

ACTIVIDADES EDUCATIVAS 2026-27



MARQ
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALICANTE



EMA
European Museum Academy

:dasa
Award 2024



ara Calderón Smirnova, 12 años



NUESTRO





MUNDO

EN EL MARQ LA HISTORIA SE VIVE

Convencidos que la Historia además de estudiarse debe vivirse, tocarse, experimentarse y sentirse. Entendemos cada visita al **MARQ**, a nuestros Yacimientos y Monumentos como una apasionante aventura donde el alumnado investigue como un arqueólogo, descubra las culturas y las civilizaciones que nos precedieron, y comprenda mejor el mundo que nos rodea.

A través de talleres participativos adaptados a cada nivel educativo y formativo, visitas dinamizadas, actividades creativas y experiencias en el museo, los yacimientos arqueológicos y monumentos de nuestra gestión, queremos despertar la curiosidad, fomentar el pensamiento crítico y acercar el patrimonio cultural a las nuevas generaciones.

Porque aprender también puede ser emocionante.

¡BIENVENIDOS AL MARQ!

Con una amplia programación adaptada a todas las etapas:

- Educación Infantil
- Educación Primaria
- Educación Secundaria y Bachillerato
- Educación Especial

Nuestras propuestas educativas conectan directamente con el currículo escolar y favorecen:

- El aprendizaje activo
- El trabajo cooperativo
- La creatividad
- El pensamiento crítico
- La educación patrimonial
- La inclusión y la accesibilidad



¿QUÉ PODÉIS ENCONTRAR EN EL MARQ?

- Visitas dinamizadas
- Talleres didácticos
- Talleres de arqueología
- Actividades en yacimientos
- Proyectos educativos
- Formación del profesorado
- Recursos accesibles
- Material educativo digital

¿POR QUÉ ELEGIR EL MARQ?

Porque el alumnado:

- aprende y se divierte
- experimenta la Historia de forma práctica
- participa siendo el protagonista de cada actividad
- trabaja con materiales reales
- desarrolla competencias clave
- conecta pasado y presente

¿CÓMO SON NUESTRAS ACTIVIDADES?

Adaptadas a cada nivel educativo combinando:

- **Observación**
- **Participación**
- **Experimentación**
- **Creatividad**
- **Investigación**

Nuestro objetivo es convertir el museo, los yacimientos y monumentos de nuestra gestión en un aula viva.

1. TIPOS DE VISITAS	08
2. SISTEMA DE RESERVAS	11
3. CUANDO LLEGAS AL MUSEO Y/O YACIMIENTOS	12
4. ¿CÓMO ELEGIR LA ACTIVIDAD QUE MEJOR SE ADAPTA A TU GRUPO?	13
5. TALLERES DIDÁCTICOS -EDUCACIÓN INFANTIL	16
6. TALLERES DIDÁCTICOS - EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA	22
7. TALLER DE ARQUEOLOGÍA EN EL MARQ	34
8. EXPOSICIÓN TEMPORAL INTERNACIONAL: EL ORO Y EL UNIVERSO. SABERES INDÍGENAS DE COLOMBIA	36
9. YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS	38



10. TARIFAS ESCOLARES	39
11. PROYECTOS EDUCATIVOS	42
12. ACCESIBILIDAD E INCLUSIÓN	46
13. CURSOS DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO	48
14. MATERIAL EDUCATIVO	52
15. PASAPORTE MARQ	54
16. CALENDARIO ESCOLAR	59
17. MI PLANIFICACIÓN DE LA VISITA AL MARQ	62



1. TIPOS DE VISITAS

VISITAS GUIADAS

Una experiencia dinámica para descubrir las salas del museo, los monumentos y los yacimientos arqueológicos.

Duración aproximada: 🕒 1 hora

Incluyen:

- Recorridos guiados
- Explicaciones adaptadas a cada nivel educativo
- Participación activa del alumnado



VISITAS GUIADAS + TALLER DIDÁCTICO

La opción más completa y recomendada.

Tras la visita, el alumnado participa en un taller práctico relacionado con la etapa histórica trabajada.

Duración aproximada: ⌚ 2 horas

Objetivos:

- Comprender mejor los contenidos históricos
- Aprender mediante la experimentación
- Potenciar la creatividad y el trabajo en equipo



TALLERES EN YACIMIENTOS

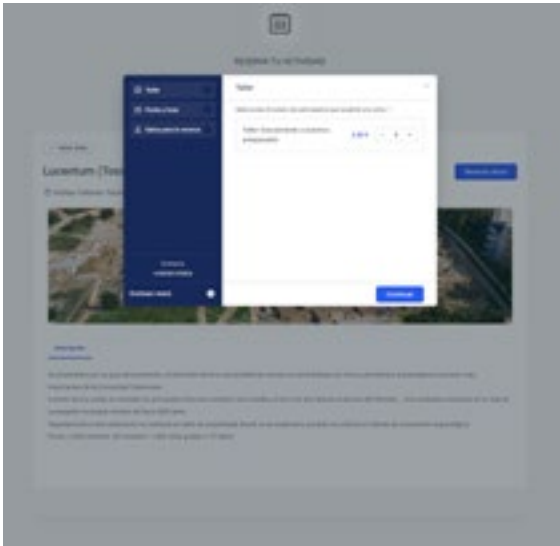
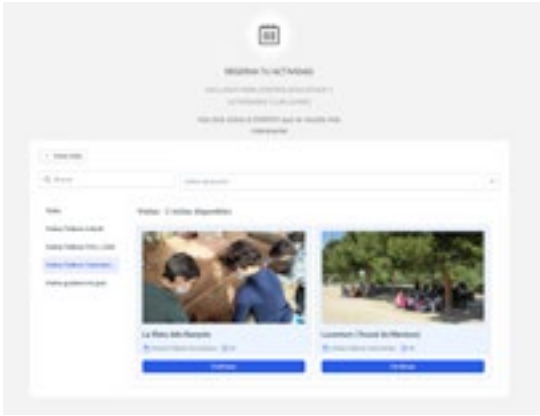
Una experiencia de inmersión total.

El alumnado visita un yacimiento arqueológico real y participa en talleres didácticos:

- Excavación arqueológica
- Juego de pistas
- Visita guiada
- Interpretación de hallazgos

Duración aproximada: ⌚ 3 horas





2. SISTEMA DE RESERVAS

Las concertaciones escolares de las visitas y talleres se llevarán a cabo a través de la página web **concertacion.marqalicante.com** exceptuando las visitas guiadas en yacimientos que se realizarán en el correo



ehernandez@diputacionalicante.es



965149006



Una vez se acceda a la plataforma, los docentes encontraréis un catálogo de actividades donde elegir la que más os interese.

¿CÓMO FUNCIONA?

Selecciona el tipo de actividad a realizar. Elige las fechas disponibles y a continuación rellena el formulario de reserva: nombre del centro, responsable de la visita, número de alumnos, nivel educativo... Dale a “Continuar” y aparecerá el precio total del grupo para la actividad. Dale a “Continuar” nuevamente y rellena la forma de pago con la información requerida. Finalmente, dale a “Aceptar” y tu reserva estará confirmada.

La reserva podrá ser cancelada hasta 15 días antes de la fecha seleccionada, escribiendo un correo electrónico a ehernandez@diputacionalicante.es

3. CUANDO LLEGAS AL MUSEO Y/O YACIMIENTOS

- 1.-** Es imprescindible haber formalizado el proceso de reserva con el que recibirás un justificante de la misma, con la explicación de la actividad, que deberás presentar en las taquillas del **MARQ** el día de la visita.
- 2.-** Las visitas están concertadas con un horario de inicio y final, por lo que, en caso de retraso, se mantendrá el horario de finalización y podrán ser anuladas hasta 24 horas antes de la fecha concertada.
- 3.-** Los precios de la visita-taller son los que figuran en la tabla de precios incluida en esta guía.
- 4.-** Las concertaciones realizadas pueden sufrir algunas modificaciones.
- 5.-** Una vez el grupo acceda a los jardines del museo, solamente el profesor/a o monitor/a deberán dirigirse a taquillas para comprobar la reserva y proceder al pago de la misma.



4. ¿CÓMO ELEGIR LA ACTIVIDAD QUE MEJOR SE ADAPTA A TU GRUPO?

Cada propuesta educativa incorpora una serie de sellos identificativos que te ayudarán a conocer, de un solo vistazo, las principales características de la actividad y a seleccionar la que mejor se adapte a los objetivos de tu programación didáctica.



- **APRENDIZAJE MANIPULATIVO:** El alumnado aprende experimentando, construyendo, creando o manipulando materiales inspirados en la arqueología y en la historia.



- **EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y CREATIVIDAD:** La actividad fomenta la creatividad y la expresión plástica mediante talleres artísticos y propuestas de creación.



- **APRENDIZAJE COOPERATIVO:** El alumnado trabaja en equipo, comparte ideas, resuelve retos de forma colaborativa y participa activamente en el desarrollo de la actividad.



- **INVESTIGACIÓN Y DESCUBRIMIENTO:** La propuesta invita a observar, formular hipótesis, interpretar evidencias y descubrir el pasado utilizando la metodología propia de la arqueología.



- **PATRIMONIO E HISTORIA:** La actividad favorece el conocimiento, la valoración y el respeto por el patrimonio histórico y arqueológico, conectando el pasado con el presente.



- **EDUCACIÓN EN VALORES:** La experiencia promueve valores como el respeto, la inclusión, la diversidad cultural, la igualdad, la convivencia y el cuidado del patrimonio común.



TALLERES DIDÁCTICOS EDUCACIÓN INFANTIL



5. TALLERES DIDÁCTICOS - EDUCACIÓN INFANTIL

Las actividades de Educación Infantil están diseñadas para acercar la Historia y la Arqueología a los más pequeños a través de cuentos, juegos, experiencias sensoriales y talleres creativos adaptados a su edad.

Cada actividad incluye una visita dinamizada a la sala cronológico-cultural correspondiente del museo y un taller práctico donde el alumnado podrá experimentar, crear y aprender de forma participativa y divertida aquellos contenidos trabajados.

¡ Aprender jugando y descubriendo !

PREHISTORIA

* EL TALENTO DE OCU

¿Qué aprenderán?

- Cómo vivían los hombres y mujeres prehistóricos.
- Qué herramientas utilizaban.
- Cómo expresaban sus ideas a través del arte.
- La importancia de las pinturas rupestres.

¿Qué harán? A través del cuento de Ocu, el alumnado viajará al pasado para descubrir la vida en la Prehistoria.

Taller creativo grupal: Pintura rupestre inspirada en las técnicas ancestrales.



Competencias: Creatividad · Expresión artística · Observación

Sellos de la actividad:

- 🧠 Aprendizaje manipulativo
- 🎨 Expresión artística y creatividad
- 🏛️ Patrimonio e Historia
- ❤️ Educación en valores

CULTURA IBÉRICA

* LOLA, LA ARQUEÓLOGA

¿Qué aprenderán?

- Cómo trabajan los arqueólogos.
- Qué es un yacimiento arqueológico.
- Cómo se descubren los objetos del pasado.
- Cómo vivían los íberos.



¿Qué harán? Ayudarán a Lola

a reconstruir un antiguo kalathos y descubrirán algunos secretos de la cultura íbera.

Taller creativo grupal: Decoración de fragmentos cerámicos inspirados en la cultura íbera.

Competencias: Observación · Trabajo en equipo · Creatividad

Sellos de la actividad

- 🖐️ Aprendizaje manipulativo
- 🔍 Investigación y descubrimiento
- 🤝 Aprendizaje cooperativo
- 🏛️ Patrimonio e Historia



CULTURA ROMANA

* LAS AVENTURAS DE BRONCÍN

¿Qué aprenderán?

- Cómo era la ciudad romana de Lucentum.
- Cómo vivían los romanos.
- Qué eran las termas.
- Algunas costumbres de la época romana.

¿Qué harán? Acompañarán a Broncín en un divertido recorrido por la ciudad romana de Lucentum.

Taller creativo grupal: Creación de una gran bula colectiva con los deseos del grupo.

Competencias: Participación · Creatividad · Expresión emocional

Sellos de la actividad

-  Aprendizaje manipulativo
-  Expresión artística y creatividad
-  Aprendizaje cooperativo
-  Patrimonio e Historia

EDAD MEDIA

* LA REINA Y EL SECRETO DE LA PIEDRA

¿Qué aprenderán?

- Cómo era la vida en la Edad Media.
- Qué importancia tenían los castillos y palacios.
- El significado de algunos símbolos medievales.
- El valor de las historias y leyendas.

¿Qué harán? Descubrirán el misterio de una piedra mágica acompañando a una reina en una aventura llena de sorpresas.

Taller creativo grupal: Creación de una colorida vidriera medieval para decorar la clase.

Competencias: Imaginación · Creatividad · Expresión artística

Sellos de la actividad

-  Expresión artística y creatividad
-  Aprendizaje cooperativo
-  Patrimonio e Historia
-  Educación en valores





Arqueología i c

TALLERES DIDÁCTICOS EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA



6. TALLERES DIDÁCTICOS - EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA

Cada actividad incluye una visita a la sala cronológico-cultural correspondiente del museo y un taller práctico donde el alumnado podrá experimentar, crear y aprender de forma participativa y divertida.

Aprender haciendo

Las actividades para Primaria y Secundaria están diseñadas para desarrollar:

- pensamiento crítico
- creatividad
- investigación
- trabajo cooperativo
- educación patrimonial

Duración: ⌚ 2 horas



PREHISTORIA

* EL SECRETO DEL BARRO

¿Qué aprenderán?

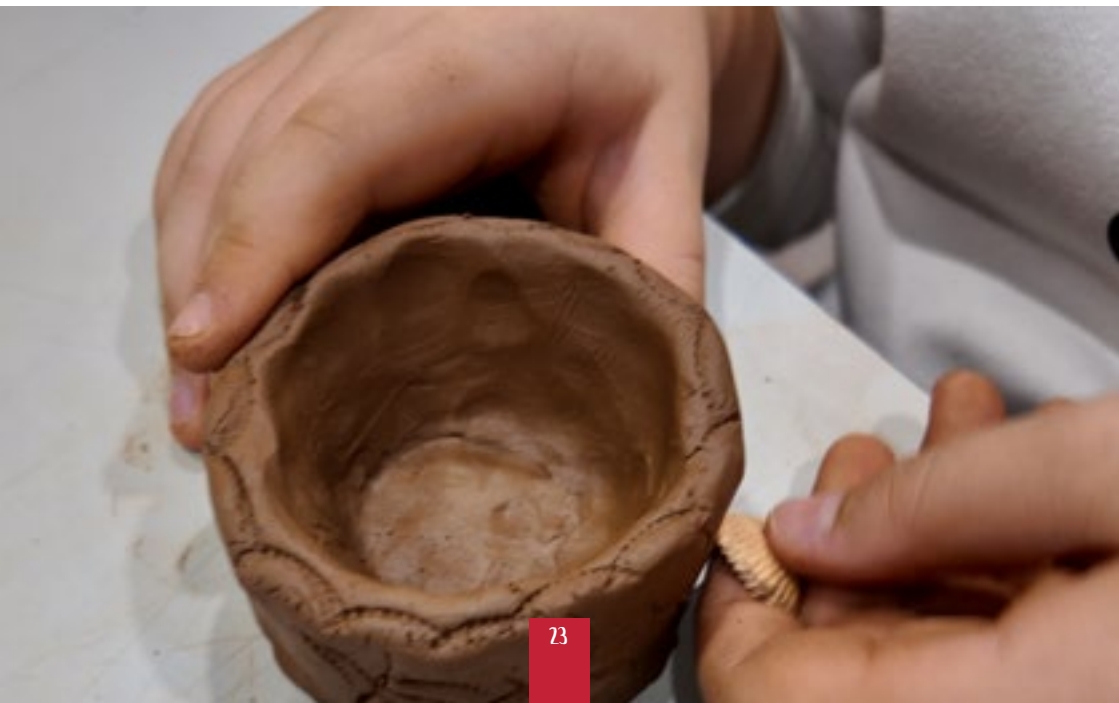
- Cómo se elaboraban las piezas cerámicas en el Neolítico.
- Qué materiales utilizaban nuestros antepasados.
- Cómo decoraban sus recipientes.
- La importancia de la cerámica para conocer el pasado.

¿Qué harán? Descubrirán las técnicas de elaboración y decoración de la cerámica prehistórica a través de las piezas expuestas en el museo.

Taller práctico: Modelado y decoración de una pieza inspirada en formas prehistóricas utilizando pigmentos naturales.

Sellos de la actividad

- 🖐️ Aprendizaje manipulativo
- 🎨 Expresión artística y creatividad
- 🏺 Patrimonio e Historia



* ARTE RUPESTRE: PINTANDO EL MUNDO ANCESTRAL

¿Qué aprenderán?

- El significado de las pinturas rupestres.
- Cómo se expresaban las comunidades prehistóricas.
- La importancia del arte rupestre levantino.
- El valor del patrimonio declarado Patrimonio de la Humanidad.

¿Qué harán? Explorarán el lenguaje simbólico de nuestros antepasados inspirándose en el Orante del Yacimiento Arqueológico del Pla de Petracos en Castell de Castells.

Taller práctico: Creación de composiciones sobre soportes que imitan la roca.

Sellos de la actividad

-  Expresión artística y creatividad
-  Investigación y descubrimiento
-  Patrimonio e Historia



CULTURA ÍBERICA

* DECORANDO UN KALATHOS

¿Qué aprenderán?

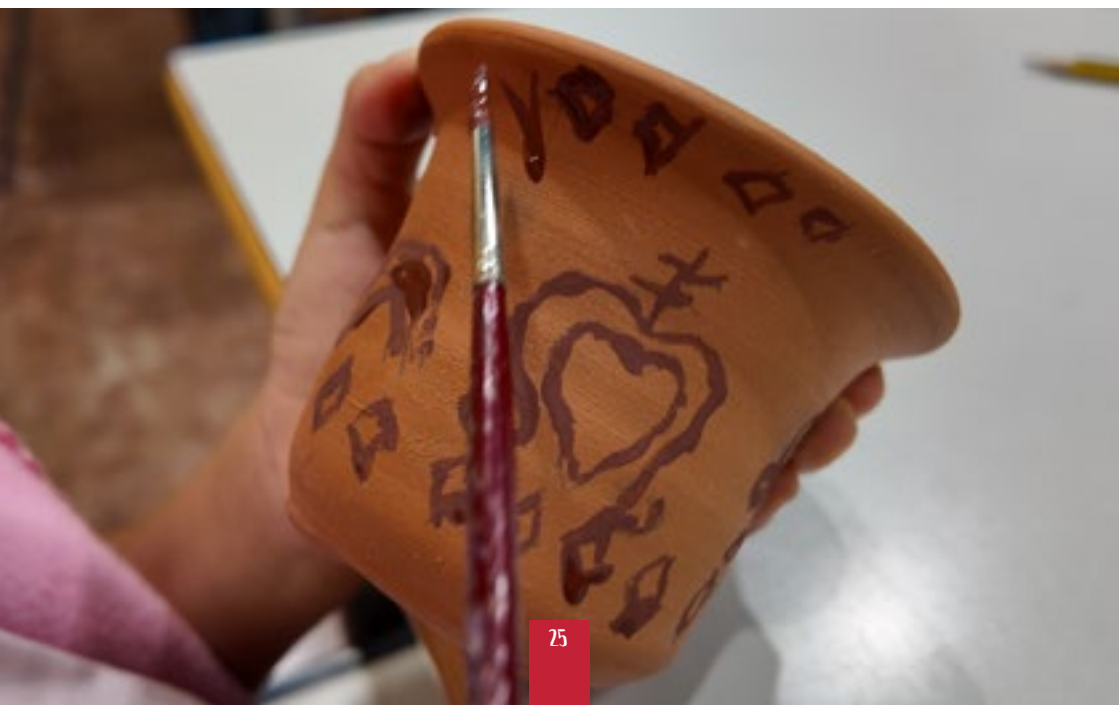
- La simbología de la cultura íbera.
- Cómo decoraban sus cerámicas.
- Escenas de la vida cotidiana íbera.
- La importancia de la cerámica como fuente histórica.

¿Qué harán? Observarán ejemplos reales de cerámica íbera y descubrirán sus motivos decorativos.

Taller práctico: Decoración de un kalathos inspirado en modelos arqueológicos.

Sellos de la actividad

- 🖌️ Aprendizaje manipulativo
- 🎨 Expresión artística y creatividad
- 🏺 Patrimonio e Historia



* EXVOTO ÍBERO

¿Qué aprenderán?

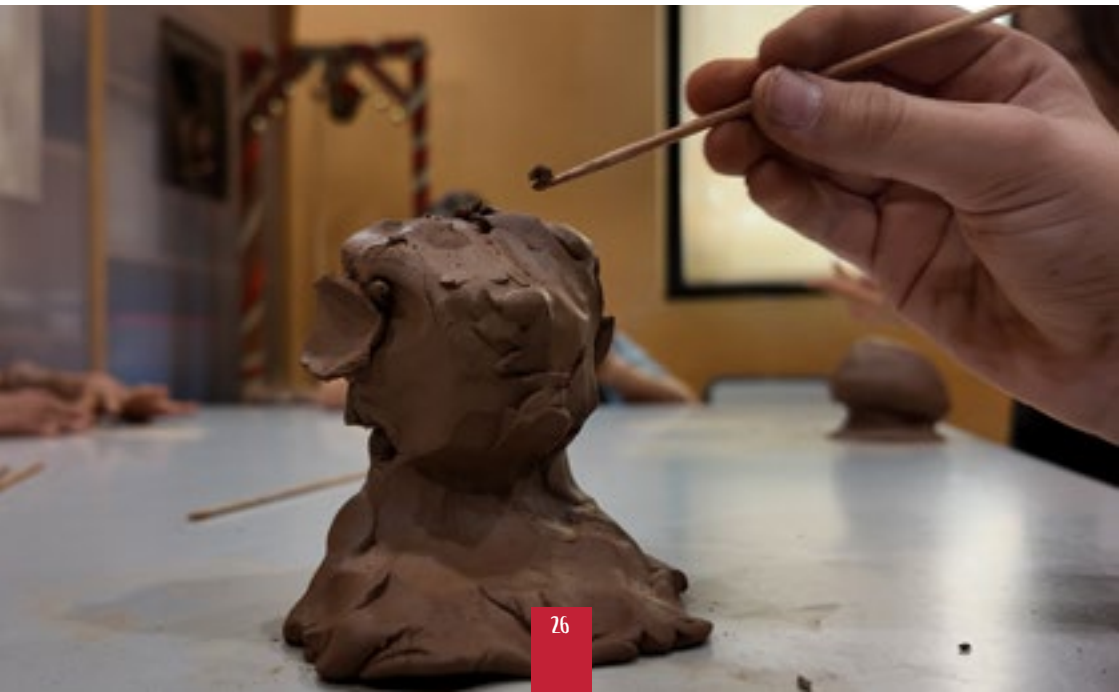
- Qué eran los exvotos.
- Cómo se relacionaban los íberos con lo sagrado.
- La función de las ofrendas en los santuarios.
- La importancia de la religión en el mundo íbero.

¿Qué harán? Conocerán algunos exvotos hallados en yacimientos arqueológicos y descubrirán su significado.

Taller práctico: Modelado en arcilla de un exvoto íbero.

Sellos de la actividad

- 🖐️ Aprendizaje manipulativo
- 🔍 Investigación y descubrimiento
- 🏛️ Patrimonio e Historia



* ESCRITURA ÍBERA

¡NOVEDAD!

¿Qué aprenderán?

- Cómo escribían los íberos.
- Cuáles eran los principales signos de su escritura.
- La importancia de las inscripciones antiguas.
- El origen de las primeras escrituras peninsulares.

¿Qué harán?

Descubrirán algunos de los textos y signos utilizados por los íberos para comunicarse.

Taller práctico: Creación de una tablilla con inscripción íbera.

Sellos de la actividad

-  Aprendizaje manipulativo
-  Investigación y descubrimiento
-  Patrimonio e Historia



CULTURA ROMANA

* MOSAICO ROMANO

¿Qué aprenderán?

- Cómo decoraban sus viviendas los romanos.
- Qué son las teselas.
- La importancia del mosaico en el mundo romano.
- Algunas técnicas decorativas romanas.

¿Qué harán? Observarán mosaicos conservados en distintos yacimientos y descubrirán cómo se realizaban.

Taller práctico: Creación de un mosaico geométrico mediante teselas.

Sellos de la actividad

- 🖐️ Aprendizaje manipulativo
- 🎨 Expresión artística y creatividad
- 🏛️ Patrimonio e Historia



* JUEGA COMO UN ROMANO

¿Qué aprenderán?

- • Cómo se divertían los romanos.
- • Qué juegos practicaban.
- • La importancia del ocio en la vida cotidiana.
- • Algunas reglas de los juegos romanos.

¿Qué harán?

Descubrirán diferentes formas de entretenimiento utilizadas en época romana.

Taller práctico:

Creación de tablero y fichas inspirados en juegos romanos.

Sellos de la actividad

-  Aprendizaje manipulativo
-  Aprendizaje cooperativo
-  Patrimonio e Historia



EDAD MEDIA

* ESCRIBIENDO COMO UN MONJE

¿Qué aprenderán?

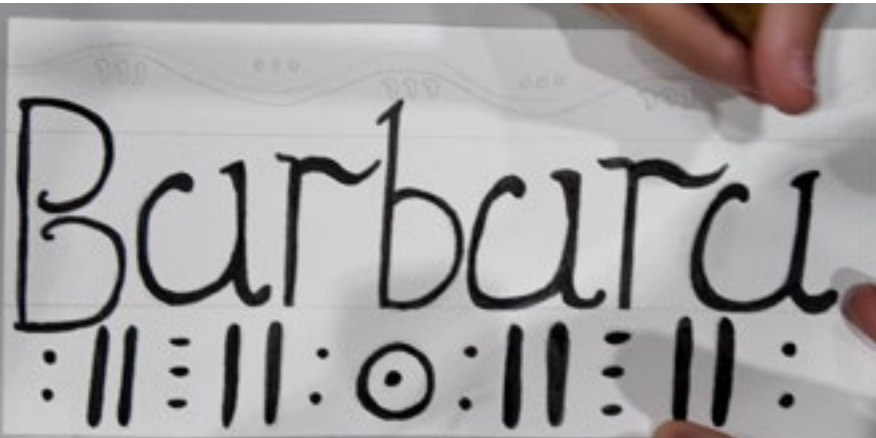
- Cómo se escribía en la Edad Media.
- Qué materiales utilizaban los copistas.
- La importancia de los manuscritos.
- Cómo se transmitía el conocimiento.

¿Qué harán? Experimentarán con los instrumentos utilizados por los escribas medievales.

Taller práctico: Escritura sobre pergamino utilizando pluma y tinta inspirándose en los manuscritos medievales.

Sellos de la actividad

- 🖐️ Aprendizaje manipulativo
- 🔍 Investigación y descubrimiento
- 🏰 Patrimonio e Historia



* GREMIOS MEDIEVALES: EL MUNDO DEL TRABAJO MEDIEVAL

¿Qué aprenderán?

- Cómo se organizaban los oficios medievales.
- La importancia de los gremios.
- Las profesiones más comunes de la época.
- La vida cotidiana en las ciudades medievales.

¿Qué harán? Descubrirán cómo trabajaban artesanos y comerciantes durante la Edad Media.

Taller práctico: Creación de un panel colaborativo sobre los oficios medievales.

Sellos de la actividad

- 🤝 Aprendizaje cooperativo
- 🔍 Investigación y descubrimiento
- 🏰 Patrimonio e Historia



EDAD MODERNA

* EL ARTE DEL AZULEJO

¿Qué aprenderán?

- La importancia de la cerámica decorativa.
- Las técnicas de decoración utilizadas en la Edad Moderna.
- El uso de los azulejos en viviendas y edificios.
- La tradición cerámica valenciana.

¿Qué harán? Observarán distintos modelos de azulejos presentes en las colecciones del museo.

Taller práctico: Diseño y decoración de un azulejo inspirado en modelos históricos conservados en las colecciones del MARQ.

Sellos de la actividad

-  Aprendizaje manipulativo
-  Expresión artística y creatividad
-  Patrimonio e Historia



* EL LENGUAJE DE LOS ABANICOS

¿Qué aprenderán?

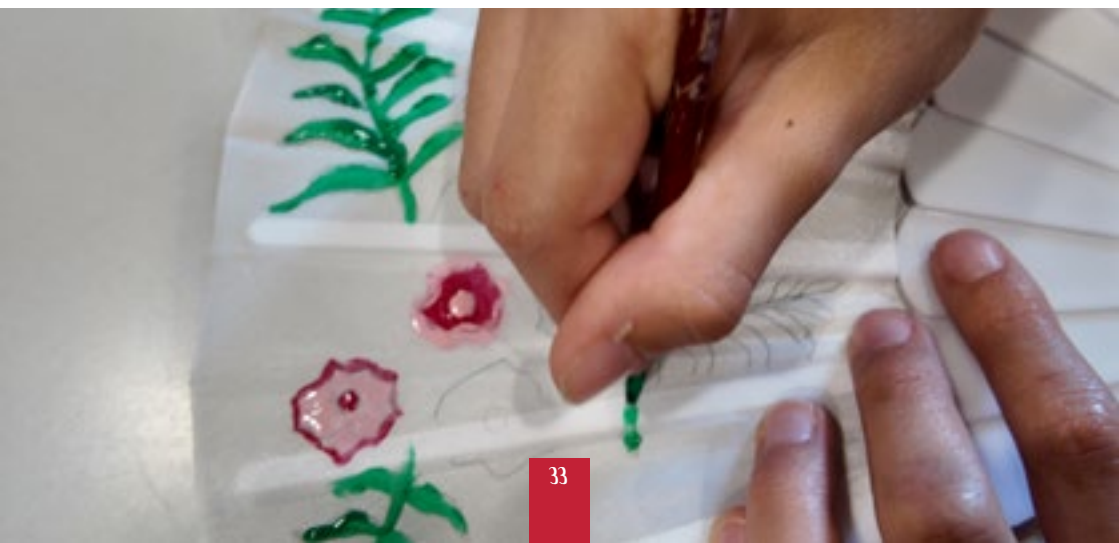
- La función social de los abanicos.
- Cómo se comunicaban las personas mediante gestos.
- Algunas costumbres del siglo XVIII.
- La evolución de los objetos cotidianos.

¿Qué harán? Descubrirán los mensajes ocultos que podían transmitirse a través de un abanico.

Taller práctico: Diseño y decoración de un abanico mientras descubrimos algunos de los mensajes y códigos utilizados en el siglo XVIII.

Sellos de la actividad

- 🖐️ Aprendizaje manipulativo
- 🎨 Expresión artística y creatividad
- ❤️ Educación en valores



7. TALLER DE ARQUEOLOGÍA EN EL MARQ

Una de las actividades favoritas de los Centros Educativos.

El alumnado aprenderá:

- qué es la arqueología,
- cómo se realiza una excavación,
- cómo se interpretan los hallazgos.

La actividad incluye:

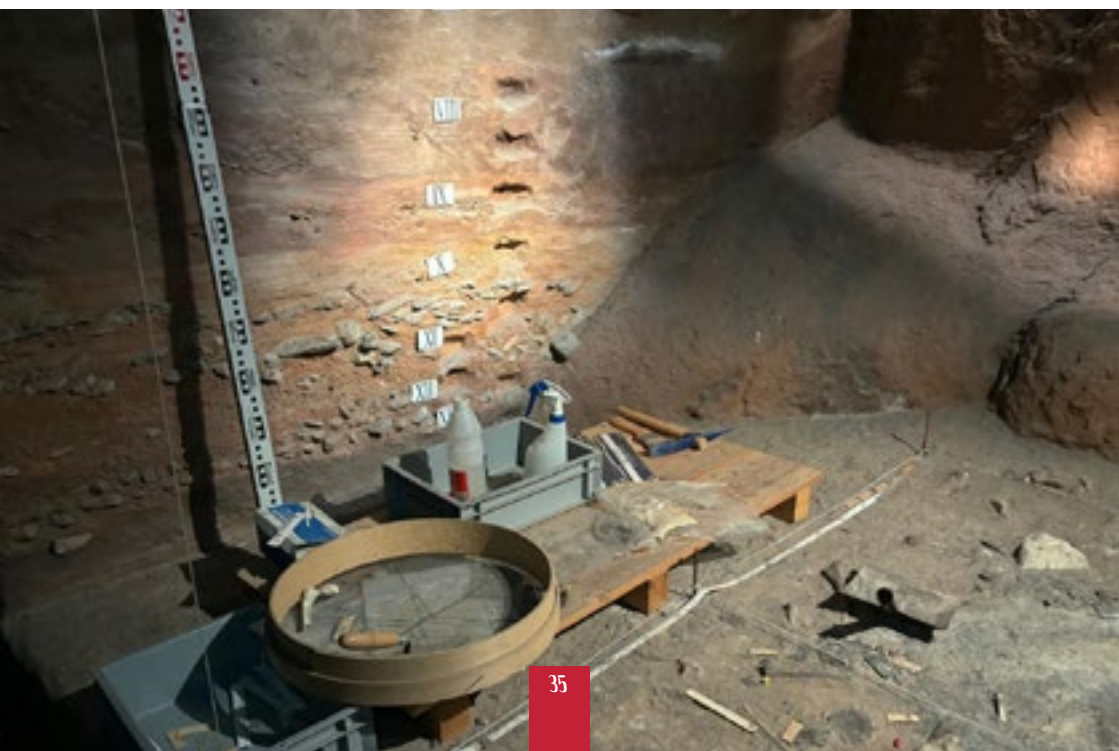
- Introducción a la arqueología
- Excavación práctica
- Interpretación de piezas
- Reconstrucción histórica
- Una experiencia inmersiva y participativa.



Sellos de la actividad

-  Aprendizaje manipulativo
-  Aprendizaje cooperativo
-  Investigación y descubrimiento
-  Patrimonio e Historia

Los talleres de Arqueología en el MARQ se ofrecen de forma semanal, coincidiendo con el mismo horario en el que se realicen las visitas-taller. No existe una semana específica en el curso escolar en la que estos talleres tengan lugar, se han programado de forma continua a lo largo del curso.



8. EXPOSICIÓN TEMPORAL INTERNACIONAL: EL ORO Y EL UNIVERSO. SABERES INDÍGENAS DE COLOMBIA

* EL UNIVERSO EN UNA BOLSA

Los pueblos indígenas de Colombia utilizaban símbolos inspirados en la naturaleza para expresar sus conocimientos, creencias e identidad.

Taller práctico:

Decoración de una bolsa inspirada en las molas y en los diseños tradicionales observados en la exposición.

Sellos de la actividad

- 🖐️ Aprendizaje manipulativo
- 🎨 Expresión artística y creatividad
- 🏺 Patrimonio e Historia
- ❤️ Educación en valores



* CRIATURAS DEL UNIVERSO

Animales reales y seres simbólicos aparecen representados en muchas de las piezas de la exposición. El alumnado descubrirá su significado y la relación entre naturaleza y cultura.

Taller práctico:

Decoración de un plato cerámico con motivos animales inspirados en las culturas indígenas de Colombia.

Sellos de la actividad

-  Expresión artística y creatividad
-  Investigación y descubrimiento
-  Patrimonio e Historia
-  Educación en valores

Los talleres relacionados con la Exposición Temporal Internacional se ofrecen desde el **1 de octubre de 2026 hasta el 30 de abril de 2027** (sin contar con los períodos de vacaciones escolares). Se llevarán a cabo semanalmente de **martes a viernes, en horario de 10:00h a 12:00h y de 12:00h a 14:00h**. Por este motivo, en los calendarios no aparece ninguna semana coloreada específica para ellos.



9. YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS

* TALLERES DE ARQUEOLOGÍA

Una experiencia de inmersión total en un yacimiento arqueológico real. Los talleres se desarrollan en los yacimientos arqueológicos de *Lucentum* (Tossal de Manises, La Albufereta de Alicante) y en el de La Illeta dels Banyets (El Campello), donde el alumnado podrá descubrir cómo vivían las sociedades del pasado a través de sus restos arqueológicos.

Esta actividad de 3 horas (de 10:00 a 13:00 horas) incluye:

- Visita guiada al yacimiento.
- Taller de Arqueología con excavación práctica.
- Juego de pistas para resolver un misterio histórico.

Sellos de la actividad

-  Aprendizaje manipulativo
-  Aprendizaje cooperativo
-  Investigación y descubrimiento
-  Patrimonio e Historia



Novedad 2026-2027

Este curso incorporamos el **Diario de Excavación de Excavación Arqueológica del Tossal de Manises**, un nuevo recurso didáctico que acompañará al alumnado durante la visita al yacimiento.

A través de este cuaderno de campo, los estudiantes observarán, registrarán hallazgos, formularán hipótesis, interpretarán evidencias y documentarán su trabajo como auténticos arqueólogos, convirtiendo la visita en una experiencia aún más participativa y enriquecedora. Porque la arqueología no consiste solo en descubrir objetos, sino en aprender a interpretar las historias que esconden.

10. TARIFAS ESCOLARES

EXPOSICIÓN SALA PERMANENTE

Educación Infantil y Especial

Educación Primaria - Secundaria y Bachillerato

Entrada a:

Marq

0 €

Yacimientos

Visita conjunta

Visita Guiada

1,50 €

Visita Guiada + Taller Didáctico

2,50 €

EXPOSICIÓN SALA TEMPORAL

Educación Infantil y Especial

Educación Primaria-Secundaria y Bachillerato

Entrada a Exposición

Temporal

1.50 €

Visita Guiada

1.50 € + precio de
entrada

Visita Guiada + Taller
Didáctico

2.50 € + precio de
entrada

CENTRO DE INTERPRETACIÓN COVA DE L'ÓR

Educación Infantil y Especial

Educación Primaria-Secundaria y Bachillerato

Escolares y/o estudiantes

3 €

Para más información, enviar un email a



covadelor@marqalicante.com



PROYECTOS EDUCATIVOS



11. PROYECTOS EDUCATIVOS

Historia viva que se aprende, se siente... y se crea

En el **MARQ** creemos que la educación es una herramienta poderosa para conectar el pasado con el presente. Por eso, trabajamos durante todo el curso escolar con docentes comprometidos, creando puentes entre el aula y el museo. Nuestros proyectos educativos están diseñados para inspirar, motivar y despertar la curiosidad del alumnado, fomentando la participación activa y el pensamiento crítico a través del **Patrimonio y la Arqueología**.

Descubre nuestros proyectos estrella:

Los cuentos del MARQ

Un proyecto donde el alumnado crea su propio cuento inspirado en la Historia y la Arqueología uniendo:

- creatividad,
- investigación,
- lectura,
- patrimonio.

Los cuentos seleccionados son editados por la Fundación C.V. MARQ.

aMARQdrina una pieza

Cada objeto tiene una historia.

El alumnado investiga una pieza arqueológica y desarrolla un proyecto propio.

Aprenderán:

- investigación,
- análisis,
- patrimonio,
- comunicación.





aMARQdrina un yacimiento

Un proyecto para conocer, valorar y proteger el patrimonio arqueológico.

El alumnado descubrirá la importancia de conservar los yacimientos históricos.

Un MARQ de números

¡Las matemáticas también hacen historia!

Este original proyecto está diseñado para el alumnado de Secundaria. A través de actividades **matemáticas** en las salas del museo, los estudiantes desarrollan competencias clave en un entorno diferente, dinámico y muy divertido. Incluye guías tanto para el alumnado como para el profesorado.

*Si deseas unirte y participar en alguno
de nuestros proyectos educativos contacta con:*



gsala@diputacionalicante.es



965149007

12. ACCESIBILIDAD E INCLUSIÓN

Un museo para todas las personas

En el MARQ trabajamos para construir un museo accesible, inclusivo y comprometido con la igualdad de oportunidades en el acceso a la cultura y al patrimonio.

Creemos que todas las personas deben poder disfrutar, comprender y participar activamente de la experiencia museística.

Por ello, desarrollamos diferentes recursos y materiales adaptados dirigidos a alumnado con distintas necesidades de apoyo.

Recursos de accesibilidad disponibles

- Materiales adaptados para alumnado con discapacidad intelectual.
- Guías en Lectura Fácil.
- Materiales con pictogramas para alumnado con Trastorno del Espectro Autista (TEA).
- Recursos accesibles relacionados con las exposiciones permanentes y temporales.
- Material adaptado sobre los yacimientos arqueológicos del MARQ.

- Actividades multisensoriales e inclusivas.
- Asesoramiento a centros educativos y docentes.
- Recursos digitales accesibles disponibles online.

¿Qué trabajamos a través de la accesibilidad?

- Inclusión educativa
- Participación activa
- Comprensión del patrimonio
- Autonomía
- Aprendizaje multisensorial
- Igualdad de oportunidades

Nuestro objetivo es garantizar el acceso universal a la cultura y convertir el museo en un espacio abierto, cercano y participativo para toda la comunidad educativa.

En el MARQ trabajamos para construir un museo accesible para todas las personas.

Nuestro objetivo es garantizar el acceso universal a la cultura y al patrimonio.





DÍA
INTERNACIONAL
PERSONAS CON
DISCAPACIDAD 2024

29 y 30 de noviembre
1, 2, 3 y 5 de diciembre

WAMR Museo Arqueológico de Alicante
Pl. Sector Suroeste s/n
03001 Alicante

Síguenos en    
WAMR.ALCANTANA.COM

 **MARQ**
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALICANTE

 **EMA**
Asociación Española de Museos Arqueológicos

 **DASA**
Asociación Española de Museos Arqueológicos


Contenido de la programación



13. CURSOS DE FORMACIÓN PARA EL PROFESORADO

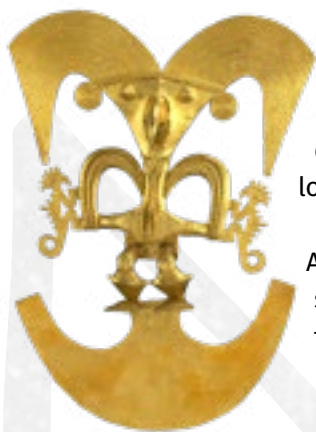
Aprender Historia desde dentro

- Certificados por Conselleria
- Recursos didácticos incluidos
- Aplicación directa en el aula



CURSOS DE FORMACIÓN 2026-2027

EL ORO Y EL UNIVERSO. SABERES INDÍGENAS DE COLOMBIA



Un recorrido por la exposición temporal internacional “El oro y el universo. Saberes indígenas de Colombia” para descubrir las creencias, conocimientos y formas de entender el mundo de las culturas prehispánicas colombianas.

A través de piezas excepcionales procedentes del Museo del Oro de Bogotá, el profesorado se acercará a temas como la naturaleza, los animales simbólicos, las

plantas sagradas, la orfebrería y las cosmovisiones indígenas, incorporando recursos didácticos para trabajar la diversidad cultural y el patrimonio en el aula.

TORRE SARRIÓ. PATRIMONIO Y MEMORIA

Un curso para conocer el proyecto de accesibilidad cultural desarrollado en Torre Sarrió y reflexionar sobre el papel social del patrimonio.

Este curso de formación ofrecerá herramientas y propuestas educativas para trabajar la educación patrimonial, la memoria histórica, la inclusión y el derecho constitucional de acceso a la cultura



ENTRE FIBRAS Y ARQUEOLOGÍA

El esparto en la Contestania ibérica: arqueología, etnografía y restauración en la Illeta dels Banyets

El descubrimiento de una espardenya de esparto de más de 2.300 años de antigüedad en el yacimiento arqueológico de La Illeta (El Campello) nos permitirá acercarnos a uno de los recursos más importantes de las comunidades ibéricas. Este curso propone un recorrido por la arqueología, la etnografía y la conservación del esparto, incluyendo una visita al yacimiento y el conocimiento de los procesos de investigación y restauración desarrollados a partir de los hallazgos más recientes.



LOS JINETES DE LAS ESTEPAS EN ALICANTE

Arqueología, ciencia e historia a través de un hallazgo excepcional

El hallazgo de cinco jinetes ávaros en la necrópolis de Cabezo del Molino (Rojales) ha permitido documentar por primera vez la presencia de individuos procedentes de las estepas euroasiáticas en territorio alicantino.

A través de la arqueología, la antropología física y la genética, este curso mostrará cómo la investigación científica ayuda a reconstruir la historia y a comprender los movimientos de población y los contactos culturales entre los pueblos del Mediterráneo durante la Antigüedad Tardía.



14. MATERIAL EDUCATIVO

La línea de publicaciones de la Unidad de Didáctica del MARQ se encarga de elaborar material para todos los ciclos educativos: **Educación Infantil, Educación Especial, Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato**, relacionado con las salas permanentes del museo, exposiciones temporales, así como yacimientos. Con estas publicaciones queremos dotar tanto al profesorado como a los alumnos de una herramienta que facilite la asimilación de los contenidos del MARQ.

Puedes acceder a estas publicaciones en el siguiente enlace:



<https://www.marqalicante.com/contenido/genericas/listado.pdf>



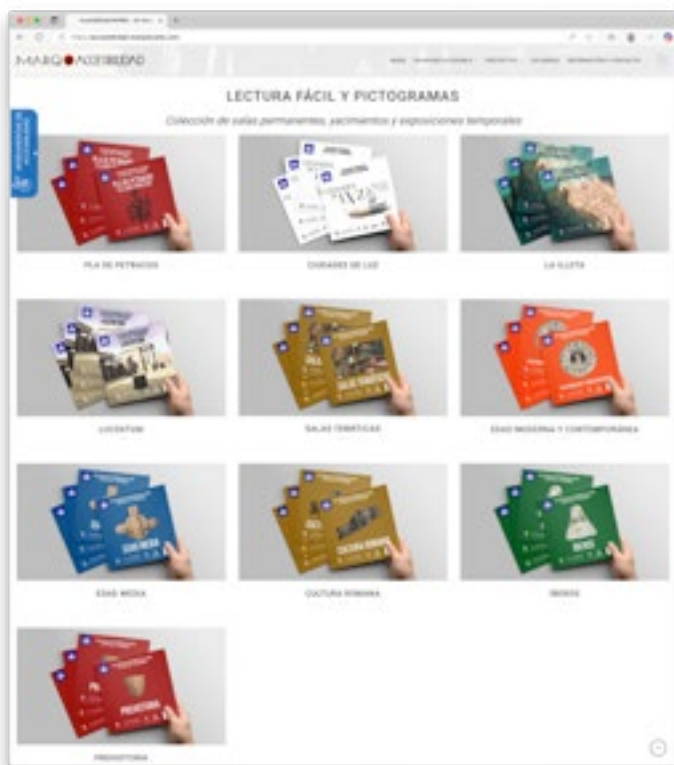
Más de 180 guías didácticas del museo y de las exposiciones temporales



Desde la Unidad de Didáctica de la **Fundación MARQ** hemos elaborado y editado material en **Lectura Fácil** y con **pictogramas**, dirigido al alumnado con discapacidad intelectual y con trastorno del espectro autista. Disponemos de guías inclusivas relacionadas con los contenidos del museo, de los yacimientos de Lucentum, La Illeta y Pla de Petracos y de las últimas exposiciones temporales.

Puedes acceder a estas publicaciones en el siguiente enlace:

<https://accesibilidad.marqalicante.com>



15. PASAPORTE MARQ

El Pasaporte MARQ es una iniciativa educativa dirigida a centros escolares para fomentar el conocimiento de la Historia y del patrimonio arqueológico de una forma participativa, motivadora y continuada.

A través de las diferentes visitas, talleres y actividades del museo y de los yacimientos arqueológicos, los centros podrán completar un recorrido por las distintas etapas históricas presentes en el museo.



¿Cómo funciona?

Cada vez que un grupo escolar participe en una actividad educativa, el centro recibirá un sello correspondiente a la etapa histórica trabajada:

- Prehistoria
- Cultura Íbera
- Roma
- Edad Media
- Edad Moderna
- Arqueología
- Yacimientos Arqueológicos
- Proyectos Educativos



NIVELES DEL PASAPORTE

CENTRO EXPLORADOR. Participación en diferentes actividades educativas (entre una y cuatro actividades)

Obtienen:

- Diploma “Centro Explorador del Patrimonio”.
- Distintivo digital para la web o redes sociales del centro.
- Inclusión en el listado anual de centros participantes en la web del MARQ.
- Material educativo.

CENTRO ALIADO DEL PATRIMONIO. Realización de itinerarios históricos completos (al menos cinco de las 6 salas del MARQ o a un yacimiento)

Obtienen:

- Diploma “Centro Aliado del Patrimonio”.
- Distintivo digital para la web o redes sociales del centro.
- Inclusión en el listado anual de centros participantes en la web del MARQ.
- Material educativo
- Participación preferente en actividades especiales.
- Invitación a presentaciones, inauguraciones o actos educativos del museo.
- Encuentros exclusivos con arqueólogos o comisarios de exposiciones temporales del MARQ.



CENTRO EMBAJADOR DEL PATRIMONIO

Implicación continuada con la participación en actividades (al menos cinco de las 6 salas del MARQ y visita a uno de los yacimientos arqueológicos).

Obtienen:

- Diploma “Centro Embajador del Patrimonio”.
- Distintivo digital de excelencia para la web o redes sociales del centro.
- Inclusión en el listado anual de centros participantes en la web del MARQ.
- Material educativo
- Participación preferente en actividades especiales.
- Invitación a presentaciones, inauguraciones o actos educativos del museo.
- Encuentros exclusivos con arqueólogos o comisarios de exposiciones temporales del MARQ.
- Reconocimiento público en un acto anual del MARQ.
- Placa o sello acreditativo anual para colocar en el colegio.
- Encuentro anual de Centros Embajadores del Patrimonio

- Mención especial a docentes coordinadores del programa.
- Posibilidad de participar en proyectos piloto o experiencias educativas innovadoras del MARQ.

Una experiencia para crecer curso a curso

El Pasaporte MARQ busca crear un vínculo continuo entre el museo y la comunidad educativa, convirtiendo cada visita en una nueva experiencia de descubrimiento, aprendizaje y participación.





Hàbitat i subsistència 3 Hàbitat y s

En aquest apartat s'ha
realitzat una selecció de
les principals característiques
de l'habitat i de la subsistència
de les cultures prehistòriques.
Aquesta informació es
presenta de manera esquemàtica
i s'ha utilitzat un llenguatge
fàcil i directe per facilitar la
comprensió dels conceptes
bàsics de l'habitat i de la
subsistència.

En aquest apartat s'ha
realitzat una selecció de
les principals característiques
de l'habitat i de la subsistència
de les cultures prehistòriques.
Aquesta informació es
presenta de manera esquemàtica
i s'ha utilitzat un llenguatge
fàcil i directe per facilitar la
comprensió dels conceptes
bàsics de l'habitat i de la
subsistència.

16. CALENDARIO ESCOLAR DE TALLERES

Educación primaria y secundaria

OCTUBRE 2026

L	M	MI	J	V	S	D
28	29	30	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

NOVIEMBRE 2026

L	M	MI	J	V	S	D
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	1	2	3	4	5	6

DICIEMBRE 2026

L	M	MI	J	V	S	D
30	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3

ENERO 2027

L	M	MI	J	V	S	D
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

FEBRERO 2027

L	M	MI	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

MARZO 2027

L	M	MI	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4

ABRIL 2027

L	M	MI	J	V	S	D
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	1	2

MAYO 2027

L	M	MI	J	V	S	D
26	27	28	29	30	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	1	2	3	4	5	6

JUNIO 2027

L	M	MI	J	V	S	D
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	1	2	3	4

 Prehistoria

 Iberos

 Cultura romana

 Edad Media / Edad Moderna

 Festivos



Educación infantil

OCTUBRE 2026						
L	M	MI	J	V	S	D
28	29	30	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

NOVIEMBRE 2026						
L	M	MI	J	V	S	D
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	1	2	3	4	5	6

DICIEMBRE 2026						
L	M	MI	J	V	S	D
30	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3

ENERO 2027						
L	M	MI	J	V	S	D
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

FEBRERO 2027						
L	M	MI	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

MARZO 2027						
L	M	MI	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4

ABRIL 2027						
L	M	MI	J	V	S	D
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	1	2

MAYO 2027						
L	M	MI	J	V	S	D
26	27	28	29	30	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	1	2	3	4	5	6

JUNIO 2027						
L	M	MI	J	V	S	D
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	1	2	3	4

Prehistoria

Iberos

Cultura romana

Edad Media / Edad Moderna

Festivos



CALENDARIO DE YACIMIENTOS

OCTUBRE 2026

L	M	MI	J	V	S	D
28	29	30	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	1

NOVIEMBRE 2026

L	M	MI	J	V	S	D
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	1	2	3	4	5	6

DICIEMBRE 2026

L	M	MI	J	V	S	D
30	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3

ENERO 2027

L	M	MI	J	V	S	D
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

FEBRERO 2027

L	M	MI	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

MARZO 2027

L	M	MI	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4

ABRIL 2027

L	M	MI	J	V	S	D
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	1	2

MAYO 2027

L	M	MI	J	V	S	D
26	27	28	29	30	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	1	2	3	4	5	6

JUNIO 2027

L	M	MI	J	V	S	D
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	1	2	3	4

 Talleres en yacimientos

Disponemos de dos yacimientos arqueológicos donde se realizan los talleres de arqueología: Lucentum y La Illeta dels Banyets.

Las reservas para realizar estos talleres pueden hacerse de martes a viernes de 10:00 a 13:00 horas, siempre que la fecha seleccionada esté disponible.

Es importante tener en cuenta que los talleres no se realizan de forma simultánea en ambos yacimientos. Esto significa que, si se reserva una actividad en La Illeta dels Banyets, ese mismo día no estará disponible la actividad en Lucentum, y viceversa.

MÁS INFORMACIÓN

ATENCIÓN DIRECTA PROFESORADO Y RESERVAS:



ehernandez@diputacionalicante.es



965149006

17. MI PLANIFICACIÓN DE LA VISITA AL MARQ

EDUCACIÓN INFANTIL

- ☐ El talento de Ocu (Prehistoria)
- ☐ Lola, la arqueóloga (Cultura Íbera)
- ☐ Las aventuras de Broncín (Cultura Romana)
- ☐ La reina y el secreto de la piedra (Edad Media)

EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA

PREHISTORIA

- ☐ El secreto del barro
- ☐ Arte rupestre: Pintando el mundo ancestral

CULTURA ÍBERA

- ☐ Decorando un Kalathos
- ☐ Exvoto íbero
- ☐ Escritura íbera

CULTURA ROMANA

- ☐ Mosaico romano
- ☐ Juego como un romano

EDAD MEDIA

- ☐ Escribiendo como un monje
- ☐ Gremios medievales

EDAD MODERNA

- ☐ El arte del azulejo
- ☐ El lenguaje de los abanicos

TALLERES DE ARQUEOLOGÍA

- ☐ Conviértete en arqueólogo por un día (MARQ)
- ☐ Taller de Arqueología en Lucentum
- ☐ Taller de Arqueología en La Illeta

EXPOSICIÓN TEMPORAL

- ☐ El universo en una bolsa
- ☐ Criaturas del universo

PROYECTOS EDUCATIVOS

- ☐ Los cuentos del MARQ
- ☐ aMARQdrina una pieza
- ☐ aMARQdrina un yacimiento
- ☐ Un MARQ de números

FORMACIÓN DEL PROFESORADO

- ☐ El Oro y el Universo. Saberes indígenas de Colombia
- ☐ Torre Sarrió. Patrimonio y Memoria
- ☐ Entre fibras y arqueología
- ☐ Los jinetes de las estepas en Alicante

OBJETIVOS DE MI VISITA

- ☐ Trabajar un periodo histórico
- ☐ Reforzar contenidos del currículo
- ☐ Desarrollar la creatividad
- ☐ Fomentar el trabajo cooperativo
- ☐ Aprender mediante la experimentación
- ☐ Acercar el patrimonio al alumnado
- ☐ Trabajar la inclusión y la accesibilidad
- ☐ Otro: _____

¿Ya has elegido tus actividades?
Accede a la plataforma de
concertaciones del MARQ y realiza tu
reserva de forma rápida y sencilla.



OS ESPERAMOS EN EL MARQ

Queremos que cada visita sea:

Educativa, emocionante, participativa, inclusiva e inolvidable

Porque descubrir el pasado también ayuda a comprender el presente y construir el futuro.

Cada curso escolar, **miles de docentes** eligen el **MARQ** para convertir la Historia en una experiencia viva, participativa y significativa para su alumnado.

Los datos del último curso reflejan la confianza que la comunidad educativa deposita en nuestro proyecto:

El MARQ en cifras **17.613 escolares** participaron en nuestras actividades educativas durante el **curso 2025-2026**.

417 grupos escolares disfrutaron de nuestras visitas-taller, una propuesta que combina la visita al museo con la experimentación y el aprendizaje práctico.

Detrás de cada una de estas cifras hay miles de experiencias compartidas, docentes comprometidos y alumnos que han descubierto que la Historia puede aprenderse investigando, creando y experimentando.

Nuestro compromiso es seguir acompañando a los centros educativos, innovando en nuestras propuestas y ofreciendo recursos que conviertan el museo en una auténtica extensión del aula.

Gracias por confiar en el MARQ. Será un placer seguir aprendiendo junto a vosotros/as.

¡Os esperamos!



INFORMACIÓN DE CONTACTO

Gema Sala Pérez

Coordinadora de la Unidad de Didáctica de la Fundación C.V. MARQ

 *gsala@diputacionalicante.es*
didacticamarq@diputacionalicante.es

 *965 149 000 EXT. 7101 . 965 149 007*

José María Galán Boluda

Técnico de la Unidad de Didáctica de la Fundación C.V. MARQ

 *cgalan@marqalicante.com*

 *965 149 000 EXT. 7104*

Rafael Ginés Moya Molina

Técnico de la Unidad de Didáctica de la Fundación C.V. MARQ

 *rmoya@diputacionalicante.es*

 *965 149 000 EXT. 7116*

Encarnación Hernández Férez

Técnico de la Unidad de Didáctica de la Fundación C.V. MARQ

 *ehernandez@diputacionalicante.es*
concertacionmarq@diputacionalicante.es

 *965 149 000 EXT. 7112 . 965 149 006*



Pl. Doctor Gómez Ulla s/n
03013 Alicante
www.marqalicante.com

[illegible]

Lucas gracia alad Baños



AITANA Gracia Ibad





SOSTENIBILIDAD
TURÍSTICA
INSTITUTO PARA LA
CALIDAD TURÍSTICA ESPAÑOLA



MARQ

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALICANTE



Ministerio de Cultura



EMA
European Museum Academy

:dasa
Award 2024