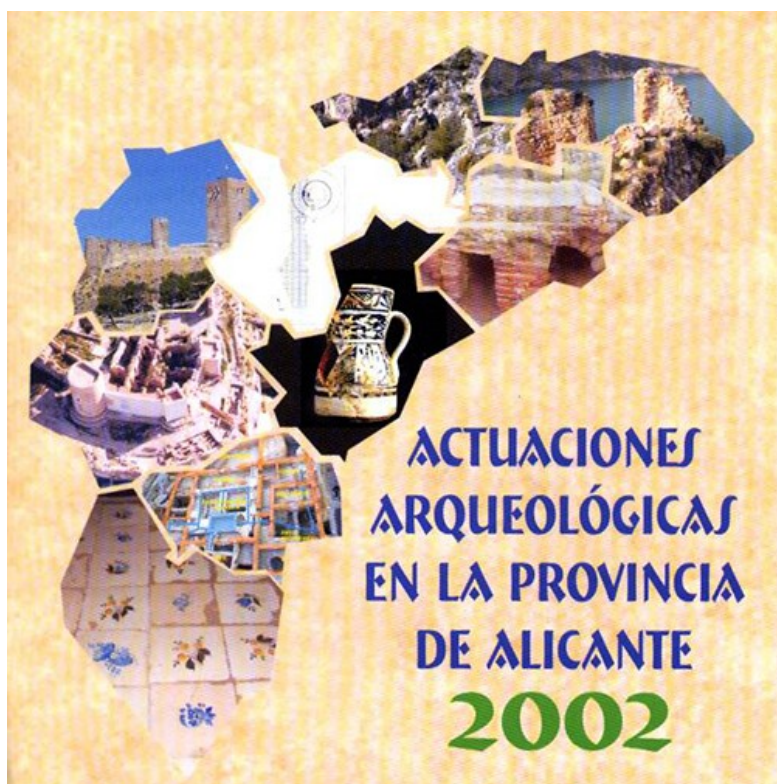




Santuario de Nuestra Señora de Monserrate (Orihuela)

M.^a Carmen Sánchez Mateos

Publicación digital

Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2002

Editores

Fernando E. Tendaro Fernández y Alicia Pastor Mira
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2003

Depósito legal: A-870-2003

ISBN: 84-688-3427-0



Nombre de la intervención:	Santuario de Nuestra Señora de Monserrate
Municipio:	Orihuela
Comarca:	La Vega Baja / El Baix Segura
Directora:	M. ^a Carmen Sánchez Mateos
Equipo técnico:	—
Autora del artículo:	M. ^a Carmen Sánchez Mateos
Promotor:	Excmo. Ayuntamiento de Orihuela
Autorización:	2002/0285-A
Fecha de la actuación:	22/6/2002 – 9/9/2002
Coordenadas localización:	X 679800 – Y 4217875 – Z 25
Periodos culturales:	Moderno y contemporáneo
Material depositado:	Museo Arqueológico Comarcal
Tipo de intervención:	Excavación de salvamento

DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN

Es la primera vez que se realiza una excavación arqueológica en el Santuario de Nuestra Señora de Monserrate que fue antiguamente, posiblemente en el siglo XIV (Gisbert y Ballesteros, 1902), parroquia de San Julián. Al derrumbarse este templo fue edificado sobre sus ruinas el primer santuario de la Virgen de Monserrate. Debido a los terremotos de 1747 que afectaron a la ciudad, el templo amenazaba ruina y en 1750 fue reedificado, finalizando las obras en 1776. En 1990 tuvo lugar la última restauración centrándose las obras sobre todo en las cubiertas y en el altar mayor.

La realización de esta excavación se debe al proyecto de pavimentación de una estancia localizada detrás del altar mayor y bajo el camarín de la Virgen de Monserrate que iba a ser utilizada como almacén para los enseres de la Cofradía de María Santísima de Monserrate. La estancia ocupa aproximadamente una superficie de unos 5 x 5 m, se encuentra cubierta con una bóveda rebajada, conserva las cimentaciones de los muros que configuran las paredes y una ventana, que se encuentra cegada. Se accede a ella desde el mismo templo a través de una puerta situada en el lateral del altar mayor y desde una sala utilizada como almacén del santuario. La excavación se planteó en extensión utilizando el método Harris. Se llevaron a cabo trabajos de limpieza, ya que la estancia ha permanecido durante varios años cerrada y

además se utilizó como escombrera en las obras de remodelación que tuvieron lugar en el altar mayor a principios del siglo XX.

A grandes rasgos, la secuencia estratigráfica y cronológica documentada en esta excavación es la siguiente:

- Niveles contemporáneos, formados por los estratos de relleno (escombros en su mayoría) que ocupan prácticamente toda la estancia.
- Nivel moderno formado por el hallazgo de la escalera y arco de acceso a una cripta, por la cimentación de los muros que forman la estancia y además por la bóveda rebajada que la cubre.
- El nivel de base lo constituye la roca caliza del cercano monte de San Miguel; sobre ella se cimientan las distintas estructuras documentadas.

Lo más destacado de la excavación corresponde al hallazgo de un acceso a través de una escalera y de un arco rebajado a una cripta a cuyo interior no hemos podido acceder, ya que justo en la entrada se encuentra un muro construido a principios del siglo pasado y que sirve de refuerzo del camarín de la Virgen (que se encuentra justo encima).

Conológicamente, la cripta creemos que se construyó a finales del siglo XVIII; la localización en el altar mayor de una lápida funeraria en piedra caliza fechada en 1799 donde figura el nombre del difunto (un jesuita de Orihuela), puede estar correlacionada con ella.

En cuanto a los restos materiales son bastante escasos, no apareciendo ajuar funerario ni materiales cerámicos de gran interés, salvo restos de molduras y fragmentos de madera tallada que pueden estar relacionados con la cripta.

Una vez concluida la excavación y debido al buen estado de conservación del acceso a la cripta y al interés de los miembros de la Muy Ilustre Cofradía de María Santísima de Monserrate por su conservación, se ha planteado la posibilidad de que sea visitable una vez se realice el proyecto arquitectónico que contempla la pavimentación, la limpieza y restauración de la bóveda y los muros que configuran dicha estancia.

BIBLIOGRAFÍA

GISBERT Y BALLESTEROS, E. (1902): "La imagen y santuario de Monserrate", *Historia de Orihuela*, tomo II, Imprenta de Cornelio Payá, Orihuela, pp. 673-695.

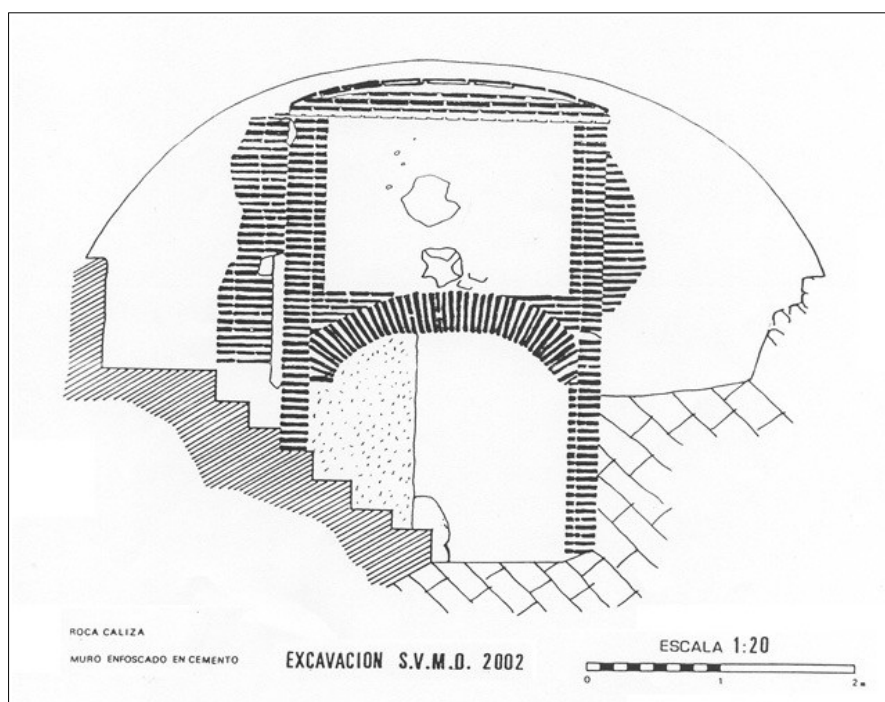
VILAR, J. B. (1981): *Orihuela, una ciudad valenciana en la España moderna*, Historia de la Ciudad y Obispado de Orihuela, tomo IV, volumen II, Patronato Ángel García Rogel – Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, Murcia.



Altar mayor del Santuario de Nuestra Señora de Monserrate



Cripta y escalera de acceso



Alzado de la entrada a la cripta



Calco de la inscripción de la lápida funeraria situada junto al altar mayor