

C/ Sant Mateu, 102-104. Sector El Partidor (Alcoi)

Gabriel Guillem García

Publicación digital:

Intervenciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2010

Editores:

A. Guardiola Martínez y F.E. Tintero Fernández
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores
y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2012

ISBN: 978-84-695-6558-2

Enlace web:

http://www.marqalicante.com/contenido/int_arqueologicas/doc_101.pdf



Denominación de la intervención:	C/ Sant Mateu, 102-104. Sector El Partidor
Municipio:	Alcoy / Alcoi
Comarca:	L'Alcoià
Director/codirectores:	Gabriel Guillem García y Carmen Marín Jordá
Equipo técnico:	Enric Paredes (arquitecto técnico)
Autor/autores del resumen:	Gabriel Guillem García
Promotor:	Instituto Valenciano de la Vivienda, S.A. (IVVSA)
Nº de expediente:	2010/0467-A
Fecha de actuación:	16-07-2010 a 18-07-2010
Coordenadas de localización:	X 719.787 – Y 4.285.916
Periodo cultural:	Contemporáneo
Material depositado en:	No se recuperó material arqueológico
Tipo de intervención:	Excavación arqueológica

Resumen: *La realización de catas murarias en los edificios 102 y 104 de la calle Sant Mateu de Alcoy, tuvo el fin de determinar la presencia de restos defensivos datados en 1834 (Primera Guerra Carlista). Elementos de fortificación, citados en los documentos de la época y en posteriores referencias historiográficas, integrados en las estructuras de las casas de habitación de la calle de Sant Mateu. El estudio permitió concluir que no se hallan restos de estas defensas.*

Palabras claves: *Tapial, fortificaciones, carlismo, hábitat, contemporáneo.*

Abstract: *Conducting tastings of walls in buildings 102 and 104 Sant Mateu Street Alcoy was to determine the presence of defense remains dated in 1834 (First Carlist War). Elements of fortification, cited in documents of the time and historiographical references in later, integrated into the structures of the residential homes in the Sant Mateu St. We concluded that there are not remains of these defenses.*

Keywords: *Mud, fortifications, Carlism, habitat, contemporary.*

Desarrollo de la intervención:

El estudio histórico del sector El Partidor, realizado por el Instituto Valenciano de la Vivienda, comprendió el estudio arqueológico de los edificios 102 y 104 de la calle Sant Mateu de Alcoy. Se llevaron a cabo 26 catas sobre los muros de los edificios, distribuyéndose sobre el alzado de los ángulos de encuentro entre las fachadas posteriores y las paredes medianeras así como en el alzado de algunos muros de carga interiores. La posibilidad de practicar las catas en cada planta de los inmuebles permitió documentar el desarrollo de las construcciones en altura y el distinto origen y naturaleza de los materiales empleados.

La realización de catas sobre los muros perimetrales y de carga interior de los inmuebles permitió obtener una serie de indicios relevantes acerca de su construcción.

En el caso de la construcción de Sant Mateu, 104 se documentó la formación del muro de la medianera izquierda y del muro de la fachada posterior, hasta la altura del forjado de la segunda planta, con una fábrica de mampostería homogénea, caracterizada por el empleo de cantos de calibre mediano –entre 0,15 y 0,20 m–. El sondeo 08 (Planta Baja), situado en el ángulo anterior derecho del patio posterior,

permitió conocer que esta fábrica de mampostería presentaba continuidad con el muro de contención de la plataforma de terreno posterior a Sant Mateu, 102.

Sobre esta fábrica se observó la elevación del muro de contención de la plataforma con mampuestos de piedra tosca. Se estableció, con estos indicios, que respondía a una misma fase de construcción la creación del espacio del patio posterior y la elevación de la planta baja y primera de la cuarta y quinta crujías del inmueble. Observándose variaciones en el color del mortero y en el calibre de los cantos de los muros en los distintos sondeos realizados, debido a la distinta procedencia de los materiales de construcción.

El muro de la fachada posterior adosaba sobre el muro de la medianera derecha, que en su alzado correspondiente a la planta baja y primera planta se caracterizaba por una fábrica de tapial de tonalidad rojiza, con presencia de cenizas y gravas gruesas. Este tipo de fábrica se apreció también en la realización del sondeo 19 (Planta Baja-102.01) desde el interior del inmueble de Sant Mateu, 102. Sin embargo, el tapial de la medianera izquierda variaba en sus características en el paramento de este muro correspondiente a la cuarta navada o crujía. Este cambio, cuya causa podía hallarse en la diferencia de procedencia de las tierras empleadas en los tapias, podía significar la ampliación de la construcción, con la prolongación del muro medianero, hecho que refuerza el indicio de una construcción de nueva planta, sin relación con un muro preexistente vinculado al cercado defensivo de la villa.

En el sondeo 03 (Planta Baja-104.03), situado en el punto de contacto entre la medianera derecha y el muro de carga de la tercera crujía del edificio de Sant Mateu, 104, se apreció que el tapial de ambos paramentos es similar, de tonalidad clara, adosando el muro de carga sobre el de la medianera.

Las fachadas posteriores de los edificios 98, 100, 102 y 104 de la calle Sant Mateu mostraban una técnica constructiva homogénea, predominantemente de tapial. El enlucido de los muros daba una impresión de continuidad de los paramentos, aparentando, inicialmente, formar un conjunto que pudiera identificarse como un muro de defensa integrado en la obra de las casas de habitación. La ejecución de los sondeos murales practicados en los inmuebles 102 y 104 permitió descartar esta posibilidad al documentar cómo el edificio 102 presentaba traba entre sus muros medianeros y la fachada posterior, del mismo modo que sucedía en el edificio 104.

Los escasos indicios materiales integrados en la obra de tapial hallados en los sondeos de Sant Mateu, 104 eran de cronología contemporánea: un fragmento de recipiente cerámico y un fragmento de recipiente de vidrio; el primero de ellos en el sondeo 03 y el segundo en el sondeo 09.

En el edificio de Sant Mateu, 104 las catas parietales correspondientes a las plantas superiores muestran una construcción regular. La relación entre los muros es alterna, motivada por una única fase de construcción, apreciándose el atado de los muros longitudinales y transversales al trabarse las cajonadas de tapial. En el caso de Sant Mateu, 102, la construcción *ex novo* del inmueble quedaba reflejada en la homogeneidad de la técnica constructiva en los ángulos del edificio, en la solución dada al encuentro entre los tapias de los muros medianeros y de la fachada

posterior. Se formó para ello un machón de esquina de mampostería en la que se emplearon algunos sillarejos de piedra tosca. Las fábricas de tapial y mampostería se combinaron adosándose y trabándose entre sí para dar solidez al punto de unión de los ángulos de los muros.

La realización de las catas murarias en Sant Mateu, 102 y Sant Mateu, 104 permitió la obtención de indicios que apuntaron a la construcción de Sant Mateu, 102 con posterioridad a las plantas inferiores de las crujías traseras de Sant Mateu, 104. El sondeo 20 (Planta Primera-102.02) mostró cómo la UEM 002 y la UEM 003 adosaban al muro medianero derecho de Sant Mateu, 104. El sondeo 19 aportó el indicio de que el muro de contención de la plataforma de terreno del interior de Sant Mateu, 102 adosaba al muro medianero derecho de Sant Mateu, 104. Muro de tapial que posee función de carga en las plantas inferiores de la quinta crujía del inmueble.

La lectura de las relaciones entre los distintos muros indica una construcción independiente de las casas 102 y 104. Los indicios permiten establecer que la construcción de la planta baja y primera planta del número 104 es anterior a la construcción de la casa 102. Las conclusiones resultado de la interpretación de este hecho son, en todo caso, hipotéticas, ante la ausencia de restos materiales visibles que informen del uso original del espacio posterior del edificio nº 104. El trazado ligeramente divergente de la medianera izquierda del edificio 104, puede ser resultado de la presencia de un muro de cierre de la villa formando el linde exterior del recinto urbano. La irregularidad de la parcela de Sant Mateu, 104 contrasta con la proyección ortogonal que presenta la parcela de Sant Mateu, 102. El tipo de fábrica, de mampostería, formando el ángulo exterior del actual edificio, pudiera tener relación con el hecho de hallarse expuesto este muro a la zona extramuros de la ciudad y haber sido construido por ello con una mayor fortaleza.

La realización de los sondeos murales documentó la adición de plantas a los inmuebles originales. En el caso de Sant Mateu, 102, la cata 25 (Planta Tercera-102.07) descubrió el cambio de factura del muro de la fachada posterior alzándose a partir de 0,62 m sobre el forjado de la tercera planta un paramento de calicanto, que alcanza probablemente hasta el coronamiento del muro en la cuarta planta. En Sant Mateu, 104 el sondeo 18 (Planta Cuarta-104.18) descubrió el coronamiento del muro de carga de tapial de la tercera crujía, divisor entre el espacio de la caja de escalera y las viviendas posteriores. Sobre este muro se eleva un tabique y se aprecia la huella de un cambio en la disposición de las cubiertas del edificio. Estas transformaciones se documentan en licencias de obra del último tercio del siglo XIX, añadiéndose plantas a la mayoría de las casas de la plaza de les Eres y calle Sant Mateu. La ubicación de los edificios en una vía de mayor amplitud, una plaza, permitió, en cumplimiento de las ordenanzas de urbanismo, elevar la altura de las construcciones.

Valoración final

La intervención arqueológica tuvo la finalidad principal de determinar la posible existencia de lienzos de muralla de defensa integrados en la obra de los edificios de Sant Mateu, 102 y Sant Mateu, 104, pero implicó no sólo esta finalidad sino el conocimiento del proceso de construcción de los inmuebles. Esta muralla de la que se

tienen noticias documentales y evidencias materiales, datada en 1836, constituía el cercado de la villa con distintas funciones. Los sondeos realizados demostraron que los muros de las fachadas posteriores de Sant Mateu, 102 y Sant Mateu, 104 responden a fases constructivas distintas. En la planta baja y primera planta de Sant Mateu, 104 el muro de la fachada posterior, que cerraba la casa al terreno abierto considerado extramuros, adosa al muro de la pared medianera derecha –mirando el edificio desde su entrada actual de la placeta de les Eres–. Esta relación entre ambos muros, así como el adosado al mismo muro medianero (UEM 001 cata 19, equivalente a UEM 001 cata 7) de la fachada posterior de Sant Mateu, 102, hacen muy improbable la presencia de un lienzo de muralla empleado en la construcción de este edificio.

La construcción con fábrica de mampostería del muro de la medianera izquierda de Sant Mateu, 104 hasta la primera planta del edificio, fábrica que traba y mantiene continuidad con el muro de la fachada posterior, que adosa sobre el muro medianero UEM 001 del sondeo 11, puede obedecer a la reutilización de mampuestos procedentes del derribo de antiguas edificaciones cercanas, empleándose en el alzado de los muros en su parte más expuesta y vulnerable. La continuidad entre el muro posterior de Sant Mateu, 104 y el muro de contención de la plataforma de terreno situada detrás de este inmueble y perteneciente a Sant Mateu, 102 podía implicar que ambos estuvieran relacionados con la construcción de una defensa de la población en el momento de la I Guerra Carlista (1836).

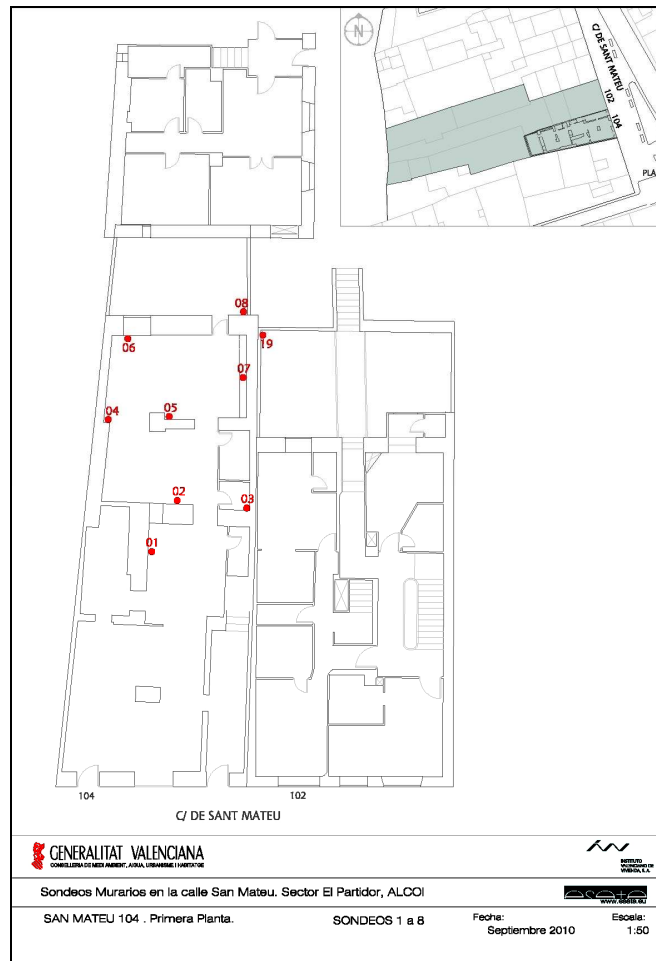
La intervención arqueológica deja como una hipótesis abierta a su confirmación por nuevos hallazgos el que la mencionada plataforma constituyera la conocida como Batería de las Eras, erigida aprovechando la orografía del lugar.

Se apreció que la planta baja y la primera planta de la cuarta y quinta navada de Sant Mateu, 104 podían constituir un cuerpo constructivo anterior a las tres primeras crujías del edificio. Los forjados de la primera y segunda planta se disponían con la trama de vigas apoyadas en los muros medianeros y no en el muro de la fachada posterior, como sucede en la tercera planta y en la cubierta de la cuarta planta. Este hecho indica un cambio en la técnica constructiva vinculado a una segunda fase de elevación de la casa.

El análisis del trazado de la planta del edificio sito en Sant Mateu, 104 permite comprobar cómo el muro de carga entre la tercera y la cuarta crujías se dispone formando ángulo recto respecto a la pared medianera izquierda, que pudiera corresponderse con la línea del muro de defensa de la villa, y que éste no se traza de forma paralela al frente de fachada o línea de la calle Sant Mateu, formando una estructura de planta irregular. De este modo, las naves cuarta y quinta del edificio parecen situarse en un momento en que todavía no se ha desarrollado u ordenado el parcelario de la zona, no guardando alineación con la trama urbana de la calle Sant Mateu – placeta Les Eres, por lo que podría tratarse de una construcción primitiva, integrada *a posteriori* en las siguientes fases constructivas.

La actuación arqueológica sobre la arquitectura habitacional del siglo XIX presenta la dificultad de intervenir sobre construcciones contemporáneas, cuyas técnicas de edificación apenas difieren de las empleadas en el alzado de las estructuras

de defensa que por su significación histórica son objeto de conservación. Este hecho exige del estudio de las estructuras un mayor detalle en el análisis de sus relaciones de superposición o yuxtaposición. En este sentido, el estudio realizado en los edificios 102 y 104 de la calle Sant Mateu de Alcoy ha podido concluir que no se integraron en estos dos edificios fábricas preexistentes, sin embargo, este proceso de investigación sería de necesaria aplicación en las restantes edificaciones colindantes.



Planta general del inmueble de Sant Mateu, 104.



Ángulo de encuentro entre cajonadas de tapial en Sant Mateu, 104.



Alzados de mampostería en el ángulo exterior de las plantas inferiores de Sant Mateu, 104.



Superposición de tapiales sobre el muro de contención de mampostería que forma el patio de Sant Mateu, 104.