



**En la pared de la cueva hay vestigios grabados y pintados de diferentes épocas. En la siguiente lista hay una que no aparece en la cueva. Márcala con una cruz**



Una pequeña cabra del Paleolítico Superior, dibujada sólo en su contorno exterior



Inscripción en latín de un legionario romano



Un gran bisonte del Paleolítico Superior, pintado en color ocre



Escena neolítica de la caza del ciervo, en la que participan varios arqueros

Fíjate en los siguientes puntos:

- 🕒 En la pared de la cueva (subiendo a la pasarela lo podrás ver de cerca) se reproducen pinturas rupestres de diferentes etapas de la Prehistoria.
- 🕒 Dos pantallas de plasma iguales explican detalladamente los hallazgos de cada estrato y las herramientas empleadas en la excavación.
- 🕒 Un monitor muestra las diferentes tareas del arqueólogo, tanto en el campo (excavación, recogida de muestras, cribado de la tierra,...) como en el laboratorio (limpieza, siglado o etiquetado de los fragmentos y dibujo del material).
- 🕒 Un audiovisual proyectado sobre una gran pantalla recrea los cambios en el paisaje alicantino ocurridos a lo largo de la Historia. El punto de visión está en el interior de la misma cueva, y desde allí se inicia el recorrido histórico: empezando en la Prehistoria más remota, antes de la ocupación humana (con especies de animales ya extinguidas), y acabando en la actualidad.

