



**Puente sobre el río Serpis entre Zona Norte y Parque del Viaducto.
Polígono 30 y polígono 3 (Alcoy)**

Josep Benedito Nuez y Mónica Claramonte Chiva

Publicación digital

Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2006

Editores

Fernando E. Tendero Fernández y Sara Pernas García
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2008

Depósito legal: A-1069-2008

ISBN: 978-84-691-6725-0



Nombre de la intervención:	Puente sobre el río Serpis entre Zona Norte y Parque del Viaducto. Polígono 30 y polígono 3
Municipio:	Alcoy / Alcoi
Comarca:	L'Alcoià
Directores:	Josep Benedito Nuez y Mónica Claramonte Chiva
Equipo técnico:	Sandrine Delaporte
Autores del artículo:	Josep Benedito Nuez y Mónica Claramonte Chiva
Promotora:	ICOSA. Ingeniería Civil
Autorización:	2006/1203-A
Fecha de la actuación:	9/11/2006 – 10/11/2006
Coordenadas localización:	–
Periodos culturales:	Islámico, moderno y contemporáneo
Material depositado:	Museo Arqueológico Municipal Camilo Visedo Moltó
Tipo de intervención:	Prospección arqueológica

INTRODUCCIÓN

De acuerdo con el proyecto de intervención presentado en los Servicios Territoriales de Cultura de Alicante, la actuación ha consistido en la realización de una prospección arqueológica en relación con las obras relativas al proyecto básico de “Puentes sobre el río Serpis. Polígono 30, parcela 9001; polígono 3, parcelas 9025 y 25”, en el término municipal de Alcoy. Por ello se ha realizado una prospección arqueológica intensiva sin remoción del terreno de toda el área arqueológicamente visible afectada por el proyecto.

Dicha prospección ha estado orientada a la documentación de todo tipo de yacimientos arqueológicos y recursos culturales presentes en el área de afección.

ENTORNO GEOGRÁFICO Y GEOLÓGICO

Geológicamente, esta zona se caracteriza por estar formada por arcillas burdigalienses y un posterior relleno plioceno que determinan un relieve ondulado y con pronunciadas pendientes encajonadas por el río Serpis. En

esta zona aparecen huellas claras de la morfología árida de glaciares de erosión sobre rocas blandas.

La vegetación es de tipo continental, poco húmeda, donde abunda el pino y se pueden encontrar encinares degradados. La degradación del terreno experimenta una continuidad con fases de almohadillados espinosos hasta matas de estepa.

PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA

Esta es una zona poco adecuada para la agricultura, lo que ha propiciado la formación de una densa vegetación ocultando todo posible vestigio arqueológico; no quedando, a simple vista, más que escasos restos cerámicos en superficie, de época moderna y contemporánea, muy fragmentados.

Respecto a los hallazgos de puntos de dispersión cerámicos, hallazgos aislados o cualquier otro material arqueológico en el ámbito del proyecto, estos han sido negativos. En líneas generales, no hemos hallado ningún yacimiento que se vea afectado directamente por el proyecto; no obstante, a escasos metros de la zona proyectada se observa, en superficie, material cerámico adscrito cronológicamente a la época hispano-musulmana que aparece mezclado con abundante material moderno y contemporáneo.

Este hallazgo se caracteriza por la presencia de escasos restos cerámicos muy fragmentados, que aparecen como material de relleno junto a una de las márgenes de las terrazas del río Serpis. Está situado junto a la margen derecha del río a escasos metros de la zona proyectada (coordenadas UTM: 30S720203 – 4287144). El terreno está aterrazado y abandonado.

Hay que tener en cuenta que las obras de abancalamiento y roturación de los terrenos han afectado de forma notable la topografía de los mismos. El rebaje artificial y desfonde de las parcelas, también la puesta en cultivo de los campos, así como la construcción de caminos y viales de acceso a los mismos han transformado la topografía.

Por lo que respecta al patrimonio arquitectónico rural, hemos identificado restos de valor etnográfico que están localizados dentro del proyecto de actuación:

- En primer lugar, paredes de piedra en seco (coordenadas UTM: 30S720233 – 4287141), márgenes para separar los campos que delimitan las distintas parcelas que forman parte del proyecto.

- En segundo lugar, el edificio de dos plantas que responde al nombre de Bolta dels Chordans (coordenadas UTM: 30S720538 – 4286905), donde se da una especialización de las diferentes estancias: dormitorio, cocina, cuadra, corral, etc. La puerta se mantiene centrada en la fachada y se ha adoptado la solución de crecimiento lateral con el objeto de ampliar la superficie de la casa destinada a los establos y almacenes.

Realizada la consulta al Departamento de Arquitectura del Ayuntamiento de Alcoy, no está incluida en el Catálogo Municipal de Bienes Protegidos.

- Para finalizar, un edificio anexo al ala norte de la Fábrica d'Escaló (coordenadas UTM: 30S720457 – 4286929) de principios de siglo, y que corresponde a las cuadras para el ganado y caballos. Se ve afectado de forma parcial por el proyecto el ala norte de la arquitectura correspondiente a un edificio anexo a la Fábrica d'Escaló, sobre todo aquella relacionada con las cuadras para el ganado y caballos. Presenta un estado de conservación de completa ruina. No se ve afectado el edificio principal de la fábrica.

Realizada la consulta al Departamento de Arquitectura del Ayuntamiento de Alcoy, no está incluida en el Catálogo Municipal de Bienes Protegidos. Con todo, la Fábrica d'Escaló, en su conjunto, está fichada en el inventario de bienes etnológicos de la Dirección General de Patrimonio Cultural. En la ficha podemos leer que se construyen dos pabellones de nueva planta ordenados de forma lineal, con unas dimensiones de 12 x 36 m cada una de las naves, construidas con pilares centrales y cierre lateral de pilastras, con ventanas de 3 x 4 m, con las cubiertas de teja sobre la armadura de cimbras inglesas trianguladas. El edificio principal y más representativo es lineal de cuatro plantas, de 62 x 12 m, con fábrica de mampostería. La fachada está configurada en una parte de doble crujía y otra de tres. La planta baja estaba destinada a almacenes de materia prima y productos elaborados, así como parte a sección de hilatura. Al oeste se sitúa la sala de calderas, donde estaba la máquina de vapor y un gran generador con dos calderas rematado por la chimenea, construida con muros de sillería. En el extremo de los dos pabellones de nueva planta estaba el edificio para la sección de hilatura, destruido a causa de un incendio en los años sesenta y que marcó el inicio de la desaparición de la sociedad.



Vista general



Puente Serpis - Bolta dels Chordans



Fábrica d'Escaló



Ribazo de piedra en seco