casi mil años, y en la que además destacará la ausencia de contextos de hábitat, comienza a reflejar, la importancia histórica que tiene el conocimiento de los espacios de uso secundarios como el nuestro.

De los tres periodos documentados, el más destacado ha sido sin duda el área de enterramientos localizada, una necrópolis situada en el tránsito entre la Antigüedad tardía y la Alta Edad Media, perteneciente a una población cuya presencia se advierte fehacientemente por primera vez en Vega Baja del Segura. Según las dataciones de radiocarbono, la horquilla cronológica que presenta esta fase del yacimiento va desde finales del s. V a mediados del s.VII, sin llegar en ningún caso a la siguiente centuria, lo que históricamente nos sitúa en un periodo con escasas evidencias arqueológicas y pocas referencias textuales, del que sólo sabemos que, el SE Peninsular, quedó bajo el dominio –o influencia– de la *Spania* de Justiniano.

A día de hoy, podemos afirmar que estamos ante una necrópolis de tradición cristiana, de pequeñas dimensiones –contando con entorno a medio centenar de tumbas–, de carácter rural y que debe estar relacionada con un poblamiento cercano, aún sin localizar, vinculado a un aprovechamiento agropecuario desarrollado a orillas del río Segura y su laguna lacustre. Esta área de la provincia de Alicante siempre ha adolecido de escasa presencia romana y post-romana, siendo la necrópolis tardía del Cabezo del Molino de las primeras evidencias encontradas, lo que le otorga un alto valor científico.

En estas últimas campañas, centradas en determinar la extensión máxima de la necrópolis, hemos podido comprobar que el yacimiento cuenta con dos áreas de enterramiento bien diferenciadas y con una clara distancia entre ellas. La necró-



Figura 4. Proceso de documentación de la T43 en la que se hallaron dos individuos, un adulto y un infantil, esta última con ajuar.

polis ubicada en la parte más oriental del cerro, la primera en ser localizada, ha sido delimitada en su totalidad a lo largo de esta última campaña, sabiendo ahora que contamos con un total de 46 tumbas y un número de 78 individuos enterrados, al tratarse en la mayor parte de los casos de enterramientos de carácter múltiple. En el caso de la nueva necrópolis, ubicada en la parte más occidental del cerro y a escasos metros de la anterior, a día de hoy, se han documentado tres tumbas, también de carácter múltiple, aunque se tiene constancia de la existencia de varias fosas más. Junto a estos enterramientos, numerosos elementos estructurales, conocidos desde campañas anteriores, aparecen, aunque muy afectados por la posterior fase Emiral. Recientes hallazgos, nos han permitido valorar de nuevo los restos, documentándose ahora la planta de un edificio de medianas dimensiones (12 x 8 metros), de tipo rectangular y extremo absidiado, cuya finalidad está aún por determinar pero que bien puedo estar relacionada con un edificio de carácter religioso.

La presencia de este edificio y la nueva necrópolis asociada a él, abre una nueva línea de investigación en el yacimiento, al trabajar ahora en la identificación del uso de este gran espacio y en las posibles formas de cristianización que sufrieron entornos rurales como el nuestro en el tránsito a la Alta Edad Media.



Figura 5. Trabajos de limpieza de la nueva área de excavación, donde se han documentado los principales elementos de un edificio.