

C/ Maestro Moltó, 56 (Villena)
Marco Aurelio Esquembre Bebia

Publicación digital:

Intervenciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2011

Editores:

A. Guardiola Martínez y F.E. Tendero Fernández
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores
y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2012

ISBN: 978-84-695-6559-9

Enlace web:

http://www.marqalicante.com/contenido/int_arqueologicas/doc_227.pdf



Denominación de la intervención:	C/ Maestro Moltó, 56
Municipio:	Villena
Comarca:	El Alto Vinalopó / L'Alt Vinalopó
Director/codirectores:	Marco Aurelio Esquembre Bebia (ARPA Patrimonio, S.L.)
Equipo técnico:	José Ramón Ortega Pérez y Samuel Serrano Salar
Autor/autores del resumen:	Marco Aurelio Esquembre Bebia
Promotor:	Martín Forte Cánovas
Nº de expediente:	2011/0390-A (SS.TT. A-2011-172)
Fecha de actuación:	03-08-2011 a 05-08-2011
Coordenadas de localización:	X 686.202 – Y 4.278.215
Periodo cultural:	Contemporáneo
Material depositado en:	No se recuperó material arqueológico
Tipo de intervención:	Seguimiento arqueológico

Resumen: *Paralelo a la obras de derribo de la vivienda situada en la calle Maestro Moltó, 56 de Villena se ha realizado el seguimiento arqueológico del mismo. Fruto de este estudio, podemos afirmar que nos encontramos ante una vivienda del siglo XIX con varias reformas y añadidos realizados en el siglo XX.*

Palabras claves: *Centro histórico, vivienda, siglo XIX, Villena.*

Abstract: *Parallel to the work of demolition of housing located in 56 Maestro Molto Street Villena was performed an archaeological monitoring the demolition. The result of this study, we can say that we have a housing XIX century by various amendments and additions made in the XX century.*

Keywords: *Historical city center, housing, XIX century, Villena.*

Desarrollo de la intervención:

La actuación de seguimiento arqueológico en la calle Maestro Moltó, 56 de Villena ha sido paralela a las obras de derribo de la vivienda, sin haber realizado catas murarias previas al no poder acceder a ella con anterioridad al día de la demolición, ya que se encontraba en estado de ruina.

Sí se pudo tener acceso previo, instantes antes del inicio de la misma (lo que nos permitió observar el mal estado de la vivienda), para realizar la documentación gráfica previa a la demolición inminente, con las medidas de prevención necesarias.

Durante todo el proceso de derribo de la vivienda, el arqueólogo se encontró a pie de obra para observar si existían o no restos arqueológicos de tipo murario en esta casa del casco antiguo de Villena.

El proceso de demolición mecánica de la vivienda en cuestión se realizó mediante una mini giratoria con cazo de dientes. Ésta se llevó a cabo de norte a sur del edificio, iniciando los trabajos en la fachada principal. Tras tirar la fachada que da a la calle Maestro Moltó, se fueron derribando parte de las habitaciones de la primera crujía, para con posterioridad demoler el salón-cocina baja y habitación anexa, que daban al patio originalmente, y la fachada trasera. Luego se demolió el cuerpo de cocina más moderno y la estancia de ladrillo a modo de cambra que ocupaba parte del

patio original de la vivienda, derruyendo finalmente los cobertizos, ubicados en la zona SE del patio. En el proceso de demolición se tiraron los techos, los tabiques y muros maestros, sacándose posteriormente todo el escombros hacia la fachada de forma mecánica. El trabajo acabó una vez se dejó a cota de suelo todo el solar.

El derribo de la casa nos ha reafirmado la cronología de esta edificación, que por sus características constructivas y formales es típica del siglo XIX, con muros de carga construidos con mampuestos irregulares, yeso y añadidos de adobe en la zona inferior de los muros.

Se trata de una vivienda muy humilde, de una planta y una sola crujía con muros de carga de mampostería y cubierta a dos aguas. Presenta dos vanos en la fachada: la puerta, ladeada al este, y una pequeña ventana en la zona central. Característicos son los muros casi sin aberturas y con vanos asimétricos, lo que le confiere, de partida, una cronología antigua a esta vivienda. Otro elemento a reseñar es la existencia de un alerón con una hilada de ladrillos macizo volado bajo tejas curvas. En origen presentaría fachada enlucida en yeso y encalada, sin ornamentación. Pero al tratarse de una vivienda de bajo coste, la cronología puede ser algo más amplia, y pensamos que se suscribe al siglo XIX. En el plano de Villena de 1858 de Coello, la vivienda en cuestión o está incluida en una manzana ubicada al norte del castillo, o sería una construcción posterior a dicha manzana.

A nivel constructivo, la vivienda del siglo XIX se caracteriza por tener los muros de carga de mampostería irregular con yeso y parte inferior con adobe, con unas dimensiones de 0,45 m de anchura. Por su parte, la tabiquería interior en su mayoría estaba construida con muros de ladrillo macizos enlucidos con yeso. Por otro lado, los añadidos a la vivienda principal, como la cocina y estancia anexa al sur de la vivienda, así como la estancia ubicada en el interior del patio y los cobertizos para jaulas de animales domésticos, son construcciones ya propias del siglo XX. En estos casos, el material utilizado es el ladrillo hueco, enlucido con yeso.

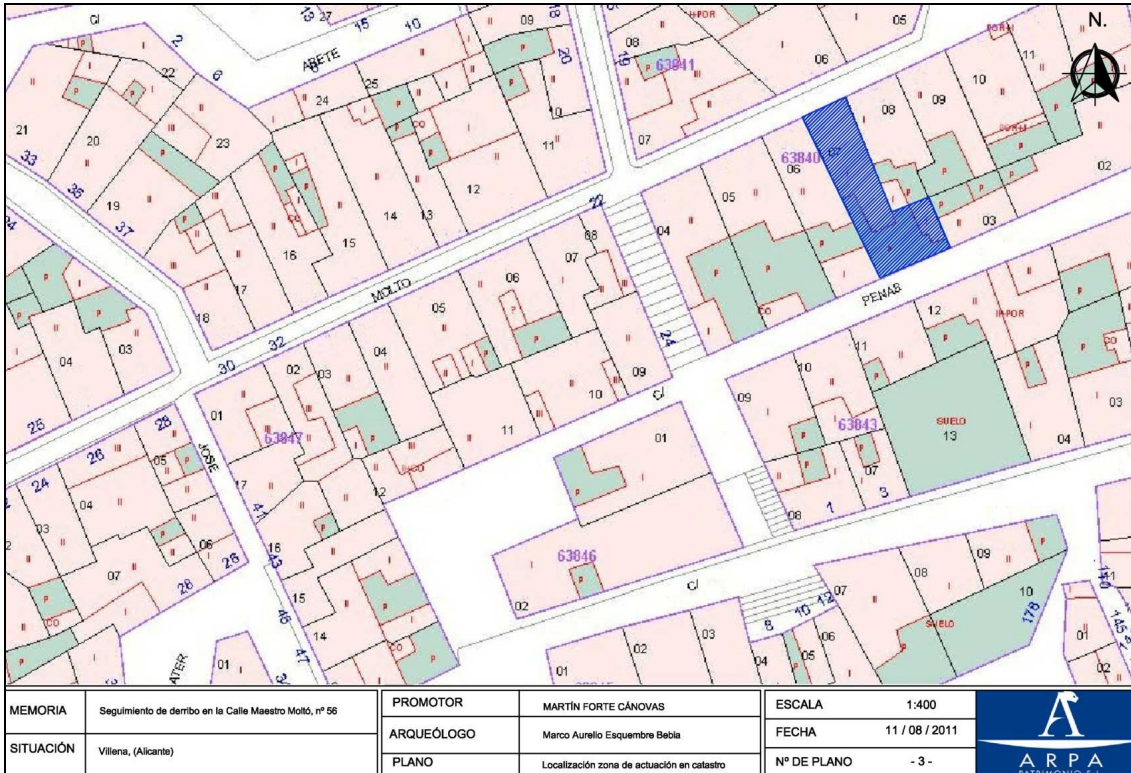
Valoración final

El derribo y análisis de la vivienda sita en la calle Maestro Moltó, 56, nos ha permitido conocer el origen y evolución de este sencillo inmueble ubicado al norte del castillo de la Atalaya, dentro del casco antiguo de Villena. Se trata de una vivienda humilde, propia del siglo XIX, con una sola planta, una sola crujía y cubierta a dos aguas. En el área del patio sucesivamente se le añade a lo largo del siglo XX un pequeño cuerpo con una cocina y estancia anexa, así como se construye una estancia rectangular a modo de cambrá, de una sola planta, con una cimentación importante para evitar el desnivel existente entre la calle Peñas al sur y la calle Maestro Moltó al norte. A su vez se construyeron pequeños cobertizos al sur del patio para enjaular conejos, gallinas y otros animales domésticos.

Asimismo se ha podido constatar que en esta zona de la ciudad no existen estructuras de tapial o muros antiguos de la ciudad medieval o moderna de Villena, documentándose tan sólo estructuras de vivienda del siglo XIX y otros añadidos del siglo XX.

Una vez realizado el derribo de la vivienda, así como su desescombro, no se va a llevar a cabo remoción de tierra alguna ya que no se va a construir ningún edificio en el solar actual. Realmente, como se ha comentado, ante el estado de ruina de la vivienda, el Ayuntamiento de Villena obligó al propietario de este edificio a demolerlo, y tapiar su fachada, para que no provocara ningún problema a los vecinos de esta área de Villena.

Por todo ello, mientras el propietario no tenga intención de construir ningún edificio en este solar no es preceptivo hacer ninguna actuación arqueológica. Así con el seguimiento arqueológico del derribo, se da por finalizada la intervención arqueológica.



Plano de localización del solar.



Vista de la zona media de la demolición, con los tabiques centrales de ladrillo macizo.



Vista del solar tras la demolición y el desescombro de la vivienda.