



**Penyal d'Ifac. Proyecto IFAC. Sectores: Muralla de Poniente, Muralla Norte e Iglesia (Calp)**

José Luis Menéndez Fueyo

**Publicación digital**

*Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2009*

**Editores**

Araceli Guardiola Martínez y Fernando E. Tendero Fernández  
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados  
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

**Año de la edición: 2010**

**Depósito legal: A-979-2010**

**ISBN: 978-84-693-7154-1**



<b>Nombre de la intervención:</b>	<b>Penyal d'Ifac. Proyecto IFAC. Sectores: Muralla de Poniente, Muralla Norte e Iglesia</b>
<b>Municipio:</b>	Calp
<b>Comarca:</b>	La Marina Alta
<b>Directores:</b>	José Luis Menéndez Fueyo, Roberto Ferrer Carrión y Joaquín Pina Mira
<b>Equipo técnico:</b>	–
<b>Autor del artículo:</b>	José Luis Menéndez Fueyo
<b>Promotora:</b>	Diputación de Alicante
<b>Autorización:</b>	2009/0288-A
<b>Fecha de la actuación:</b>	1/7/2009 – 30/8/2009
<b>Coordenadas localización:</b>	–
<b>Periodo cultural:</b>	Bajomedieval
<b>Material depositado:</b>	Museo de Historia
<b>Tipo de intervención:</b>	Excavación arqueológica

## DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN

El Peñón de Ifach, primer parque natural declarado en la Comunidad Valenciana, constituye uno de los enclaves más conocidos del litoral alicantino. Formado por una enorme masa calcárea de 1 km de longitud, cae de forma escarpada sobre el mar desde sus 332 m de altitud, uniéndose con la tierra firme por un istmo. El peñón de Ifach ha sido todo un símbolo desde los tiempos antiguos y un referente visual para navegantes desde la prehistoria hasta la actualidad, atribuyéndole un enorme simbolismo a lo largo de la historia.

Esa historia que nos lleva al 10 de agosto de 1297, hace más de 712 años, cuando el rey de Aragón, Jaime II, concede permiso de construcción al almirante y señor de Cocentaina, Roger de Llùria, para que ordene a los pobladores de Calp y su término que:

*Ideo ad humilem supplicationem per vos nobis factam, concedimus et damus vobis licenciam et plenum posse faciendi et construhendi de novo populacionem seu villam in loco vocato Ifach, sito infra terminis dicti castris de Calp versus litus maris in illo videlicet loco in quo olim illustris dominus rex Petrus, bone memorie, patri nostre, populacionem seu villam ut precedimus facere intendebat. Damus etiam licenciam et plenum possee vobis dicto nobili construhendi et*

*edificandi ibidem per tuicionem et defensionem hominum inibi habitantium turres et fortaliciam tenendis et traendum per vos heredes et sucesores vestros sub eadem condicionem et donacionem quod habetis et tenetis castrum predictum Calp...<sup>1</sup>.*

Este documento en latín que mostramos nos sirve para enmarcar lo que supone el Proyecto Ifach, proyecto de investigación arqueológica que la Diputación de Alicante, a través del Museo Arqueológico Provincial (MARQ) y en estrecha colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Calp y la Conselleria de Territorio y Vivienda de la Generalitat Valenciana, está realizando desde el año 2005 en las laderas del peñón de Ifach.

El proyecto de investigación, que este año cumple su quinta campaña, tiene como objetivo principal estudiar los restos de esta singular Poble de nueva fundación que se levantó en las faldas del peñón de Ifach a finales del siglo XIII bajo el mandato de Roger de Llúria, almirante de la Corona de Aragón bajo el reinado de Jaime II. La orden de Jaime II que introduce este texto, se encuentra enmarcada en un esfuerzo por colonizar y ocupar el territorio que podemos contextualizar dentro de la intensificación de la política repobladora de la Corona aragonesa, coincidiendo con el fin de la última resistencia musulmana en la montaña alicantina en el año 1276.

Este informe preliminar pretende presentar los trabajos llevados a cabo durante este año 2009 y mostrar los avances de este proyecto en los cinco años que hasta ahora lleva realizándose, siendo uno de los yacimientos de época medieval con mayor proyección y posibilidades de los hasta ahora desarrollados por el MARQ, punta de lanza de la investigación arqueológica a través de actuaciones ordinarias dentro de la Comunidad Valenciana, escasa de hecho, de proyectos arqueológicos en arqueología medieval.

Para la realización de dichos trabajos, tuvimos la colaboración de un total de ochenta voluntarios provenientes de hasta diecisiete universidades de diversos países de Europa, pero sobre todo de España.

El planteamiento de la actuación de esta campaña pretendía contestar a una serie de preguntas surgidas al hilo de la anterior campaña de excavaciones de 2008, así como nuevos objetivos en otras zonas del yacimiento. Así, decidimos trabajar en los siguientes sectores: Muralla Este, Muralla Norte Exterior, Muralla Este Iglesia (1. Sondeo Ábside; 2. Sondeo Capilla; 3. Sondeo Necrópolis), Sondeo Plataforma 3.

## MURALLA ESTE

Tras una fase de deforestación de unos 10 m de longitud, la sorpresa fue mayor, ya que localizamos en el bancal inferior un tramo de arco formado por cuatro nervios; llegamos a la conclusión de que era el que Josep Torró ya había descrito en "Historia de la Marina Alta", pero que se encontraba perdido. En esta zona no solo había una gran cantidad de sillares, sino que, además, se encontraban en la cara interna de la muralla que creíamos perdida, y, para rizar más el rizo, documentamos restos de lo que parece otra torre. Hicimos las mediciones oportunas y, como el resto de las torres de la villa medieval, se encuentra a 25 m de distancia con respecto a la torre situada junto al ábside de la iglesia.

Así, los trabajos en esta zona fueron intermitentes y siempre de limpieza de los restos aquí hallados: eliminación de la cubierta vegetal y algunos restos de escombros del derrumbe del hotel, así como el traslado y documentación de los enjarjes de la arcada al laboratorio.

## MURALLA NORTE EXTERIOR

En esta zona el objetivo principal era continuar la excavación iniciada en la campaña anterior, cuyo propósito era llegar hasta la base de la muralla y de la Torre Campanario. El proceso de excavación dio una superposición de estratos de derrumbe de la muralla o abandono del yacimiento, hasta llegar finalmente a la base de la torre, donde documentamos una lechada de mortero sobre la que se apoya la torre.

Conservamos esta lechada a modo de pavimentación frente a la torre. El año pasado se definió un muro perpendicular a la muralla, a unos 6 m de la Torre Campanario, lo que preveía una ampliación hacia esta zona.

Como de costumbre, se veía necesaria una primera fase de deforestación y, a continuación, excavar los niveles superficiales, como UE 1200, definiendo una nueva torre a 25 m de Torre 1 y Torre 3. Esta torre conserva un vano de acceso hecho con sillería, que solo lo hemos podido definir en superficie, ya que el tiempo de excavación finalizaba, quedando pendiente de terminar de excavar la Torre 3.

En el espacio surgido entre la Torre Campanario y la Torre 3 suponíamos que continuaría apareciendo este pavimento, pero no fue así. Documentamos un

muro de mampostería irregular de mediano tamaño, que se adosa a la Torre Campanario. Se dispone a modo de paramento, sobre el que se apoyan una serie de estratos que nivelan el terreno, formado por la roca madre. Es en esta zona donde podemos apreciar, por primera vez, cómo la muralla que rodea este yacimiento se apoya sobre la roca.

## MURALLA ESTE IGLESIA

### **Sondeo ábside**

La localización en la campaña pasada en este punto de una nueva torre y de lo que parece un muro que parte de la muralla de forma oblicua, hizo que planteáramos que pudiera tratarse de la cabecera del ábside de la iglesia de Nuestra Señora de Los Ángeles. Así, decidimos ampliar este sondeo en dirección a la Torre Campanario hasta la esquina del aljibe, para comprobar que la muralla se conservaba y también delimitar la torre anteriormente mencionada hacia el oeste.

Los trabajos no solo confirmaron estos hechos, sino que dieron otras novedades. Tras eliminar los estratos superficiales, tanto la muralla como la torre aparecían enmascaradas por un muro de bancal (UE 307); este es el mismo que tenemos aún en pie y que viene desde Torre Campanario hacia el ángulo formado por estos elementos defensivos. Hay que decir que seguramente este muro está realizado con piezas de sillería pertenecientes a la iglesia de la villa medieval. Así, procedimos al levantamiento de esta sillería en este punto, con el hallazgo de elementos constructivos de gran importancia, como un capitel o varios enjarjes de bóveda.

Levantado este muro en el sondeo realizado, apareció la cara interna de la muralla (UE 300), lo que nos llevó a continuar el sondeo en el interior de la iglesia buscando el pavimento de la iglesia. Tras excavar varias unidades stratigráficas posiblemente de relleno moderno, sobrepasamos el que hasta la campaña de 2008 creímos que era el suelo o regularización del terreno sobre el que iría el pavimento de la iglesia. Este hecho nos hizo reflexionar, y continuamos el sondeo buscando la pavimentación mencionada. Tras varios estratos más, llegamos hasta lo que parece un relleno de piedras sobre el que parece apoyarse la muralla. Condicionados por la profundidad a la que nos encontrábamos en el sondeo, tuvimos que dejar de excavar, pendientes de la eliminación del aljibe.

## **Sondeo capilla**

Es, sin lugar a dudas, el sondeo realizado en esta campaña que más novedades en cuanto a restos materiales ha ofrecido. Si bien esperábamos el hallazgo de elementos edilicios en muy buen estado de conservación, ya que tras el sondeo practicado a lo largo de todo el aljibe en la campaña anterior, quedaron, en el perfil sur del mismo, gran cantidad de piezas de sillería visibles, no esperábamos que los hallazgos fueran de tal calibre como lo fueron finalmente.

El año pasado documentamos en el lateral de la iglesia dos muros con orientación norte-sur y, por lo tanto, perpendiculares a la dirección de la nave central del edificio, por lo que existía la posibilidad de que se pudiera tratar de una estancia anexa a este. Por tanto, planteamos un sondeo de 3 m de ancho x 15 m de largo, cuyo objetivo era definir estas dos estructuras, así como el espacio entre el muro existente en la fachada de la Iglesia y el primero de los muros mencionados.

Tras el levantamiento de la capa de tierra agrícola (UE 3089) aportada tras el derrumbe del hotel en 1987 para cubrir todos los escombros producidos por la voladura (UE 3090), que levantamos posteriormente con gran dificultad, encontramos un estrato de degradación de mortero de cal muy fino, que va por todo el sondeo y que cubre un derrumbe de piedras y sillares procedente del muro (UE 306), localizado junto al perfil oeste del sondeo.

También cubre parcialmente a una fosa (UE 3094) con un relleno de cenizas (UE 3095); la fosa corta a un estrato castaño claro bastante compacto, arcilloso, con zonas rubefactadas (UE 3092), por lo que se debe tratar de un nivel de frecuentación asociado al muro 306.

Al excavar la UE 3092 nos aparece un estrato de color castaño claro con gravas y piedras pequeñas y fragmentos de cal (UE 3096), que va por el muro 306, y también una capa de tierra arenosa compactada con piedras pequeñas y bastante cerámica en superficie; parece un nivel de uso frecuentado (UE 3104) que va por debajo de UE 3096. También está cubierta por una tierra de color castaño oscuro con gravas, poco compacta (UE 3103), posible nivel de abandono, localizada en la zona oeste del sondeo del muro 306. Por debajo de esta unidad comienza a aparecer un pavimento de color rojizo muy duro, que quedó por terminar de localizar.

Cabe destacar la aparición de la roca madre en esta zona occidental del sondeo, a una cota bastante alta con respecto del pavimento localizado el año pasado en esta misma zona.

Delimitados los dos muros que intuíamos el año pasado, observamos cómo en el perfil sur del sondeo ambos se unen conformando un espacio rectangular, del cual no vemos la cara exterior, pendiente para próximas campañas. Tras eliminar la UE 3091 en esta zona, nos aparece un nivel de derrumbe compuesto por varios estratos que a continuación diferenciamos: inicialmente diferenciaremos un estrato de derrumbe de mortero de cal (UE 3099) con una gran cantidad de fragmentos de enlucido pintados sobre mortero de cal (UE 3100), dentro del cual separaremos por concentraciones A, B o C según su localización en el interior de la capilla.

Bajo esta unidad de abandono-destrucción (UU. EE. 3009-3100) aparece un estrato de tierra de color castaño oscuro algo apelmazada (UE 3105), solamente localizada en la zona más cercana al aljibe, y parcialmente excavada el año pasado; hay que destacar la aparición de un fragmento de pipa de espuma de mar. A partir de aquí comienza a aparecer gran cantidad de piezas de sillería (UE 3013), cuya composición y disposición dan a entender que es el derrumbe de la bóveda que cubriría la capilla, caída *in situ*.

Bajo la UE 3105 de abandono, posterior al derrumbe de la bóveda, diferenciamos una nueva unidad (muy similar a la UE 3099 de derrumbe) de mortero de cal (UE 3108) y que posee grandes fragmentos, a modo de planchas, localizadas sobre todo bajo la UE 3105, junto al aljibe. Poco a poco vamos levantando cada una de las capas que forman el derrumbe de sillería, documentando: sillería de las paredes, pilastrillas adosadas, pilastras hemioctogonales, y todos los enjarjes de los nervios, incluida la clave de bóveda.

Llegamos a realizar hasta cinco levantamientos planimétricos, con más de 170 piezas de sillería inventariadas, incluido el dibujo final del suelo de la capilla. Apenas si conservaba un fragmento de lo que consideramos como pavimento de la capilla (UE 3127): restos de una loseta de piedra caliza, que se encontraría sobre un preparado de tierra castaña oscura compacta (UE 3128) que nivela los espacios existentes entre las crestas de la roca madre que sobresalen.

Tanto sobre el pavimento como sobre el preparado, tenemos una serie de estratos que podríamos considerar como de primeros síntomas de

erosión y degradación de esta estancia como son, en primer lugar, una tierra compacta con algunos fragmentos de sillares (UE 3120), que cubre a un estrato compacto con piedras y fragmentos de sillar de color castaño claro (UE 3123).

En la esquina sureste de la capilla, también nivelando esta zona como la UE 3128, se encuentra un preparado formado por piedras de arenisca y cal (UE 3129), que junto a la roca madre que aparece en este punto, parece formar una especie de rampa que daría acceso a un posible vano en la pared sur de la capilla, que se encontraría cegado, y que abre nuevas hipótesis. Surgen nuevas preguntas para próximas campañas acerca de su origen como vano o no, y si es un vano, hacia dónde va o a dónde da acceso.

### **Sondeo necrópolis**

Durante la campaña pasada se excavaron ocho tumbas frente a la fachada de la iglesia (T1 a T8), y delimitado tres más (T9 [T14], T10 y T13).

El hallazgo de estas tres nuevas tumbas abría nuevas hipótesis de trabajo, ya que al no localizarlas en superficie, conllevaban la existencia de varias fases de enterramiento asociadas a diferentes pavimentos y niveles de uso de la villa y, en especial, de la iglesia.

Así, comenzamos a levantar el pavimento UE 3020, dando los primeros resultados enseguida. Lo que en un principio creímos que podía tratarse de la fosa de fundación de la Torre Campanario, finalmente determinamos que se trataba de una nueva tumba (T11). Además, y en relación a la T3, creímos que nos habíamos dejado parte de la tumba por excavar, pero nos dimos cuenta de que realmente la T3 había cortado otra tumba (T12). También aparece otra tumba (T13).

#### *Tumba 11*

De forma alargada, con los extremos redondeados más o menos, está rellena de una tierra muy suelta, heterogénea (UE 3112) que cubre los restos de un individuo (UE 3113), en buenas condiciones de conservación salvo por los pies, que se encuentran totalmente perdidos; no documentamos ajuar alguno. Tras la limpieza de toda la tumba, se aprecia en el suelo un pavimento de mortero de cal y lo que parece la fosa de fundación de la Torre Campanario.

Está cubierta por la UE 3020 y corta a un pavimento de cal algo compacta de color blanquecino con piedras pequeñas (UE 3126), y también a un paquete de bastante potencia, de color castaño oscuro (UE 3111).

#### *Tumba 12*

De forma alargada, con los extremos redondeados, esta fosa UE 3115 estaba rellena de una tierra de color castaño oscuro con pintas de cal, bastante suelta (UE 3106). Tras excavar el relleno, aparecen restos de un individuo (UE 3107) en posición decúbito supino; en esta tumba, al encontrarse afectada por la tumba 3, solo conservamos las extremidades inferiores y la extremidad izquierda superior, encontrándose el resto de los huesos arrumbados en la T3. No aparecieron restos de ajuar. Está cortada por la T3 y corta, frente a la puerta de la iglesia, a un estrato de preparación (UE 3121) del pavimento UE 3020, al pavimento UE 3126 y UE 3111. Corta a la tumba 14.

#### *Tumba 13*

De forma alargada, con los extremos redondeados, la fosa UE 3117 está rellena por una tierra de color castaño oscuro, bastante suelta (UE 3116). Aparece un individuo (UE 3119) en posición decúbito supino. Esta tumba se encuentra muy afectada por la tumba 6, la cual no llega a afectar al inhumado. Apareció con tres hebillas de bronce, dos de ellas sobre los pies, lo que nos puede dar a entender que cuando colocaron al difunto estaba calzado; la otra apareció en el costado izquierdo. También tenía un objeto de plomo entre las manos, las cuales estaban apoyadas sobre el estómago. Dicho objeto (no sabemos de qué se trata o qué utilidad tendría) se encontraba rodeado de una materia de color gris marengo que, a falta de análisis, pensamos que se trataría de restos de una bolsa de cuero que envolvía al objeto. Cortada por las tumbas 6 y 3, corta a UE 3126 y UE 3111.

#### *Tumba 14*

De forma alargada, con los extremos redondeados, la fosa UE 3125 se encuentra rellena de una tierra de color castaño oscuro, bastante suelta (UE 3122), que cubre los restos de un individuo (UE 3124). Este aparenta estar en posición decúbito supino, ya que los restos óseos conservados –nada más que las rótulas, tibias, peronés y pies–, así lo dispondrían. Aparecieron restos de un material similar al cuero encontrado en la tumba 13. Esta tumba está cortada

por la T5 y, parcialmente, por la T12. Cubierta por la UE 3121, corta a la UE 3111 y 3126.

El estudio de las relaciones estratigráficas existentes entre todas las tumbas, a día de hoy, pueden definir dos fases de enterramientos:

1. Fase más moderna: T2, T3, T4, T5, T6, T7.
2. Fase más antigua:
  - a): T1, T11, T12, T13;
  - b): T14.

Quedan pendiente de inclusión las tumbas 8 y 10. Si bien ya excavamos la T8 en la campaña pasada, se encuentra cortada por la T10, la cual, aun habiendo excavado el pavimento 3020, no aparece en superficie la silueta de esta. Estos hechos nos llevan a pensar en la posibilidad de que la T10 es posterior a la Fase 2b de la necrópolis.

Cronológicamente, las tumbas son posteriores a la construcción de la Torre Campanario y a la iglesia, como lo demuestra la T11, donde se aprecia la fosa de fundación de la torre.

### PLATAFORMA 3

Hasta ahora, el yacimiento solo nos había dado estructuras de carácter defensivo (torres, murallas), un edificio de carácter religioso y materiales cerámicos o metálicos que nos ofrecían una imagen sobre qué utilizaban los habitantes de Ifach en esa época.

Por eso pensamos que realizar un sondeo junto al camino de acceso en esta zona superior, podría dar algún resultado, ya que a menos de 50 m, en unos sondeos realizados para la reforma de las canalizaciones de agua y luz, aparecieron restos de cimentaciones de viviendas medievales e ibéricas que apoyaban estos trabajos.

La excavación de este sondeo de 4 x 3 m dio como resultado el levantamiento de un estrato de tierra superficial de carácter orgánico (UE 4000), bajo el cual encontramos un nivel de escombros contemporáneos (UE 4001) relacionados con una reforma de los edificios del parque natural en los años noventa.

Esta unidad cubría a una tierra castaño oscura bastante compacta (UE 4002) procedente del bancal de cronología moderna, que cubre a una tierra de color castaño claro, granulosa, bastante dura e irregular (UE 4003); correspondería a un nivel de abandono, que cubre tanto a un muro (UU. EE. 400-401) como a un nivel de derrumbe, formado por una tierra de color castaño claro con gran cantidad de piedras de mediano y pequeño tamaño, que se apoya sobre este muro 400-401, y cubre a un pavimento (UE 4005) de color amarillento blanquecino entremezclado con algo de tierra castaña clara, que va a dar contra el muro anteriormente mencionado. Este hecho, y los materiales de cronología medieval asociados a él, dan al muro documentado el mismo contexto cronocultural del yacimiento.

El muro existente lo hemos dividido en dos unidades: UE 400 y UE 401. El muro 400 está hecho con mortero de cal y una gran piedra donde se une al 401, hecho con mampostería trabada con tierra. Ambos muros poseen una orientación este-oeste, siendo el muro 401 posterior al 400, apoyándose uno sobre otro, pero ambos relacionados con el pavimento en cuestión.

Este hallazgo ofrece nuevas perspectivas al conjunto de la excavación. Por fin encontramos vestigios de estructuras al interior de la villa medieval: viviendas, horno, carnicería..., además de elementos defensivos. Tenemos restos de los habitantes de Ifach.

#### NOTA

<sup>1</sup> Por la humilde suplicación realizada ante nosotros, te concedemos y damos licencia y pleno poder para hacer y construir de nuevo una pobla o villa en un lugar llamado Ifach, sito dentro del término de Calp, en la parte marítima, en el que antaño el ilustrísimo señor rey Pedro, en buena memoria, padre nuestro, intentó realizar pobla o villa. Te damos también licencia y pleno poder, dicho noble, para construir y edificar allí torres y fortalezas para el cuidado y defensa de los hombres que allí moren, teniéndolas y entregándolas a tus herederos y sucesores en las mismas condiciones y donación que tienes y posees el castillo de Calp... (ACA Cancillería, registro 265, f. 89. Dada junto a Nápoles, el 10 de agosto de 1297).



Vista aérea del peñón de Ifach



Señalización del área de intervención



Arco de cuatro nervios



Vista del derrumbe de sillería