

MARQ. Premio al Mérito Cultural 2009

*Acuerdo Pleno del Consell de la Generalitat Valenciana de
8 de Octubre de 2009*



El pasado 9 de octubre de 2009 en el Palau de la Generalitat de Valencia el Molt Honorable President de la Generalitat Valenciana entregó en ceremonia solemne la *Medalla al Mérito Cultural al MARQ* en la persona del Ilmo Sr. Presidente de la Diputació y de la Fundació C.V. MARQ. Se reconocía ahí la labor del Museo en el año 2009 con la realización de la Exposición Internacional sobre arte griego en la antigüedad en colaboración con el Museo Británico de Londres, cuando el discóbolo fue admirado por los prácticamente 192.000 visitantes que recorrieron las tres salas de *La Belleza del Cuerpo. Arte y Pensamiento en la Antigua Grecia*, un hito que resulta de la colaboración con el British Museum. Acompañaba a esa exposición, inaugurada el 3 de abril por SM la Reina D^a Sofía de España, la muestra *Huellas Griegas en la Contestania Ibérica*, donde sobresalía el logro de haber conseguido retornar a nuestra provincia las dos esfinges de Agost, ausentes desde su descubrimiento en 1893, piezas recogidas en el Museo del Louvre de Paris y el Museo Arqueológico Nacional de Madrid que quedaron expuestas al lado de la llamada *koré* del Museo Arqueológico Nacional de Cataluña (Barcelona) y otras esculturas relevantes como el grifo del Cabezo Lucero o la Sirena del Monastil de Elda. El British aportaba además a la muestra una moneda griega, la única que se conserva, y redescubierta por el trabajo de esta exposición, del denominado tesoro del Montgó (Dènia), publicado en el S. XIX por Roque Chabás, así como más tarde, en diciembre, las piezas del denominado Tesoro de Abia de la Obispalia en vitrina enfrentada a la que contenía las joyas del *Tesorillo del Cabezo Redondo*, cuando tras el éxito de Grecia, se dispuso el montaje de los *Confines de El Argar*, muestra de producción propia que convivió con *Calp. Arqueología y Museo*, donde en un tiempo record, desde la excavación al montaje expositivo, pudieron accederse a los restos arquitectónicos de la Iglesia de Santa María dels Àngels de la pobla medieval de Ifac. Obteniendo en este 2009 los mayores registros de la historia del MARQ, con más de 251.000 visitas.

La memoria de actividades que sigue a estas líneas recoge la intensa labor del Museo, tras la efeméride que supuso celebrar en 2007 su 75 aniversario, cuando el MARQ recibió 177.000 visitantes, pudiendo disfrutar de la muestra *Arte e Imperio. Tesoros asirios del British Museum*, a la vez que celebrar en nuestra sede la 30 Edición del Certamen de los Premios Europeos Emya con la presidencia de D^a Fabiola, la Reina de los Belgas, y una cincuentena de museos participantes. Sostener el ritmo de acciones, asumiendo nuevos retos que



culminan en esos logros hace merecedor al MARQ de ese reconocimiento que le otorga la Generalitat Valenciana, el más alto galardón al que se puede aspirar en nuestra Comunitat. De manera obvia, en esa fructífera tendencia, intervienen distintos factores, en primer término, desde luego, el apoyo del Presidente de la Diputación de Alicante y del Patronato de la Fundación C.V MARQ; y también el que nace de aquellas entidades como la propia Corporación Provincial, la Generalitat Valenciana, el Ayuntamiento de Alicante, Caja Mediterráneo, Caja Murcia y Asisa, patronos de nuestra Fundación y nuestros principales mecenas, con cuyo soporte económico se ha podido desarrollar un amplio programa de actividades, y de modo especialmente significativo, varias de las 14 exposiciones que a lo largo de 2008 y 2009 desarrolló el MARQ. Viendo el logro, es el turno no solo de agradecer ese interés y apoyo incondicional de los cargos e instituciones que sustentan el Museo, sino también de extender el reconocimiento a todo el personal del mismo y de su Fundación, ese equipo que, no sin dificultades por su amplitud, recoge el fotógrafo en la imagen que preside SM la Reina D^a Sofía.

De ese esfuerzo también se hizo eco el *Diario Información de Alicante* cuando el 4 de abril de 2010 otorgó al *equipo de especialistas* del MARQ uno de sus *Importantes, el de Abril de 2009*. Cuando el Gerente y el Director recogían este galardón resultaban del todo conscientes de la inmensa labor realizada por los técnicos a los que representaban, en las exposiciones de *La Belleza del Cuerpo y Huellas griegas*, no sólo adscritos al MARQ sino también al Área de Arquitectura y al Departamento de Imagen de la Diputación de Alicante. Sería imposible haber mantenido la relación del MARQ y el BM sin alcanzar los altos requerimientos que ello exige; y en ello es especialmente destacable el rigor con el Museo pretende desarrollar cualquiera de las acciones que emprende.

En esos dos años las exposiciones, con ser actividades importantes y de gran difusión e impacto, no han sido las únicas acciones que se han realizado. El MARQ atiende tanto la divulgación didáctica con multitud de talleres e iniciativas destinadas al público escolar, como la divulgación científica con la publicación de estudios, excavaciones y catálogos, al tiempo que ha desarrollado un intenso programa de conferencias y seminarios. Asimismo ha seguido gestionando e investigando en los tres grandes parques musealizados que del mismo dependen, el Tossal de Manises, La Illeta dels Banytes y el Pla de Petracos, extendiendo esta tarea a la Torre Almohade de La Almodaina, desde su apertura al público como museo de sitio en Agosto de 2009. Sigue el Museo en la línea de excavaciones de todas las épocas y en distintos puntos de la provincia. Ha asistido técnicamente a diversos municipios y, sobre todo, ha asumido con intensidad en este periodo la función que es inherente al Museo y que ninguna otro tipo de institución realiza: la conservación de los fondos arqueológicos, ya que la investigación como la exposición-difusión pueden también ser desarrolladas por otros organismos (universidades, entidades privadas, centros de investigación, etc.) distintos al ámbito museístico. Numerosas piezas han sido restauradas en nuestra unidad de conservación y restauración, no sólo las depositadas en el MARQ sino en diversos museos alicantinos, almacenadas en las mejores condiciones posibles ediciones y catalogadas con exhaustividad, resolviéndose también la digitalización de gran cantidad de documentación gráfica y documental. Asimismo, se ha atendido a un buen número de investigadores que se han acercado al MARQ a completar y ampliar sus líneas de trabajo, y es la sede en la que un buen número de alumnos o licenciados realizan sus prácticas de postgrado a través del Master de Arqueología Profesional que codirige la Universidad de Alicante y cuyo desarrollo en el Museo está regulado mediante convenio. Atención y formación a los jóvenes arqueólogos pero también reconocimiento a las personas que han cimentado nuestra ciencia en esta tierra. En este sentido, en 2009 se celebró el homenaje al Dr. Pellicer Catalán con la participación de aquellos que en nuestra Comunidad se sienten discípulos suyos.

Sirvan estas líneas para remarcar que nuestro Museo ha de llevar a cabo, en la medida de lo posible, todas aquellas iniciativas que, en primer lugar, protejan y den a conocer nuestro patrimonio cultural y que asimismo posibiliten que la historia de otros lugares del mundo tengan en nuestra sede una proyección merecida. Sobre estos dos pilares, el entorno inmediato y el ámbito internacional se desarrolla hoy el trabajo del MARQ y, esperemos también lo oriente en el futuro.

Josep. A. Cortés Garrido, Manuel H. Olcina Domènech y Jorge A. Soler Díaz