



# MARQ, ARQUEOLOGÍA y MUSEOS 11

2020

ISSN: 1885-3145



MARQ

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALICANTE



ΜΑΡQ, ARQUEOLOGÍA y MUSEOS

**Edita:**

MARQ  
Museo Arqueológico de Alicante  
Diputación de Alicante  
2020

**Información e Intercambio:**

MARQ, Museo Arqueológico de Alicante  
Plaza Doctor Gómez Ulla s/n  
03013 Alicante  
Teléfono: 965 14 90 00, Fax: 965 14 90 58

**Página web:**

<http://www.marqalicante.com>

**Maquetación e impresión:**

Editorial MIC

ISSN: 1885-3145

Depósito Legal: A-705-2005

**Consejo Editorial:****Consejo de Redacción:**

*Director:* Juan A. López Padilla (MARQ. Museo Arqueológico de Alicante)  
*Secretario:* José L. Menéndez Fueyo (MARQ. Museo Arqueológico de Alicante)

**Vocales:**

Miguel Benito Iborra (MARQ. Museo Arqueológico de Alicante)  
Javier Jover Maestre (Universidad de Alicante)  
Feliciana Sala Sellés (Universidad de Alicante)  
José María Segura Martí (Museo Arqueológico "Camil Visedo Moltó" de Alcoi)  
Dirce Marzoli (Instituto Arqueológico Alemán de Madrid)  
Harald Meller (Museo Estatal de Prehistoria de Halle)

**Consejo Asesor:**

Lorenzo Abad Casal (Universidad de Alicante)  
Gonzalo Aranda Jiménez (Universidad de Granada)  
Rafael Azuar Ruiz (MARQ. Museo Arqueológico de Alicante)  
Enrique Baquedano Pérez (Museo Arqueológico Regional de Madrid)  
Joan Bernabeu Aubán (Universidad de Valencia)  
Primitiva Bueno Ramírez (Museo de Alcalá de Henares)  
Carolina Doménech Belda (Universidad de Alicante)  
Antonio Espinosa Ruiz (Vila-museu)  
Mauro S. Hernández Pérez (Universidad de Alicante)  
Bertila Galván Santos (Universidad de La Laguna)  
Alberto García Porras (Universidad de Granada)  
Sonia Gutiérrez Lloret (Universidad de Alicante)  
Joaquim Juan Cabanilles (Museo de Prehistoria de Valencia)  
Alberto J. Lorrio Alvarado (Universidad de Alicante)  
Carmen Marcos Alonso (Museo Arqueológico Nacional)  
Bernat Martí Oliver (Museo de Prehistoria de Valencia)  
Rafael Martínez Valle (Instituto Valenciano de Conservación y Restauración de Bienes Culturales)  
Gabriel Martínez Fernández (Universidad de Granada)  
Rafael Micó Pérez (Universidad Autónoma de Barcelona)  
Luis de Miquel Santed (Museo Arqueológico de Murcia)  
Ignacio Montero Ruiz (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)  
José Miguel Noguera Celadrán (Universidad de Murcia)  
Manuel H. Olcina Doménech (MARQ. Museo Arqueológico de Alicante)  
Arturo Oliver Foix (Servicio de Investigaciones Arqueológicas y Prehistóricas de la Diputación de Castellón)  
Rosario Pérez Martín (Museo de Salamanca)  
Sebastián Ramallo Asensio (Universidad de Murcia)  
Albert Ribera Lacomba, (Servicio de Investigación Arqueológica Municipal de Valencia)  
Pere Pau Ripollés Alegre (Universidad de Valencia) Roberto Risch (Universidad Autónoma de Barcelona) Manuel Rojo Guerra (Universidad de Valladolid)  
Pierre Rouillard (Université Paris-Ouest Nanterre La Défense)  
Joaquín Ruiz de Arbulo Bayona (Universidad Rovira i Virgili)  
Elena Ruiz Valderas (Teatro Romano de Cartagena)  
Gonzalo Ruiz Zapatero (Universidad Complutense de Madrid)  
Joan Sanmartí Grego (Universidad de Barcelona)  
Jorge A. Soler Díaz (MARQ. Museo Arqueológico de Alicante)  
Sergio Vidal Álvarez (Museo Arqueológico Nacional de Madrid)

**Evaluadores externos:** Lorenzo Abad Casal, Gonzalo Aranda Jiménez, Joan Bernabeu Aubán, Carolina Doménech Belda, Mauro S. Hernández Pérez, Sonia Gutiérrez Lloret, Bernat Martí Oliver, Rafael Martínez Valle, Gabriel Martínez Fernández, José Miguel Noguera Celadrán, Vicente Llul Santiago, Manuel H. Olcina Doménech, Arturo Oliver Foix, Albert Ribera Lacomba, Pere Pau Ripollés Alegre, Roberto Risch, Manuel Rojo Guerra, Pierre Rouillard, Gonzalo Ruiz Zapatero, Gabriel García Atiénzar, Francisco Javier Jover Maestre, Robert Chapman, Oswaldo Arteaga, Vicente Salva- tierra Cuenca, Consuelo Mata Parreño, Jesús Moratalla Jávega, Cruces Blázquez Cerrato, Alberto García Porras, María Antonia Martínez Núñez, Patrice Cressier, Pablo Rodríguez Navarro, Virginia Barciela González, Angel Morillo Cerdán, Joaquim Juan Cabanilles, Gabriel Martínez Fernández, Germán Delibes de Castro, Palmira Torregrosa Jiménez, Trinidad Tortosa Rocamora, Juan Antonio Cámara Serrano, Ignacio Soriano Llopi, Jorge A. Soler Díaz, Alberto J. Lorrio Alvarado, Teresa Orozco Köhler, Jose L. Menéndez Fueyo, Juan A. López Padilla, Ernst Pernicka, Salvador Rovira Llorens, Joaquín Lomba Maurandi, Alejandra García García, Mónica Ruiz Alonso, Carmen Martínez Varea, Teresa Ximénez de Embún, Sergi Selma Castell, Javier Martí Oltra, Josep Vicent Lerma Alegria.

*MARQ. Arqueología y Museos* es una publicación periódica con carácter anual, destinada a la difusión de contenidos científicos originales relacionados con la arqueología, museografía y museología de ámbito provincial, nacional e internacional.

*MARQ. Arqueología y Museos* utiliza un sistema de doble ciego para la evaluación de los originales, que se realiza por al menos dos evaluadores externos.

*MARQ. Arqueología y Museos* se intercambia por cualquier publicación sobre Prehistoria, Arqueología y Museografía/ museología de España y de otros países de la Unión Europea. Los intercambios se solicitarán a la dirección de la revista.

*MARQ. Archaeology and Museums* is a regular yearly publication to promote the dissemination of original scientific contents on archaeology, museography and museology at provincial, national and international level. *MARQ. Archaeology and Museums* uses peer review system for the evaluation of the originals, which is carried out by at least two external evaluators.

*MARQ. Archaeology and Museums* is exchanged for any publication on Prehistory, Archeology and Museography / museology of Spain and other countries of the European Union. The exchanges will be requested to the address of the magazine.

Portada: Jarro de maiólica italiana. Taller de Faenza (Italia). Finales del siglo XV. Excavaciones de la calle Virgen de Belén (Alicante). C.S. 15057.

## Sumario

ISSN: 1885-3145

11 2020

## MARQ. Aqueología



- |        |   |
|--------|---|
| 7-15   | <p><b>Reutilización y arquitectura. A propósito del reuso de materiales en la edificación prehistórica de la península ibérica</b><br/>María Pastor Quiles</p>                                      |
| 17-39  | <p><b>El tractament funerari diferencial dels infants d'un any o menors a la península ibèrica en la protohistòria</b><br/>Neus Anton Espí</p>  |
| 41-67  | <p><b>El torso del Guerrero de Monforte del Cid (Alicante) y otros fragmentos de esculturas halladas en la necrópolis ibérica de Camino del Río</b><br/>Francisco Andrés Molina Mas</p>             |
| 69-80  | <p><b>Un conjunto defensivo andalusí en la Yibāl Balansiya. Resultados preliminares de la muralla sureste del Castellar d'Alcoi (Alicante)</b><br/>Germán Pérez Botí</p>                            |
| 81-96  | <p><b>Epigrafía Taifa Balear</b><br/>Carmen Barceló</p>   |
| 97-113 | <p><b>El Museo Provincial de Alicante y su ocupación durante la Guerra Civil Española por el Servicio de Recuperación y Defensa del Patrimonio Artístico Nacional</b><br/>Santiago Olcina Lagos</p> |

## Noticario arqueológico 2019



- |         |   |
|---------|---|
| 116-130 | <p><b>Proyectos de investigación del Museo Arqueológico de Alicante. 2019</b></p> |
|---------|---|

## MARQ. Actividades 2019



- |         |   |
|---------|---|
| 132-143 | <p><b>Memoria de actividades 2019</b><br/>Equipo técnico MARQ</p> |
|---------|---|