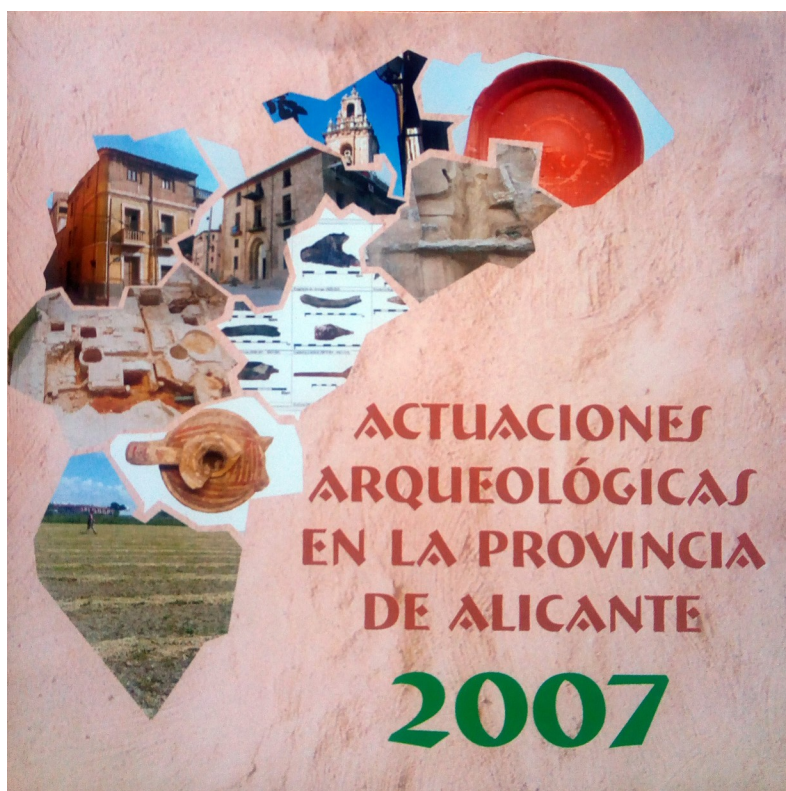




Iglesia Nuestra Señora del Socorro (Aspe)

Susana Soriano Boj

Publicación digital

Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2007

Editores

Fernando E. Tendero Fernández y Sara Pernas García

Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2008

Depósito legal: A-1070-2008

ISBN: 978-84-691-6719-9



Nombre de la intervención:	Iglesia Nuestra Señora del Socorro
Municipio:	Aspe
Comarca:	El Medio Vinalopó / El Vinalopó Mitjà
Directores:	Eduardo J. López Seguí y Susana Soriano Boj
Equipo técnico:	Palmira Torregrosa Giménez, Patxuka de Miguel Ibáñez, Eva Mendiola Tebar y José Vicente Carpio Domínguez
Autora del artículo:	Susana Soriano Boj
Promotor:	Fernando Navarro Cremades
Autorización:	2007/1396-A
Fecha de la actuación:	10/12/2007 – 12/12/2007
Coordenadas localización:	Centro urbano
Periodo cultural:	Moderno
Material depositado:	Museo Histórico
Tipo de intervención:	Excavación arqueológica

DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN

La intervención arqueológica contó con el siguiente equipo: Palmira Torregrosa Giménez (arqueóloga), Patxuka de Miguel Ibáñez (antropóloga), Eva M.^a Mendiola Tebar (restauradora) y José Vicente Carpio Domínguez (dibujante).

El reducido tamaño de la zona de la intervención arqueológica y la última actuación sobre la repavimentación de la iglesia en 1950 afectan, en gran medida, a la interpretación arqueológica e histórica de los restos encontrados. Teniendo en cuenta estas limitaciones podemos hipotetizar que las obras de mediados del siglo XX rebajaron el nivel de suelo original de la iglesia, afectando a las cubiertas de madera de las dos inhumaciones excavadas. Posteriormente, se rellenó con un estrato de tierra suelta, escombros y material cerámico de época moderna y contemporánea, se niveló con una capa de hormigón y se colocó de nuevo el pavimento de mármol blanco conservado hasta la actualidad.

En cuanto a las dos inhumaciones excavadas, hemos podido constatar otro nivel de enterramiento por debajo de las mismas, lo cual nos indica la posibilidad de que los nichos se fueran apilando desde una profundidad que no

hemos podido documentar, dado que la futura obra no profundiza más de la cota alcanzada en la intervención arqueológica.

Teniendo en cuenta el lugar donde han aparecido las sepulturas y la posición en la que se encontraban, en decúbito supino con los brazos flexionados a la altura del abdomen y las piernas extendidas, podemos decir que se trata de enterramientos de ritual cristiano.

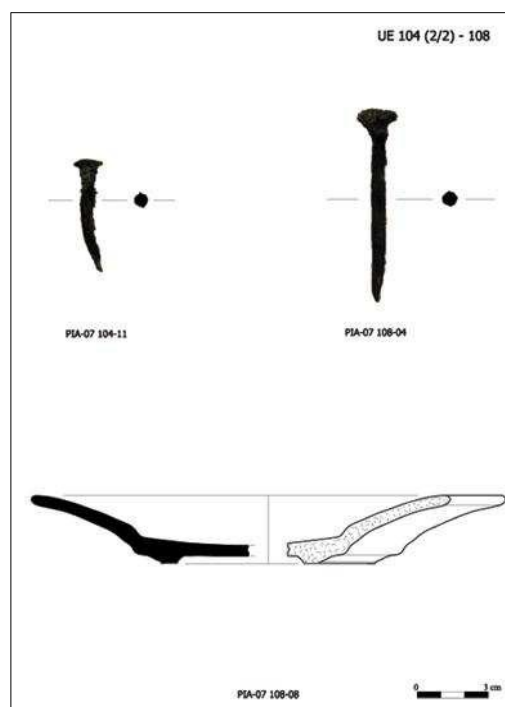
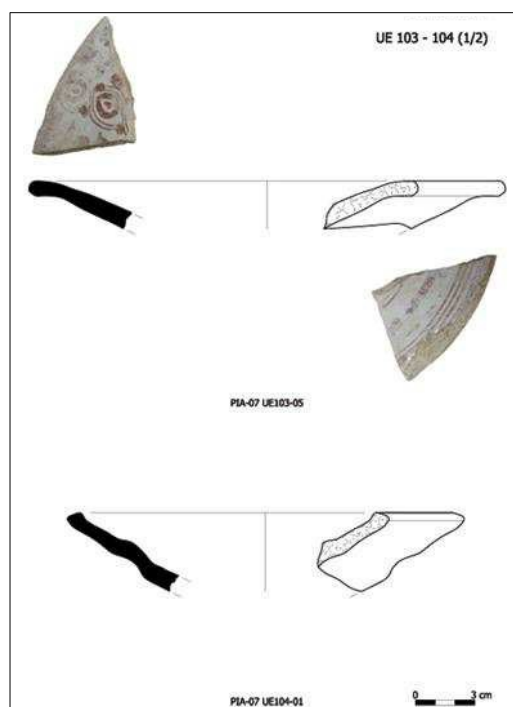
El análisis osteoarqueológico previo nos ha permitido conocer que, el mejor conservado, se trataría de una mujer adulta que sufrió una fractura en el antebrazo izquierdo en un momento indeterminado; y el otro sepultado, un adulto del que el estado de conservación no ha permitido precisar el sexo, pero sí dejar constancia de sus problemas artrósicos.

Con los datos obtenidos, y teniendo en cuenta las dos hipótesis de construcción de la iglesia, solo podemos decir que los enterramientos se practicaron entre mediados del siglo XVII y el último tercio del XVIII, ya que a partir de esta fecha se prohíben las inhumaciones en el interior de los recintos religiosos, por motivos de higiene y salud.





Inhumación UE 105



Cultura material