



Replaceta de la Fregassa y calle Obispo Tormo, tramo sur (Elche)

José Alberto Pastor Sirvent

Publicación digital

Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2003

Editores

Fernando E. Tendero Fernández, Araceli Guardiola Martínez y Antonio Pérez García
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2004

Depósito legal: A-789-2004

ISBN: 84-688-8047-7



Nombre de la intervención:	Replaceta de la Fregassa y calle Obispo Tormo (tramo sur)
Municipio:	Elche / Elx
Comarca:	El Bajo Vinalopó / El Baix Vinalopó
Director:	Eduardo J. López Seguí (ALEBUS, S. L.)
Equipo técnico:	Francisco A. Molina Mas, José Alberto Pastor Sirvent, Alicia Pastor Mira y Alejandro Gomis García (arqueólogos); Antonio Martínez Castelló, Pascual Asensi Langlois y Fernando Gomis Ferrero (delineantes)
Autor del artículo:	José Alberto Pastor Sirvent
Promotora:	Aigües d'Elx
Autorización:	2002/0725-A
Fecha de la actuación:	27/2/2003 – 29/4/2003 y 1/9/2003 – 15/9/2003
Coordenadas localización:	Centro urbano
Periodos culturales:	Califal / taifal, almorávide / almohade, bajomedieval, moderno y contemporáneo
Material depositado:	Museo Arqueológico Municipal Alejandro Ramos Folqués
Tipo de intervención:	Excavación de salvamento

INTRODUCCIÓN

El texto que presentamos a continuación es el resumen de dos excavaciones arqueológicas realizadas de forma independiente pero bajo el mismo permiso. Se trata de la replaceta de la Fregassa y del tramo sur de la calle anexa (Obispo Tormo). Tanto el tramo norte de esta calle como la plaza de Santa Isabel fueron excavadas anteriormente bajo este mismo permiso. Por tanto vamos a presentar los resultados de forma independiente, comenzando por la excavación de mayor envergadura e importancia.

REPLACETA DE LA FREGASSA

Esta plaza tiene forma triangular, con una superficie de unos 472 m² cubiertos por adoquines, sin contar las aceras. De estos 472 m² únicamente se han

excavado 345,4 m², ya que la franja sur de la replaceta es estéril a nivel arqueológico debido a la instalación reciente de unas canalizaciones.

La segunda área intervenida arqueológicamente ha sido el tramo este de la calle San Jaime, donde se han realizado tres sondeos de 1 x 1 m centrados en el asfalto, ya que dicha calle –así como la franja sur de la replaceta de la Fregassa coincidente con esta vía– fueron levantadas y rellenas de zaborra en fechas recientes con motivo de unas obras para instalar canalizaciones. El resultado de estos tres sondeos ha sido negativo, por el motivo anteriormente expuesto. Podemos sintetizar las diferentes fases históricas que han ido modificando la fisonomía de la actual plaza. Siguiendo un orden histórico ascendente, el primer elemento destacable es la presencia de un palacio islámico almohade en la esquina occidental del solar, con un patio porticado de grandes dimensiones, presidido por una pequeña fuente polilobulada cuyas aguas son recogidas por una balseta en forma de estrella de ocho puntas. En la zona central del patio encontramos los muretes perimetrales con andenes del arriate, o zona ajardinada, con un aljibe (que va a perdurar hasta la fase moderno-contemporánea de ocupación en pleno uso), y una alberca de grandes dimensiones inmediatamente al sur. Los muros del resto de dependencias del palacio están realizados tanto en tapial macizo de hormigón de cal como mediante tabiques de mampostería y jambas de ladrillo, con umbrales de losas de piedra. De esta vivienda palaciega únicamente hemos excavado su mitad oriental, ya que el extremo oeste de la excavación coincide con el eje de simetría del patio central.

Este esquema de patio simétrico con dos arriates al norte y una alberca al sur, abierto a dos salones (norte y sur), y provisto de una zona porticada delante del salón norte, ha sido recientemente documentado en la vivienda palaciega almorávide-almohade localizada en la cercana plaza de Santa Isabel de Elche; por tanto, contamos con dos palacios islámicos en la medina ilicitana con una distribución de patio similar. Tras su comparación apreciamos que el patio del palacio de Santa Isabel (69,2 m² contando el pórtico norte) es algo más pequeño que el de la Fregassa (hipótesis de 91,2 m² considerando el patio simétrico, habiéndose excavado 45,6 m², siempre incluyendo el pórtico norte). La segunda diferencia notable entre ambos se encuentra en los restos de canalizaciones asociadas a dicho patio. Mientras que en Santa Isabel se documentó la presencia de un sistema de abastecimiento de agua para la alberca, con un posible canal abierto en el patio por donde circularía el agua antes de ser depositada en ella, en la Fregassa hemos podido

constatar la existencia de una fuente con su sistema de abastecimiento de aguas.

En época bajomedieval el palacio sufre varias modificaciones, encontrando una serie de compartimentaciones realizadas con tapias aceradas (también llamados calicostrados) que en ocasiones cortan los muros del nivel almohade, dejando de ser utilizado como tal y pasando a tener una función posiblemente industrial, al menos el espacio que ocupaba el patio central. El espacio del patio islámico será utilizado a principios del siglo XV para construir la ermita de San Jaime, documentada en los textos escritos (edificada en 1437 según los mismos). Se ha documentado su muro de cerramiento con pilares rectangulares adosados al interior –que sostendrían los arcos– y contrafuertes al exterior, el cual se construye a modo de recrecido de mampostería sobre el muro de tapial perimetral del patio.

El trabajo de sus pilares y dovelas es muy similar a los de la ermita de San Esteban –actualmente sala de audiovisuales del Museu de la Festa d'Elx–. Asimismo, las dovelas salmer de San Esteban guardan cierta similitud con unas molduras existentes a una altura no mayor de 0,50 m desde la cimentación en los pilares de la ermita de San Jaime. Esta similitud nos ha llevado a pensar que podría tratarse de las dovelas salmer de la ermita caídas y reutilizadas una vez destruida la mayor parte del alzado del pilar, aunque debido a su perfecta colocación sería más lógico considerarlas como una serie de molduras decorativas situadas en la parte baja de estos elementos sustentantes, a los que les faltaría el resto de alzado.

Entre el fin de la fase islámica y la construcción de la ermita localizamos en el patio una importante reforma consistente en la creación de una nueva balseta de menores dimensiones sobre la alberca islámica que va a sufrir una posterior disminución de tamaño; y asociada a esta cubeta hemos hallado una pequeña superficie de mortero de cal relativamente plana sin señales de arranque de ningún pilar, con unos profundos cimientos de más de 1 m de potencia. Estos datos nos hacen lanzar la hipótesis inicial de una utilización industrial de este lugar en momentos anteriores a la construcción de la ermita, que tal vez pueda pertenecer a la fase de compartimentación de las estancias mediante los tapias aceradas.

A la época moderna corresponde la reordenación urbanística del solar con la ampliación del tramo oeste y sur del vial islámico, a costa del espacio que

ocupaban parte de las dependencias del extremo oriental del palacio. De este modo, el angosto vial medieval en forma de U se transforma en una calle algo más amplia en forma de V (dos calles unidas en ángulo cerrado) que va a seguir delimitando el espacio urbano en tres manzanas de edificios: manzanas este, central y oeste; viendo esta última reducido su tamaño.

Durante esta época moderno-contemporánea la antigua ermita se encuentra integrada en la manzana occidental. Se ha constatado que tras la inhabilitación de la ermita su espacio es reutilizado como manzana de viviendas, de las que hemos identificado sus cocinas, caracterizadas por la existencia de bancos adosados a las paredes y hogares en forma de hornacina practicadas en los muros; de hecho, algunas dovelas de los arcos de la ermita son reutilizadas para la construcción de una superficie de combustión en una de estas cocinas. Durante la fase de viviendas se aprecian diversos niveles de pavimentos y varias fases con la compartimentación de los espacios mediante tabiques que son construidos sin más cimientos que los pavimentos existentes.

Todo esto nos indica que el solar de la ermita, una vez destruida, no pasó a formar parte inmediatamente de ninguna plaza (Gozálvez, 1976: 47), sino que siguió en uso convirtiéndose en el siglo XVII en una manzana de viviendas que llegaron a reutilizar sus materiales constructivos. Tal vez la fecha de 1812 se refiera al momento de derribo de todo el conjunto de viviendas, por tanto, el abandono de la ermita gótica se habría producido en una fecha anterior. Esta manzana oeste sería la primera en ser destruida, ya que en los planos de la ciudad de mediados del siglo XIX se aprecia un espacio diáfano aproximadamente en su lugar, de modo que el derribo de las manzanas que quedaban aún en pie (bloques este y central) se efectuaría hacia finales del siglo XIX - principios del XX, con motivo de la creación de la actual replaceta. De hecho, en la fotografía aérea del vuelo americano ya se aprecia el espacio diáfano de la plaza.

Durante esta última etapa moderno-contemporánea la manzana oriental se convierte en bodega con 6 tinajas de grandes dimensiones semienterradas en el suelo, con un acceso de peldaños de ladrillo hacia la calle. Más tinajas de las mismas características encontramos en los otros dos bloques de viviendas, aunque en menor número. Estos recipientes cerámicos se encuentran cortados casi por la mitad, lo cual indica que se ha producido una nivelación artificial del solar con la intención, muy posiblemente, de allanar el terreno para la construcción de la actual plaza. Esta zona de bodega en la manzana oeste

podría estar en relación con una entrada para carros situada en el extremo suroeste de la placeta, que correspondería al último nivel de ocupación. Con anterioridad a este acceso existiría una posible escalera en sus proximidades, la cual sería destruida para permitir la entrada de los animales con los carros.

CALLE OBISPO TORMO SUR

El tramo sur de la calle Obispo Tormo tiene forma rectangular trazando una ligera curva, limitando al sur con la calle Corredera, y al norte con la esquina de la replaceta de la Fregassa. Las dimensiones medias de la calle, sin contar las aceras, que no se han excavado, son: 4,5 m de anchura por 28 m de longitud, resultando una superficie total de excavación de 125,18 m².

Los resultados de la excavación nos indican que la calle Obispo Tormo era en origen mucho más estrecha, permaneciendo así hasta hace unos 30 años (al menos el tramo sur de la calle, según fuentes orales), momento en el cual se procedió a su ampliación con el derribo y retranqueo hacia el oeste de la manzana occidental. La mitad oeste de la excavación está ocupada por los cimientos de la antigua línea de fachada moderno-contemporánea, mientras que en la mitad este encontramos el alcantarillado de esta misma época, cuya fosa destruye cualquier indicio arqueológico anterior en esta zona.

Respecto a las fases históricas cabe destacar, para el período taifal-almorávide (siglo XI - mediados siglo XII), la presencia de dos fosas-hogar y una plataforma-cubeta, tal vez relacionadas con alguna actividad industrial, excavadas directamente sobre el estrato base de arcillas rojizas, junto a dos grandes silos realizados cortando el mismo estrato. En la fase almorávide-almohade (siglo XII - primera mitad siglo XIII) nos encontramos con un canal de desagüe posiblemente relacionado con una plataforma y parte de las habitaciones de una vivienda cuyos muros se encuentran muy arrasados. No han sido detectados niveles bajomedievales. Ya en época moderno-contemporánea hemos documentado la existencia de un semisótano en el extremo sur de la excavación, así como restos de los cimientos de la antigua fachada que trazan una línea irregular, tal y como se puede observar en el plano de Coello de 1855.

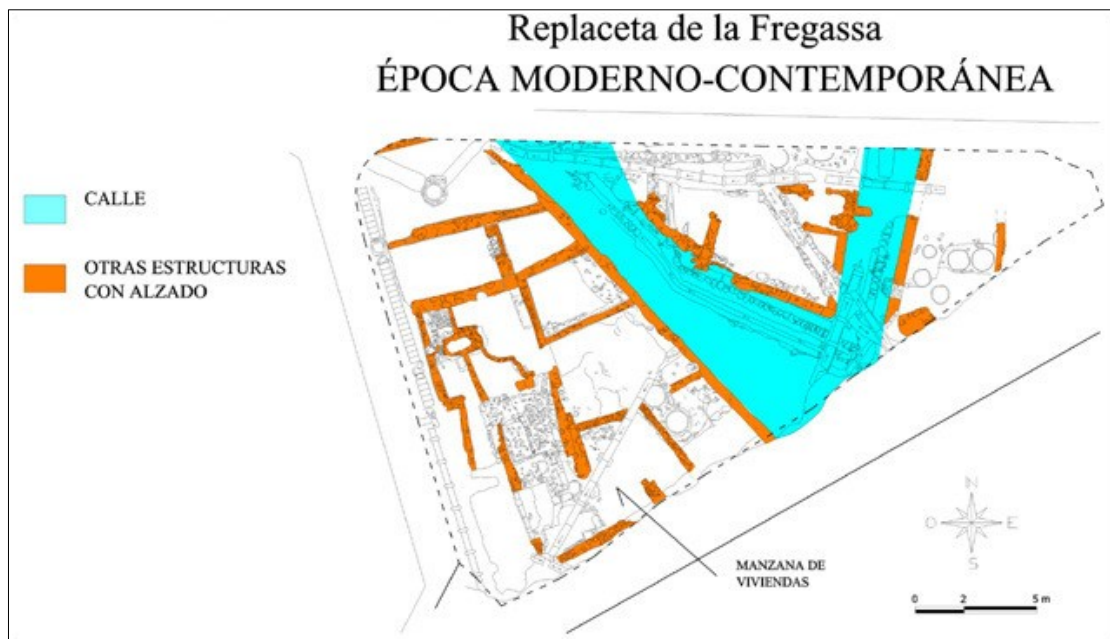
En segundo lugar, hay que destacar la diferencia de cota que existe entre los niveles arqueológicos, puesto que el estrato que sirve de base al primer poblamiento islámico no ha sido detectado en la mitad sur de la excavación,

mientras que en la mitad norte aparece a pocos centímetros del asfalto. Este hecho nos permite plantear la hipótesis de la existencia de un desnivel muy acentuado en este lugar que podría relacionarse con el foso del sistema defensivo: una cota más elevada en la mitad norte que iniciaría un brusco descenso en el punto medio de la excavación para continuar posiblemente a un nivel muy bajo (no detectada) en la zona sur. Por esta circunstancia, los niveles bajomedievales que debían haberse detectado en el área norte del yacimiento no han sido encontrados, ya que habrían sido arrasados con motivo de una nivelación de la actual calle. Y en la mitad sur tampoco aparecen, porque aquí estaría el foso en uso. Es por ello que la escasa potencia de los niveles islámicos almohades en la zona norte se localiza inmediatamente después de la retirada del asfalto.

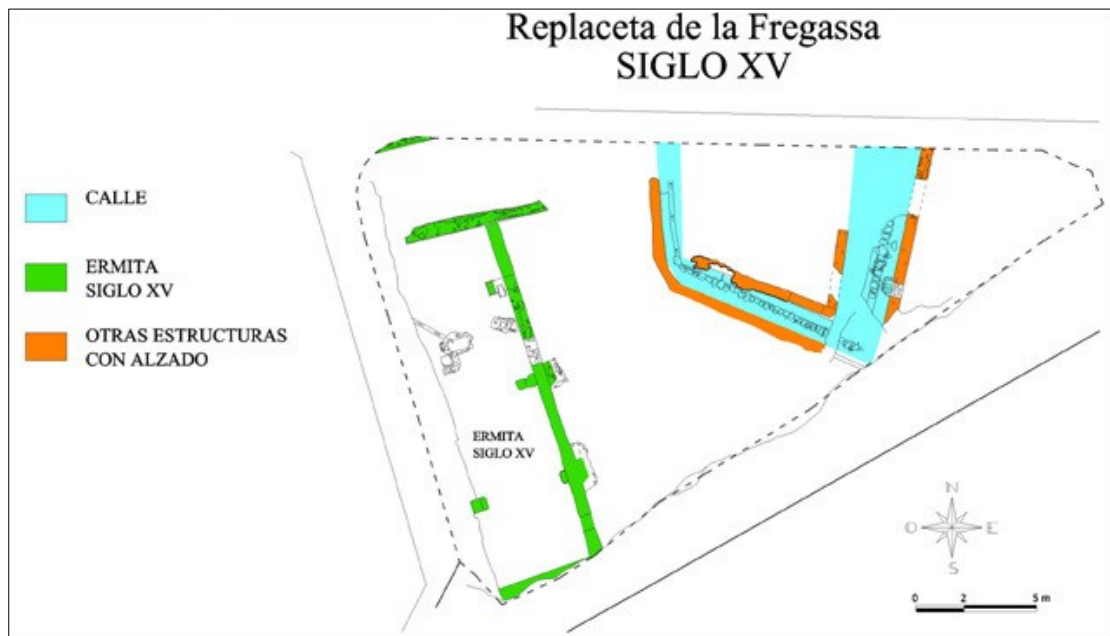
Por último, debemos mencionar que no hemos localizado el lienzo de muralla de la antigua medina islámica, aun a pesar de haber excavado el estrato base del yacimiento que posee fragmentos de cerámicas ibero-romanas y califales (con decoración de flor de loto entre metopas). La reconstrucción ideal del trazado del sistema defensivo indica, en principio, que en este tramo de la calle Obispo Tormo debíamos encontrar la muralla. Sí que hemos documentado un desnivel del terreno que podría ser el foso, pero no aparece el lienzo de muralla sin motivo aparente. Este hecho plantea una serie de problemas interpretativos sobre el límite suroeste de la antigua medina islámica, los cuales deberán ser solucionados en próximas intervenciones.

BIBLIOGRAFÍA

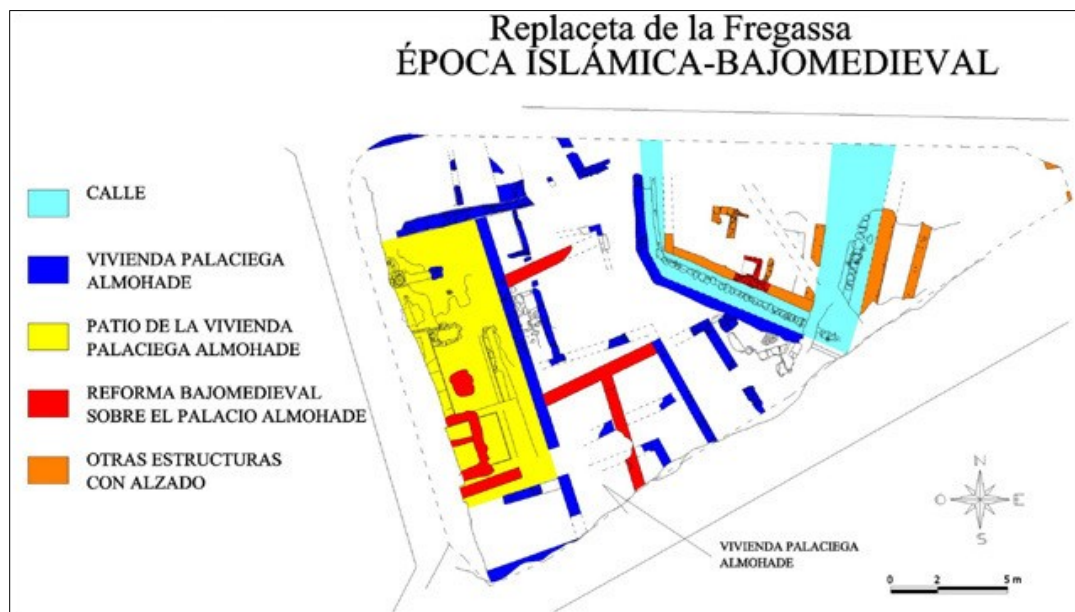
GOZÁLVEZ PÉREZ, V. (1976): *La ciudad de Elche. Estudio geográfico*, Universidad de Valencia, Valencia.



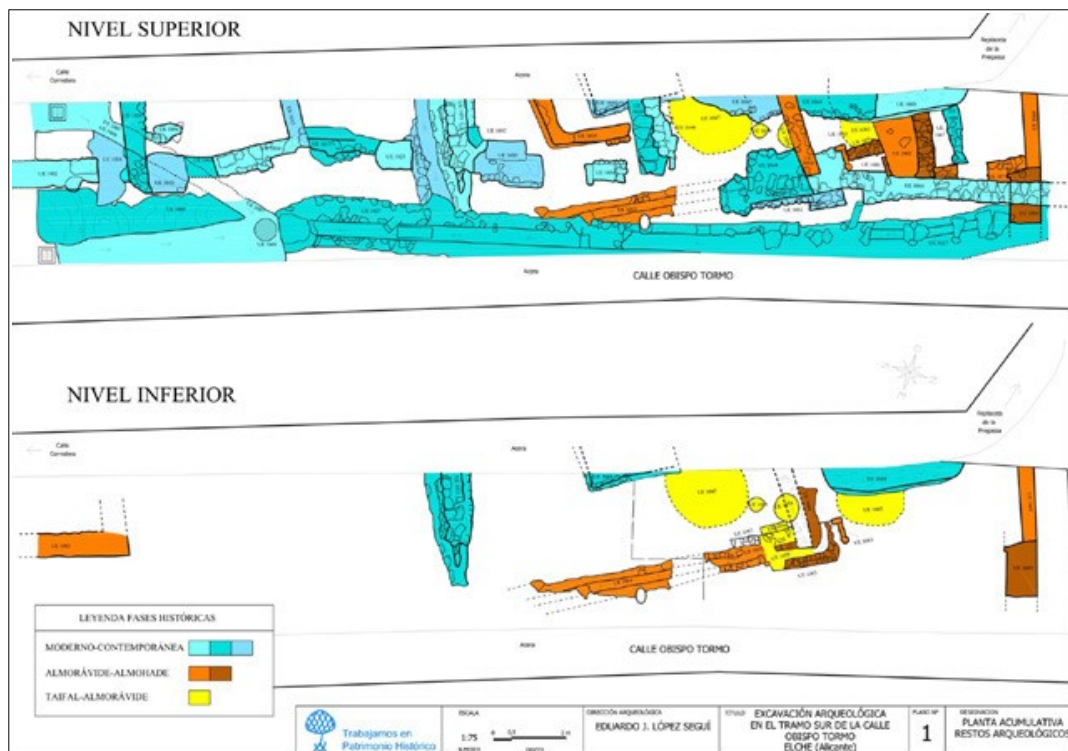
Planta general con las estructuras de época moderno-contemporánea



Planta general con las estructuras del siglo XV



Planta general con las estructuras de época islámica-bajomedieval



Planta acumulativa con las estructuras documentadas