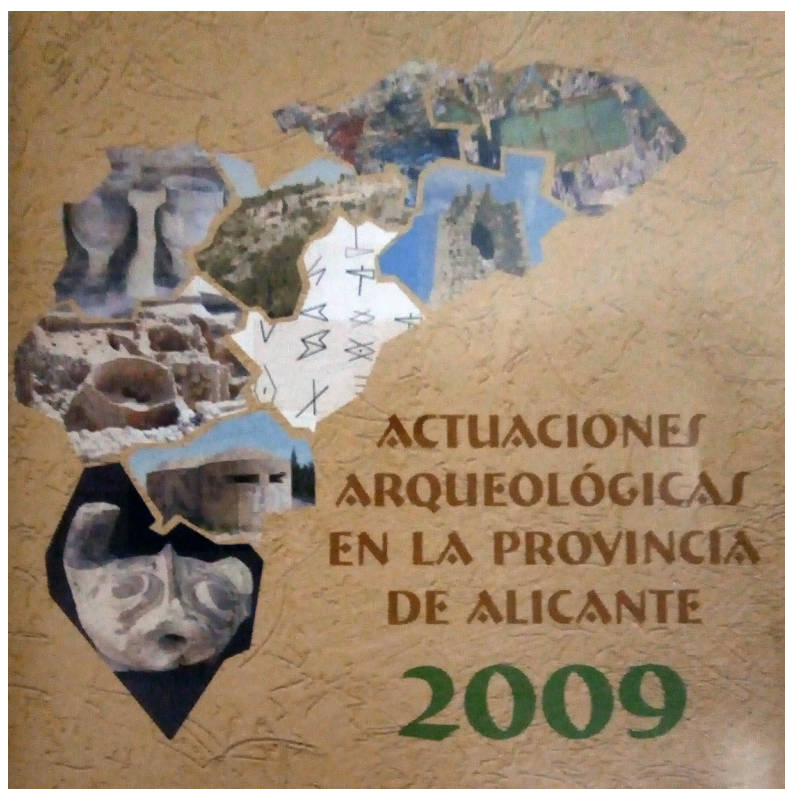




Ladera de los abrigos de La Sarga, Barranco y Cova Foradada. Instalación del nuevo vallado de protección de los abrigos (Alcoy)

Josep Maria Segura Martí

Publicación digital

Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2009

Editores

Araceli Guardiola Martínez y Fernando E. Tendero Fernández
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2010

Depósito legal: A-979-2010

ISBN: 978-84-693-7154-1



Nombre de la intervención:	Ladera de los abrigos de La Sarga, Barranco y Cova Foradada. Instalación del nuevo vallado de protección de los abrigos
Municipio:	Alcoy / Alcoi
Comarca:	L'Alcoià
Director:	Josep Maria Segura Martí
Equipo técnico:	Cristina Ibáñez Sarrió, Rafael Silvestre García e Ignasi Segura Martínez
Autor del artículo:	Josep Maria Segura Martí
Promotor:	Ayuntamiento de Alcoy
Autorización:	2009/0129-A
Fecha de la actuación:	26/2/2009 – 2/4/2009
Coordenadas localización:	30SYH215805
Periodos culturales:	Neolítico y Calcolítico
Material depositado:	Museo Arqueológico Municipal Camilo Visedo Moltó
Tipo de intervención:	Seguimiento arqueológico

ANTECEDENTES

En 1951 se descubrieron pinturas rupestres en los abrigos del Barranc de la Cova Foradada (Alcoy), situado en las inmediaciones del caserío de La Sarga (Xixona). El Ayuntamiento de Alcoy, en 1977, procedió al cerramiento de los abrigos I y II mediante la instalación de una malla metálica de simple torsión galvanizada sobre postes de 2 m de tubo galvanizado, que se situaba muy próxima a las pinturas y desmejoraba la imagen del yacimiento.

En 2006, la Conselleria de Cultura y Deporte (Generalitat Valenciana) encargó al arquitecto Rafael Silvestre García un proyecto de “Protección del conjunto de Arte Rupestre en los Abrigos de La Sarga”, y a finales de 2008 la citada Conselleria acordó la ejecución del referido proyecto.

Como el proyecto de obras se localizaba en el ámbito de afección de un BIC, la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Conselleria de Cultura y Deporte (Generalitat Valenciana) solicitó a la dirección del Museo Arqueológico Municipal Camilo Visedo Moltó de Alcoy que realizase el seguimiento arqueológico de las obras, que contó con la autorización preceptiva.

ÁREAS DE ACTUACIÓN Y OBJETIVOS

El proyecto de instalación del nuevo cerramiento perseguía alejar suficientemente la valla metálica de los abrigos, con el fin de minimizar el impacto visual de la instalación sobre las pinturas, aprovechando la topografía del barranco que delimita una especie de circo o espacio cerrado.

Los objetivos del proyecto fueron:

1. Instalación de una valla metálica en la ladera de los abrigos, base del Barranc de la Cova Foradada y boca de acceso a la Cova Foradada, para la protección de las pinturas rupestres de La Sarga.
2. Eliminación del vallado de protección de los abrigos I y II, instalado en 1977.

Los tres abrigos con pinturas rupestres de La Sarga se abren en un paredón rocoso que se alza en las cotas superiores de la ladera derecha del barranco de la Cova Foradada, formando un farallón que se prolonga hacia la cabecera de dicho barranco y por la ladera opuesta, donde se abre la Cova Foradada. Este cinto de peñas, de considerable altura, conforma un gran espacio cerrado que se abre aguas abajo formando una ladera orientada a poniente.

El cerramiento mediante vallado metálico se inicia en las inmediaciones del Abric III (margen derecho); desciende hacia el lecho del barranco, y asciende hasta un paredón rocoso del margen izquierdo, en las proximidades de la Cova Foradada. En la boca de la parte alta de la Cova Foradada también se ha instalado un vallado metálico y una puerta.

El acceso a los abrigos con pinturas rupestres de La Sarga se realiza de manera exclusiva por la ladera derecha del barranco, a través de un sendero de nuevo trazado que se acondicionó en 2008. Hacia la mitad del recorrido de esta senda ha quedado instalada una de las puertas de acceso al conjunto de arte rupestre; en la base del barranco se ha situado otro acceso, y un tercero en la Cova Foradada, cavidad por la que también se puede acceder al interior del barranco.

Las obras de instalación del nuevo cerramiento fueron encargadas por la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano (Conselleria de Cultura y Deporte) a la empresa ILIDEXSA. Con la finalidad de evitar daños en la senda de acceso, y también para disminuir los impactos sobre la ladera, el acarreo de materiales, la retirada del vallado antiguo, etc., se realizó mediante la

instalación de una “tirolina” o cable aéreo que enlazaba la base del barranco (carretera) con la zona media y alta de la ladera del barranco.

Una vez finalizada la instalación del nuevo vallado, procedimos a realizar las mediciones del cerramiento de protección instalado (medición en proyección horizontal):

	TOTAL metros lineales
Tramo superior, ladera (puerta) y fondo barranco	103,41
Tramo barranco y puerta	12,65
Tramo Cova Foradada y puerta	9,80
TOTAL metros lineales cerramiento	125,86

El área del Barranc de la Cova Foradada que ha quedado cerrada por el nuevo vallado tiene una superficie de aproximadamente 16.000 m².

En la realización de los trabajos se desbrozaron determinadas zonas de monte bajo y, cuando fue necesario, se excavó el terreno, de manera manual, con la supervisión que exigía el seguimiento arqueológico, para la sujeción de postes mediante mortero y piedras. No obstante, dada la naturaleza calcárea de aquellos terrenos en los que la roca cubre la mayor parte de la superficie, la mayoría de los postes quedaron sujetos directamente a la roca con varillas metálicas anchadas mediante taladros y con la correspondiente aplicación de una resina.

Igualmente, se realizó el seguimiento de la retirada del antiguo vallado de los abrigo, con el fin de evitar que las obras impactaran negativamente en el yacimiento y el paisaje del entorno BIC. La ejecución de la obra ha tenido muy presente no causar impacto en el paisaje, de manera que se ha evitado dejar terreras y acumulación de piedras sobrantes, así como restos de los desbroces y talas de ramaje.

Finalizados los trabajos con fecha 2 de abril de 2009, la mañana del 7 de abril tuvo lugar una visita institucional a las pinturas rupestres de La Sarga a la que asistieron el Sr. secretario autonómico de Cultura de la Conselleria de Cultura y Deporte, el Sr. alcalde de Alcoy y diferentes miembros de la corporación municipal, representantes de la propiedad de los terrenos, etc., y corresponsales de los medios de comunicación.

VALORACIÓN FINAL

En las operaciones de supervisión de la instalación de los postes metálicos, etc., no ha aparecido estructura ni resto arqueológico alguno.

El cerramiento del barranco mediante vallado mejora las condiciones de protección y conservación del arte rupestre representado en los tres abrigos, a la vez que ha eliminado el antiguo vallado que afeaba el paisaje y suponía un obstáculo para la correcta contemplación de las pinturas y de su entorno.

BIBLIOGRAFÍA

HERNÁNDEZ PÉREZ, M. S. y SEGURA MARTÍ, J. M. (2008): *La Sarga. Arte Rupestre – Art Rupestre*, Ajuntament d'Alcoi. Museu Arqueològic Municipal Camil Visedo Moltó, Alcoy.

HERNÁNDEZ PÉREZ, M. S. y SEGURA MARTÍ, J. M. (coords.) (2002): *La Sarga. Arte rupestre y territorio*, Ayuntamiento de Alcoy – Caja de Ahorros del Mediterráneo, Alcoy.

HERNÁNDEZ PÉREZ, M. S.; FERRER I MARSET, P. y CATALÁ FERRER, E. (1988): *Arte rupestre en Alicante*, Fundación Banco Exterior y Banco de Alicante – Grupo Banco Exterior, Alicante.

HERNÁNDEZ PÉREZ, M. S.; FERRER I MARSET, P. y CATALÁ FERRER, E. (2007): “La Sarga (Alcoi, Alicante). Nuevas imágenes, nuevas interpretaciones”, *Recerques del Museu d'Alcoi*, 16, pp. 35-60.

MARTÍNEZ VALLE, R. (2002): “La Sarga (Alcoy, Alicante), un proyecto para la conservación del yacimiento”, en M. S. Hernández Pérez y J. M. Segura Martí (coords.): *La Sarga. Arte rupestre y territorio*, Ayuntamiento de Alcoy – Caja de Ahorros del Mediterráneo, Alcoy, pp. 195-204.



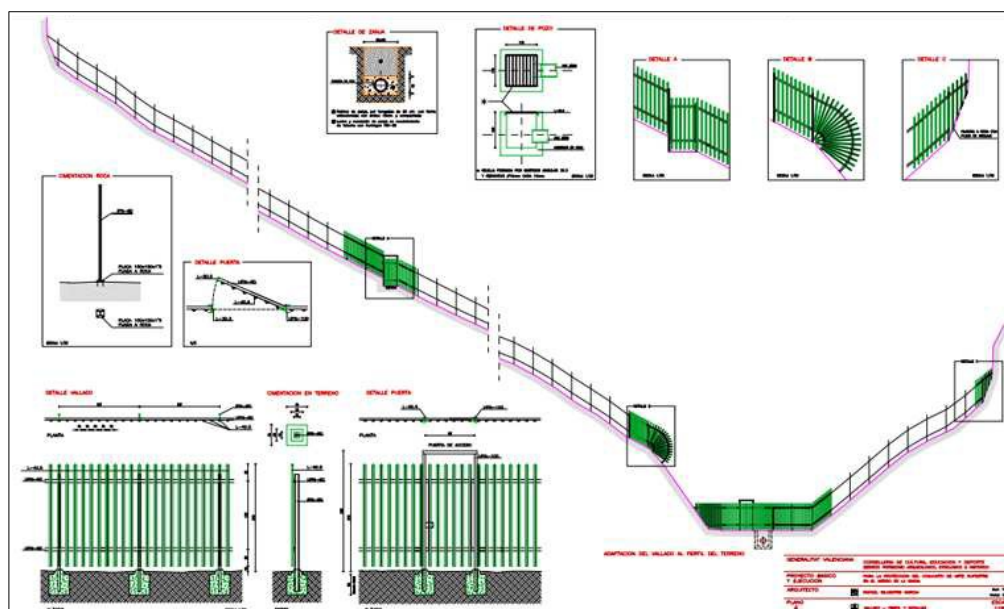
Vista de conjunto del nuevo cerramiento sobre la ladera del barranco



Detalle del vallado



Cerramiento de la boca de la Cova Foradada



Sección y detalles del cerramiento