



Mas el Regall (Alcoy)

Susana Soriano Boj

Publicación digital

Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2007

Editores

Fernando E. Tendero Fernández y Sara Pernas García

Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2008

Depósito legal: A-1070-2008

ISBN: 978-84-691-6719-9



Nombre de la intervención:	Mas el Regall
Municipio:	Alcoy / Alcoi
Comarca:	L'Alcoià
Director:	Eduardo J. López Seguí
Equipo técnico:	Susana Soriano Boj y Fernando Gomis Ferrero
Autora del artículo:	Susana Soriano Boj
Promotora:	UTE Ferrovial Agromán – Constructora Hormigones Martínez
Autorización:	2007/0578-A
Fecha de la actuación:	26/6/2007 – 6/9/2007
Coordenadas localización:	X 720369,91 – Y 4281742,94
Periodo cultural:	Orientalizante
Material depositado:	Museo Arqueológico Municipal Camilo Visedo Moltó
Tipo de intervención:	Excavación arqueológica

DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN

La partida de la Canal, sita en el tramo final que une la Canal de Ibi con el barranco de la Batalla en Alcoy, es una zona de ocupación humana que se remonta hasta el Paleolítico medio para los abrigos más cercanos, continuando su hábitat hasta época actual.

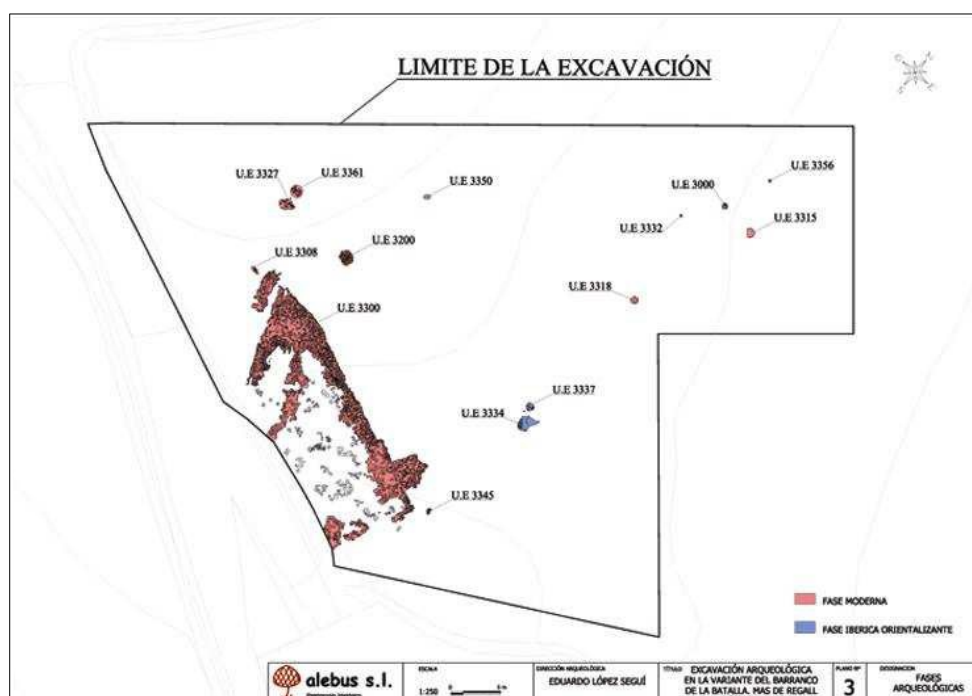
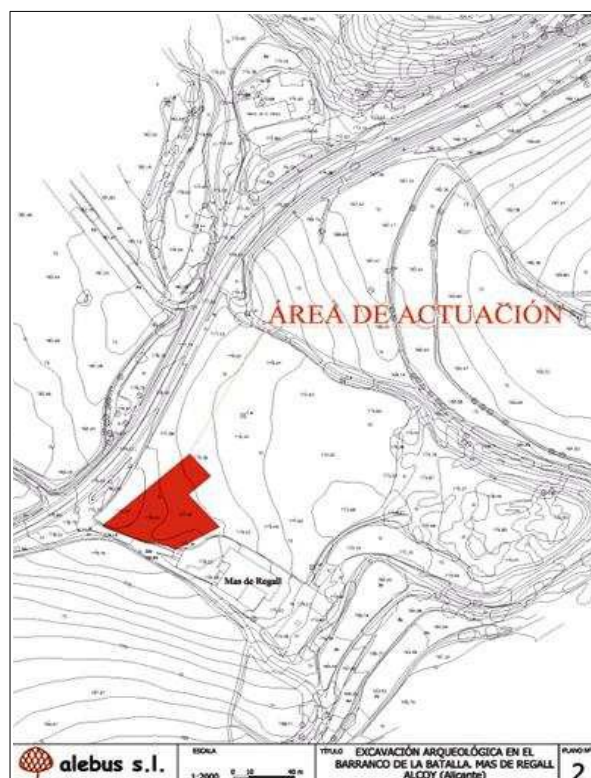
Tal era la importancia arqueológica por la que discurre el nuevo trazado de la autovía que une Alicante con Alcoy, que se planteó una primera intervención con prospecciones arqueológicas de toda el área afectada. Como era de esperar, apareció un número importante de cerámica, sobre todo de adscripción ibérica, que exigía la continuación de los trabajos con sondeos arqueológicos.

Realizados los mismos, en aquellos que dieron resultados positivos relevantes, como el descubrimiento de dos enterramientos humanos en urna de época orientalizante y la aparición de dos estructuras de piedra asociadas a material cerámico de época ibérica, se planteó la necesidad de realizar la excavación en extensión en dicha zona. El área a intervenir se reducía a 2507 m², ubicada en los bancales de cultivo del Mas el Regall.

En el yacimiento existían dos áreas bien diferenciadas, tanto por la estratigrafía como por la cronología: una de actuaciones modernas y contemporáneas en el sector oeste, que habían alterado la estratigrafía original, en la que solo se conservaban, parcialmente arrasadas, algunas estructuras y fosas de la fase ibérico antiguo (siglos V-IV a. C.) en la zona este del mismo sector –estructuras UU. EE. 3340, 3335, 3336 y fosa UE 3351–; y la zona este, donde aparecieron cuatro enterramientos de cremación (tres en urna y uno en fosa), todos ellos adscritos a un mismo horizonte cultural, inicios de la Edad del Hierro antiguo (siglos VIII-VII a. C.) o preibérico. Dos de ellos son vasos cerámicos importados para el uso funerario, realizados a torno. Dato importante porque las poblaciones locales del lugar no conocen el torno, sus producciones se realizaban a mano, como ocurre con el vaso cerámico del enterramiento UE 3001, bien documentado en el cercano poblado del Puig, en su nivel más antiguo de ocupación.

Por lo tanto, nos encontramos con un yacimiento en el que solo aparecieron o se conservaron cuatro enterramientos, en dos de los cuales los recipientes habían sido importados, uno desde la costa, de la tipología *Penya Negra* IIB; y otro posiblemente desde el norte de África, de producción fenicia. La cronología de las cuatro cremaciones oscila entre los siglos VIII-VII a. C., pudiéndola ampliar hasta el siglo VI a. C. para las zonas del interior de la montaña alicantina.

Por último, hay que destacar la importancia de los hallazgos descubiertos, pues hasta el momento no se había constatado en la comarca de L'Alcoià enterramientos de cremación de época orientalizante, situados en el llano. Las últimas investigaciones apuntan a que en estos momentos, en los que se inicia el ritual de cremación, no aparecen grandes necrópolis, sino enterramientos de número reducido, a veces de tan solo una familia.





Vista del Mas el Regall



Vista de urna funeraria UE 3332 y dibujo