

Laderas del penyal del castell de Castalla

Juan Antonio Mira Rico

Publicación digital:

Intervenciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2011

Editores:

A. Guardiola Martínez y F.E. Tintero Fernández
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores
y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2012

ISBN: 978-84-695-6559-9

Enlace web:

http://www.marqalicante.com/contenido/int_arqueologicas/doc_39.pdf



Denominación de la intervención:	Laderas del penyal del castell de Castalla
Municipio:	Castalla
Comarca:	L'Alcoià
Director/codirectores:	Juan Antonio Mira Rico y José Ramón Ortega Pérez
Equipo técnico:	Rosa M ^a López Martínez, Antonio Martínez Castelló, Juan José Mataix Albiñana, Inmaculada Reina Gómez y Samuel Serrano Salar (ARPA Patrimonio, S.L.)
Autor/autores del resumen:	Juan Antonio Mira Rico
Promotor:	Excm. Ajuntament de Castalla
Nº de expediente:	2010/0087-A (SS.TT. A-2009-205)
Fecha de actuación:	22-07-2010 a 21-02-2011
Coordenadas de localización:	X 702.804 – Y 4.274.870
Periodo cultural:	Ibérico, romano, islámico, bajomedieval, moderno, contemporáneo
Material depositado en:	Museo Arqueológico de Alicante (MARQ)
Tipo de intervención:	Seguimiento arqueológico, excavación arqueológica, consolidación

Resumen: *El presente resumen recoge los resultados del “Proyecto de seguimiento arqueológico dentro de las actuaciones para la estabilización de bloques en las laderas del penyal del castell de Castalla”, ejecutado por el Servei Municipal de Patrimoni Cultural de Castalla.*

Palabras claves: *Castell de Castalla, aljub de la vila, seguimiento arqueológico, excavación arqueológica, consolidación.*

Abstract: *This summary presents the results of “Archaeological monitoring project within the actions for stabilization of blocks on the slopes of Castle Rock Castalla”, implemented by the Municipal Cultural Heritage of Castalla.*

Keywords: *Castle of Castalla, cistern of the vila, archaeological monitoring, archaeological excavation, consolidation.*

Desarrollo de la intervención:

El Ayuntamiento de Castalla ha promovido –a través de la Concejalía y el Servei Municipal de Patrimoni Cultural de Castalla– el “Proyecto de seguimiento arqueológico dentro de las actuaciones para la estabilización de bloques en las laderas del penyal del Castell de Castalla (Castalla, Alicante)”, que se enmarca dentro de la recuperación social del Conjunt Patrimonial del Castell de Castalla.

Los objetivos del presente proyecto han sido: contribuir a la recuperación social del Conjunt Patrimonial del Castell de Castalla; documentar las características arqueológicas de las obras de estabilización de bloques en las laderas del penyal del castell; evitar que dichas obras provocasen impactos negativos en el patrimonio cultural presente en el cerro del castillo; evitar la desaparición del aljibe consolidando sus muros dañados y en peligro de derrumbe; conocer mejor el aljibe a través de la excavación del relleno de tierra y piedras depositado en su interior; y trasvasar los

resultados de la investigación a la sociedad, para que así pueda conocer, conservar y respetar su patrimonio cultural.

Por otro lado, la necesidad de ejecutar este proyecto se debe a que las obras de estabilización de bloques en las laderas del penyal del castillo se han realizado en el entorno de la fortificación, que tiene la condición de Bien de Interés Cultural, con la categoría de Monumento. Y, por tanto, fue necesario realizar un seguimiento arqueológico para documentar las características arqueológicas de dichas obras y conocer así su incidencia, negativa o positiva, sobre los posibles elementos culturales que se hallaren en las zonas de actuación. Además, el mal estado de conservación que presentaban los muros sur, este y norte del aljibe, hizo necesaria la excavación arqueológica del interior del depósito para extraer todo el relleno que provocaba el deterioro de los muros citados, así como su posterior consolidación. Finalmente, estas actuaciones también se justifican en el compromiso e interés del Ayuntamiento de Castalla por continuar con la recuperación social del Conjunt Patrimonial del Castell de Castalla.

Laderas del penyal

El cerro del castillo tiene zonas rocosas en todas sus laderas, pero las de las laderas este y sur, solar de la antigua vila medieval, presentaban cinco puntos inestables –a causa de factores geológicos y características geomecánicas de los materiales, factores geomorfológicos y estructurales y factores sísmicos–, que necesitaban ser restaurados.

Aljibe

Se encuentra situado en la ladera este del cerro del castillo, a unos 712 m s.n.m., junto al camino de acceso a la fortificación y no muy lejos de la ermita de la Sang, formando parte de la antigua vila Castalla. Ha sido objeto de un estudio parcial por parte de J.R. Ortega y M.A. Esquembre (2010: 90-92). Se trata, al igual que el aljibe situado en el pati d'armes del castillo, de un depósito de planta rectangular. Del mismo se conserva su parte inferior así como restos de la bóveda de cañón que lo cubría.

Sus dimensiones y capacidad superan las de los aljibes del pati d'armes y del palau. El aljub de la vila posee 11,15 x 5,25 m de anchura exterior, 9,90 x 4,95 m de anchura interior, un alzado interior norte de 2,30 m y un alzado exterior sur de 3,30 m. Si se toma como punto de referencia el muro norte, la anchura máxima del mismo es de 0,80 m. En cuanto a su capacidad, ésta se sitúa en unos 78 m³ (78.000 L). El aljibe del pati d'armes presenta unas dimensiones de 8,13 x 2,70 x 2,55 m y una capacidad de unos 50 m³ (50.000 L); mientras que el depósito del palau posee unas medidas de 6,50 x 3,34 x 3,90 m y una capacidad de unos 60 m³ (60.000 L) (Ortega y Esquembre, 2010: 76, 77 y 87).

Los muros de arranque de la bóveda se insinúan levemente. Los laterales este y oeste presentan una anchura máxima de 0,31 y 0,45 m, respectivamente. La anchura de los restos situados en los frentes norte y sur es de 0,61 m. La obra es de tapial con mortero de cal en abundancia, junto con piedras de mediano y gran tamaño formando mampuestos. En la esquina noreste se conserva la primera cajonada, de 0,65 m de

altura, con la huella de un costal que permitía agarrar las tapias para el encofrado del muro (Ortega y Esquembre, 2010: 94, fig. 3.96). El interior se halla enfoscado con cal hidrófuga. Presenta estado de ruina avanzado, con grietas de gran tamaño, en la esquina sureste y en el muro norte del aljibe.

Por sus características morfológicas, similares a la del aljibe del pati d'armes, posiblemente sea de origen andalusí, aunque pudo utilizarse durante todo el medievo y parte de la Edad Moderna (*Ibidem*: 91-92). En este sentido, su existencia se encuentra documentada en el año 1456 (Leal Esteve, 1996), al aparecer recogido en el *llibre padró de riquesa rústica i urbana*.

Descripción de los trabajos realizados

Laderas del penyal

El seguimiento arqueológico se ha desarrollado paralelamente a las obras de restauración geológica en las cinco zonas inestables situadas en las laderas este y sur del cerro. Los trabajos han consistido en el seguimiento visual del desbroce de la vegetación en las zonas afectadas. No se ha documentado material arqueológico alguno.

Aljibe

Tras comprobar el peligro de derrumbe que presentaban los muros este y sur del aljibe, se decidió enlazar los trabajos de restauración geológica con la excavación y consolidación de los muros dañados del depósito de agua. Así pues, la intervención realizada ha consistido en la excavación manual de su interior: unos 78 m³ de tierra, piedras y bloques rocosos de gran tamaño que, prácticamente, colmataban el aljibe.

La excavación se inició con el desbroce del aljibe. Tras esto se levantó la UE 1, un potente relleno de tierra de color marrón oscuro, poco compacto, con presencia de raíces, piedras de pequeño y mediano tamaño y grandes bloques rocosos que tuvieron que ser picados con mazas y martillo neumático para poder ser extraídos. En esta unidad se ha documentado un variado conjunto de materiales: restos constructivos (tejas y restos de mortero de cal), metal, cerámicas, cristales y líticos. También se han documentado restos de basuras (envoltorios y bolsas de plástico, así como restos de botellas de vidrio).

Debajo de la anterior se ha documentado la UE 2, formada por un relleno de tierra de color marrón claro y, como la anterior, poco compacta y con presencia de piedras de pequeño y mediano tamaño, y algún que otro bloque rocoso. A diferencia de la anterior unidad, ésta no ocupaba toda la superficie del aljibe, sino sólo una parte, adosándose a los muros este (UE 10), sur (UE 7) y oeste (UE 8). También se han documentado materiales, aunque tanto su cantidad como su variedad ha sido menor que los documentados en la unidad anterior: cerámicas y materiales constructivos (tejas).

Por debajo de ambas unidades estratigráficas se ha documentado la UE 11. Esta unidad se corresponde al pavimento del aljibe elaborado en mortero de cal y piedras de pequeño tamaño. Presenta un estado de conservación deficiente.

La intervención arqueológica ha permitido documentar en el muro sur (UE 7) 6 posibles peldaños. Cuatro de ellos están colocados de forma simétrica, lo que le da sensación de “escalera”. Y aunque de dimensiones reducidas, los peldaños permiten introducir un pie en el interior de los mismos para poder descender o ascender

Respecto a los materiales exhumados, puede decirse que han sido muy abundantes. En ambas unidades estratigráficas se han recuperado más de 807 fragmentos y piezas de distinto material de época iberorromana, medieval islámica, bajomedieval, moderna y contemporánea. Y, también en ambas, los materiales se presentaban totalmente revueltos y mezclados.

Conviene señalar que no se han recuperado restos constructivos pertenecientes a la bóveda que cerraba el aljibe.

El conjunto más destacado de materiales pertenece a la Edad Media, tanto a la época medieval islámica como a la bajomedieval. En ambos casos se han recuperado cerámicas de mesa-presentación y de cocina-despensa. Dentro del primer grupo, y pertenecientes a época medieval islámica (almohade), se han documentado jarritas con cubierta vítrea azul turquesa, con decoración en óxido de manganeso a base de trazos horizontales y verticales y con decoración esgrafiada sobre óxido de manganeso con motivos geométricos (líneas paralelas). Dentro del segundo, destacan las tinajas. Algunos fragmentos presentan decoración plástica a base de cordones horizontales, bandas onduladas a peine o decoración estampillada a base de motivos vegetales o espirales. También se han documentado jarras, alcadafes, marmitas y cazuelas.

En el registro bajomedieval, referente a las cerámicas de mesa-presentación, destacan la presencia de escudillas, procedentes de los talleres de Manises y Paterna, cronológicamente encuadrables entre los años 1300 y la primera mitad del siglo XVI. Se trata de escudillas en dorado (reflejo metálico) y en azul que presentan diferentes motivos decorativos (interiores y exteriores). En el caso de las escudillas en dorado se encuentran: cenefas de coronas, cenefas laciformes encadenadas, cenefas de espuelas y retículas, motivos geométricos (estrellas de ocho puntas, puntos, motivos radiales, bandas de líneas inclinadas inscritas en filetes horizontales y círculos concéntricos), temas fitomórficos (palmetas estilizadas), motivos vegetales y animales (tallos, hojas y aves), temas antropomorfos (motivo de monjas o ángel). Mientras que las escudillas en azul tienen motivos centrales de carácter vegetal y geométrico, cruciforme y radial. Así como motivos laterales compuestos de cenefas de palmetas, medias palmetas o palmetas triangulares, cenefas de peces, cenefas rellenas de líneas en zigzag, cenefas de bandas verticales rellenas de trazos inclinados alternando con una línea acabada en curva y punto, cenefas de plantas con flores y hojas (parcial o totalmente rellenas), bandas anulares rellenas de damero o de líneas horizontales paralelas, orlas simples o de doble filete y grupos de trazos paralelos inclinados o rectos. También se han documentado platos, tanto en manganeso, verde y manganeso y azul, con una horquilla cronológica de entre 1250 y 1400, así como un fragmento de *tavach* (1350).

En cuanto a la cerámica de cocina y despensa, destacan por su abundancia los fragmentos de cántaros/jarras (1375-1400). La mayoría aparecen con decoración pintada en óxido de manganeso a base de diferentes motivos en el borde, cuello y

cuerpo: líneas curvas a modo de bigote y ala, líneas verticales y grupos de líneas horizontales. También se han documentado fragmentos de lebrillos (finales del siglo XIII-tercer cuarto del siglo XIV), ollas (finales del siglo XIV-tercer cuarto del siglo XV), morteros y tinajas.

De estos momentos también destaca la presencia de dos piezas de material lítico de forma esférica, identificadas como proyectiles, talladas en piedra caliza y con la superficie rugosa, y datadas genéricamente en el siglo XV.

De otros periodos pueden mencionarse una figura antropomorfa de terracota (ca. 1600) y una campanilla de bronce. Este tipo de campanas, de reducidas dimensiones, formaban parte de una rueda de campanas "...un conjunto ubicado en la proximidad de la sacristía, y utilizado sobre todo en las misas mayores, tanto cotidianas como festivas. Prácticamente en desuso, son características de la Península Ibérica, y de manera general deben rodarse en un sentido concreto, según el modelo, para sonar de manera correcta" (<http://campaners.com/php/rotgles.php>). En el caso de la localizada en el interior del aljibe, tal vez estaría relacionada con la cercana ermita de la Sang.

Resultados

La intervención arqueológica desarrollada ha permitido, por un lado, descartar la existencia de restos arqueológicos en las zonas geológicas restauradas y evitar que trabajos de restauración tuviesen un impacto negativo sobre los restos arqueológicos de la vila.

Por otro, la actuación ha servido para continuar con la recuperación social del aljub de la vila y, por extensión, de la vila de Castalla. Aunque no se han documentado restos de la bóveda u otros restos constructivos asociados al aljibe, salvo fragmentos de mortero de cal, se ha evitado el derrumbe de los muros dañados mediante la excavación del interior del aljibe y la construcción de un cubo de mampostería.

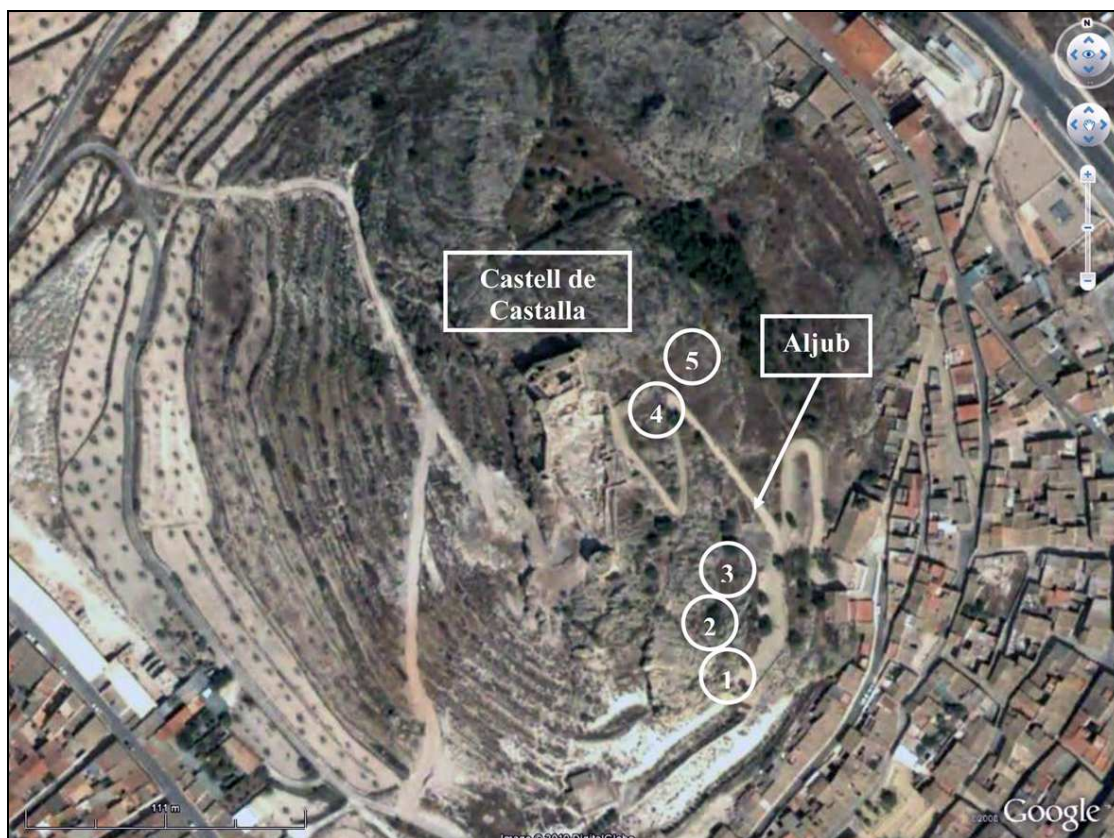
Sobre el relleno interior se han documentado dos unidades estratigráficas (UE 1 y UE 2) cuya formación habría que situar, probablemente, en las actuaciones que vecinos de la localidad llevaron en el castillo en la década de los años 30 del siglo XX y por zonas de la vila (Cerdà i Bordera, 1997). En este sentido conviene señalar que estas personas colmataron otros aljibes con la tierra que iban sacando en sus excavaciones, caso del aljibe del pati d'armes (Ortega y Esquembre, 2010: 78).

Además de las labores de conservación que se están llevando a cabo –cubrición del pavimento con plásticos para evitar su deterioro, limpieza de malas hierbas–, próximamente está previsto llevar a cabo la señalización del aljibe con un panel interpretativo que de a conocer las características de la intervención y del propio aljibe.

En este sentido, y para intentar precisar mejor la cronología del depósito, también está previsto llevar a cabo, al igual que en el aljibe del pati d'armes (*Ibidem*, 2010: 79-80), un sondeo vertical junto a al muro oeste (UE 8). La elección de este muro se debe a que es el único punto en el que se puede ejecutar una intervención de dichas características porque es el único que permanece rodeado de tierra.

Bibliografía:

- CERDÀ I BORDERA, F.J. (1997): “Una notícia excepcional sobre el Castell de Castalla”, *Revista de Festes de Moros i Cristians*, Agrupació de Comparses, Castalla: 136-137.
- LEAL ESTEVE, P. (1996): “Topònims de Castalla-Any 1456”, *Revista de Festes de Moros i Cristians*, Agrupació de Comparses, Castalla: 136-137.
- ORTEGA PÉREZ, J.R. y ESQUEMBRE BEBIA, M.A. (2010): “Intervención arqueológica en el interior del recinto fortificado del Castell de Castalla”, en J.L. Menéndez, M. Bevià, J.A. Mira y J.R. Ortega Pérez (eds.): *El Castell de Castalla. Arqueología, arquitectura e historia de una fortificación medieval de frontera*, Serie Mayor, 8, MARQ, Diputación de Alicante, Alicante: 61-106.
- PÀGINA DEL GREMI DE CAMPANERS DE LA CATEDRAL DE VALÈNCIA, Gremi de campaners de la Catedral de València, <http://campaners.com/php/valencia.php> (consulta 21-09-2012).



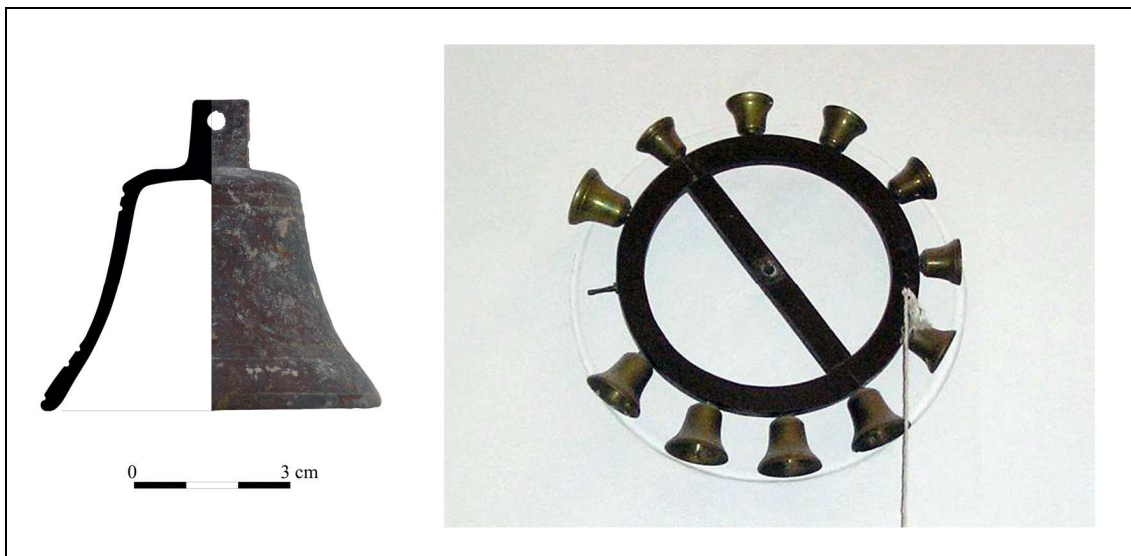
Zonas de actuación.



Vista del aljibe antes de iniciar la excavación arqueológica.



Vista del muro sur del aljibe con los posibles peldaños.



Posible campana de rueda localizada en el aljibe y campana de rueda de la iglesia parroquial de Sant Llorenç (Busot, Alicante).

Fuente: <http://campaners.com/php/fotosrotgle.php?numer=142>.