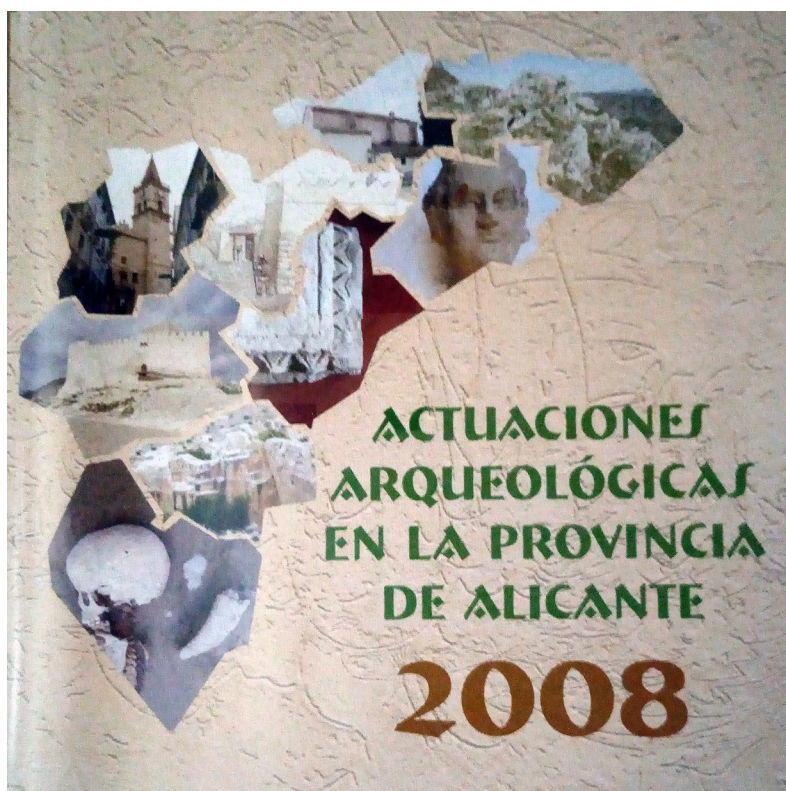




Proyecto de rehabilitación y mejora del mercado central (Elche)

Susana Soriano Boj

Publicación digital

Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2008

Editores

Araceli Guardiola Martínez y Fernando E. Tintero Fernández
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2010

Depósito legal: A-980-2010

ISBN: 978-84-693-7286-9



MARQ
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALICANTE



Nombre de la intervención:	Proyecto de rehabilitación y mejora del mercado central
Municipio:	Elche / Elx
Comarca:	El Bajo Vinalopó / El Baix Vinalopó
Directores:	Eduardo López Seguí y Gabriel Lara Vives (Alebus Patrimonio Histórico, S. L.)
Equipo técnico:	Susana Soriano Boj y José Vicente Carpio Domínguez
Autora del artículo:	Susana Soriano Boj
Promotor:	Ayuntamiento de Elche. Concejalía de Fomento
Autorización:	2008/0374-A
Fecha de la actuación:	5/5/2008 – 16/5/2008
Coordenadas localización:	–
Periodos culturales:	Islámico, moderno y contemporáneo
Material depositado:	Museo Arqueológico y de Historia Alejandro Ramos Folqués (MAHE)
Tipo de intervención:	Sondeos arqueológicos

DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN

El casco antiguo de la población de Elche ha sido objeto de varias actuaciones arqueológicas en los últimos años. Esto ha permitido conocer una serie de vestigios que nos informan de una ocupación histórica de la zona desde época islámica.

El edificio del Mercado Central de Elche forma parte del interior de la medina islámica, protegida como área arqueológica por el Ayuntamiento de la ciudad. La intervención ha venido motivada por la voluntad del promotor de constatar o desestimar la existencia de vestigios arqueológicos previos al proyecto de remodelación del mercado. Se han realizado un total de 4 sondeos, distribuidos en la parte central y perimetral del edificio, representando una superficie total excavada de 8,20 m².

Los resultados de los sondeos arqueológicos realizados han permitido conocer la evolución de la ocupación histórica del solar, con un primer asentamiento poco definido datado en época islámica, sin que podamos precisar la fase

cronológica. Asociado a esta etapa, solamente se ha documentado un tramo de muro macizo encofrado de cal, que se apoya sobre una plataforma o pavimento de cal, ambos cortados por las construcciones contemporáneas (sondeo 4), y una fosa rellena de abundantes materiales arqueológicos que interpretamos como vertedero (sondeo 1).

La siguiente etapa es la bajomedieval-moderna (siglos XV-XVIII), constatada tan solo en el sondeo 1 a través de un relleno sedimentario, sin estructuras asociadas.

En cambio, bien representada aparece la época moderna (siglos XVIII-XIX), con la conservación parcial, en el sondeo 2, de un muro de mampostería sobre el que apoyaba un recipiente cerámico completo de este momento; mientras que en el sondeo 3 apareció parte de una estructura de almacenaje del siglo XVIII que, por paralelos con otras actuaciones arqueológicas realizadas en la ciudad, bien podría tratarse de una bodega. Por otro lado, en el sondeo 4 apareció parte de un pavimento de cantos rodados con cerámica asociada del siglo XVIII, seccionado, como en los otros sondeos, por las obras contemporáneas.

Por último, la época contemporánea, con las obras de cimentación y saneamiento del mercado que, en algunos casos, como en el sondeo 4, han cortado los niveles antiguos hasta llegar al estrato geológico, o en el sondeo 3, donde el canal de desagüe rompe la tinaja de almacenamiento del siglo XVIII. El año 1961, año de inauguración del mercado, sintetiza el último momento de intervención.

En conclusión, los sondeos arqueológicos realizados en el mercado central, nos han permitido conocer parte de los momentos de ocupación histórica del edificio: desde época islámica, formando parte del interior de la medina y próximo a una de las puertas de acceso a la ciudad —el actual arco del ayuntamiento—, hasta nuestros días. Los resultados han contribuido a una mejora del conocimiento de la evolución urbana de la ciudad desde la Edad Media.



Sondeo 1 al final de la intervención



Sondeo 2 al final de la intervención



Sondeo 3 al final de la intervención



Detalle del pavimento de cantos rodados (siglo XVIII) del sondeo 4