

**Línea eléctrica, a 220 kV, DC, E/S ST Castalla a L/Benejama – Novelda  
(Castalla)**

Manuela Raga i Rubio

**Publicación digital:**

*Intervenciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2011*

**Editores:**

A. Guardiola Martínez y F.E. Tendero Fernández  
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores  
y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

**Año de la edición:** 2012

**ISBN:** 978-84-695-6559-9

**Enlace web:**

[http://www.marqalicante.com/contenido/int\\_arqueologicas/doc\\_161.pdf](http://www.marqalicante.com/contenido/int_arqueologicas/doc_161.pdf)



<b>Denominación de la intervención:</b>	<b>Línea eléctrica, a 220 kV, DC, E/S ST Castalla a L/Benejama – Novelda</b>
<b>Municipio:</b>	Castalla
<b>Comarca:</b>	L'Alcoià
<b>Director/codirectores:</b>	Manuela Raga i Rubio
<b>Equipo técnico:</b>	–
<b>Autor/autores del resumen:</b>	Manuela Raga i Rubio
<b>Promotor:</b>	Iberdrola Ingeniería y Construcción, S.A.U.
<b>Nº de expediente:</b>	2010/0989-A
<b>Fecha de actuación:</b>	02-2011
<b>Coordenadas de localización:</b>	X 698.965 – Y 4.274.381
<b>Periodo cultural:</b>	No se identificó ningún periodo cultural
<b>Material depositado en:</b>	No se recuperó material arqueológico
<b>Tipo de intervención:</b>	Prospección arqueológica y etnológica

**Resumen:** *Presentamos los resultados obtenidos en la prospección arqueológica y etnológica realizada durante los trabajos de construcción de una línea eléctrica en el término municipal de Castalla*

**Palabras claves:** *Prospección, negativo, Castalla.*

**Abstract:** *We present the results of archaeological and ethnological prospection undertaken during the construction of a power line in the municipality of Castalla.*

**Keywords:** *Exploration, negative, Castalla.*

#### **Desarrollo de la intervención:**

La empresa Iberdrola Ingeniería y Construcción, S.A.U. nos confió la realización de los trabajos necesarios para valorar la posible incidencia que del proyecto de construcción “Línea eléctrica, a 220 kV, DC, E/S en ST Castalla a L/Benejama – Novelda” en término municipal de Castalla (Alicante) pudiera derivarse al patrimonio cultural presente en su ámbito de implantación y márgenes de seguridad.

Para la elaboración de dicho estudio resultaba necesario, según prevé la legislación vigente, la realización de un trabajo de campo (prospección patrimonial) que permitiera constatar la ausencia/presencia de afección a elementos patrimoniales ya conocidos, así como la posibilidad de incidencias sobre otros, que aún pudieran permanecer inéditos. Ese trabajo de campo se realizó tras la obtención de la correspondiente autorización emitida por la Dirección General de Patrimonio de la Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana y tras haber comunicado el inicio de la misma a los Servicios Territoriales de Alicante. Este documento es una síntesis del resultado.

El proyecto de construcción de la línea de alta tensión arriba indicado, desde su fase de ingeniería básica, ha tenido en cuenta la posible incidencia que de su ejecución pudiera derivarse hacia el patrimonio cultural presente en su ámbito de implantación. Esos trabajos se realizan no únicamente en cumplimiento de la legislación vigente, sino para poder establecer y aplicar en cada una de las fases de trabajo las diferentes medidas cautelares que pueden estimarse necesarias, garantizando con ello la

salvaguarda de todos los enclaves de interés que, en cada una de esas fases, son identificados.

Para este proyecto de construcción de línea eléctrica aérea se realizó un primer estudio previo que tuvo en cuenta la información patrimonial obtenida en las diversas fuentes de consulta propias de este tipo de trabajos: PGOU, Inventario de la Conselleria de Cultura, diversas publicaciones, fuentes orales, entre otros. Este estudio patrimonial previo, trabajado exclusivamente con datos obtenidos en documentación (que no en campo), permitió ya alcanzar una serie de conclusiones al respecto de la viabilidad del proyecto según el trazado inicialmente previsto. Para la elaboración de ese trabajo se contó con la amable cooperación del técnico municipal de patrimonio cultural y arqueólogo del Ayuntamiento de Castalla, quien, en ésta como en las demás ocasiones en las que hemos desarrollado nuestra labor profesional en dicho municipio, nos facilitó toda la información necesaria para la correcta ejecución del mencionado estudio. Aprovechamos estas páginas para agradecer su amable colaboración.

De esta forma se propone un primer trazado que, atendiendo a los demás condicionantes que han de ser tenidos en cuenta por un proyecto de esta naturaleza, y aún pendiente del resultado del trabajo de prospección patrimonial, es utilizado como punto de partida del proyecto. Una vez definido ese trazado, se procede a constatar su viabilidad desde el punto de vista patrimonial mediante trabajos de campo (prospección intensiva y sistemática) de la totalidad del recorrido del tendido –no únicamente del ámbito de afección directa del mismo, que serían los puntos de instalación de los apoyos que dan soporte al tendido y, en ocasiones, los ámbitos en los que resulta necesaria la apertura de accesos a dichas zonas, así como su tramo final, subterráneo–.

Debido a los condicionantes contractuales de confidencialidad establecidos entre el ordenante de este trabajo y la abajo firmante, en este resumen del resultado de dicho trabajo de campo se obvian datos tales como el detalle del recorrido del tendido, longitud global de cada uno de sus tramos así como otra información que, en este caso, ha de ser omitida y que no resulta imprescindible para la correcta lectura e interpretación de estas notas.

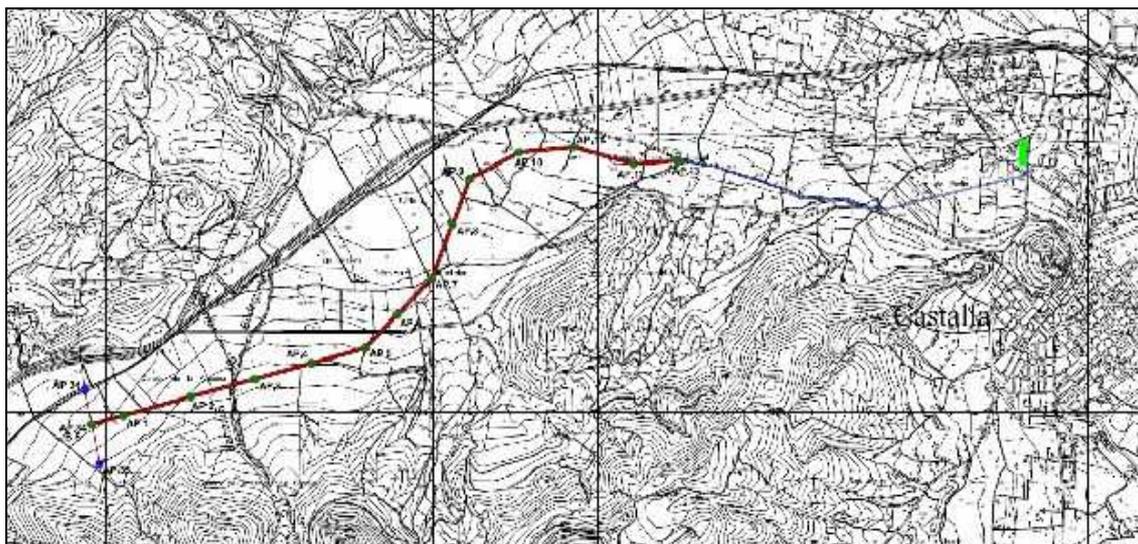
Los yacimientos o zonas de interés arqueológico conocidos ya en fase de ingeniería básica se sitúan fuera del ámbito de afección directa del proyecto, sin ningún riesgo de afección por parte del mismo; el más cercano sería Cementeri Vell, bien delimitado y cuyo perímetro externo se sitúa a 90 m de distancia de la banda de paso del proyecto, separado de éste por un moderno vial (que se ha solapado a la Vereda de Catí), quedando, por lo tanto, fuera de cualquier riesgo de afección (directa o visual), ya que el proyecto en este tramo discurre soterrado.

Se ha constatado la intersección del proyecto, en su tramo aéreo, con la Cañada Real del Emperador y, en su tramo subterráneo, con el camí Vell de Biar y el Assegador de les Bateriaes, si bien cabe destacar que esa intersección se produce en una zona en la que recientemente se ha construido una glorieta de distribución del tráfico, de nueva planta, que ya habría alterado (de haber existido) el pavimento original del camí Vell.

La ejecución del proyecto no implica el cierre de ninguno de estos caminos ancestrales, por lo que se podría concluir que esa intersección no será una “afección” como tal.

En prospección no se han hallado materiales que indiquen que el proyecto de construcción de esta línea eléctrica podría causar afección a áreas de interés arqueológico que aún pudieran permanecer inéditas. El hallazgo de un núcleo de sílex, aislado (no vinculado a ningún otro vestigio), en una parcela plantada de frutales de secano, roturada, obtenida mediante desmontes parciales del terreno, es el único vestigio registrado en prospección que podría ser considerado de interés, pero ya que se trata de un resto aislado, no puede ser interpretado en vinculación con un yacimiento arqueológico, sino más bien como un elemento llegado a la zona en acarreo antrópico reciente.

En el momento de redactar este documento desconocemos las medidas cautelares que la Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana considere necesarias para la ejecución del proyecto. Esas medidas cautelares, si las hubiere, al igual que todos los trabajos realizados en el ámbito de la prevención de afecciones al patrimonio cultural, serán asumidas y financiadas en su totalidad por la empresa promotora de ese proyecto.



Hoja topográfica 846, escala 1:25.000. Tramo aéreo --- Tramo subterráneo ---.



Zona de intersección del proyecto con Assegador de les Bateries y camí Vell de Biar.



Zona con topografía de interés.



Vista de la Casa Turria.



Vivienda tradicional en proceso de restauración.