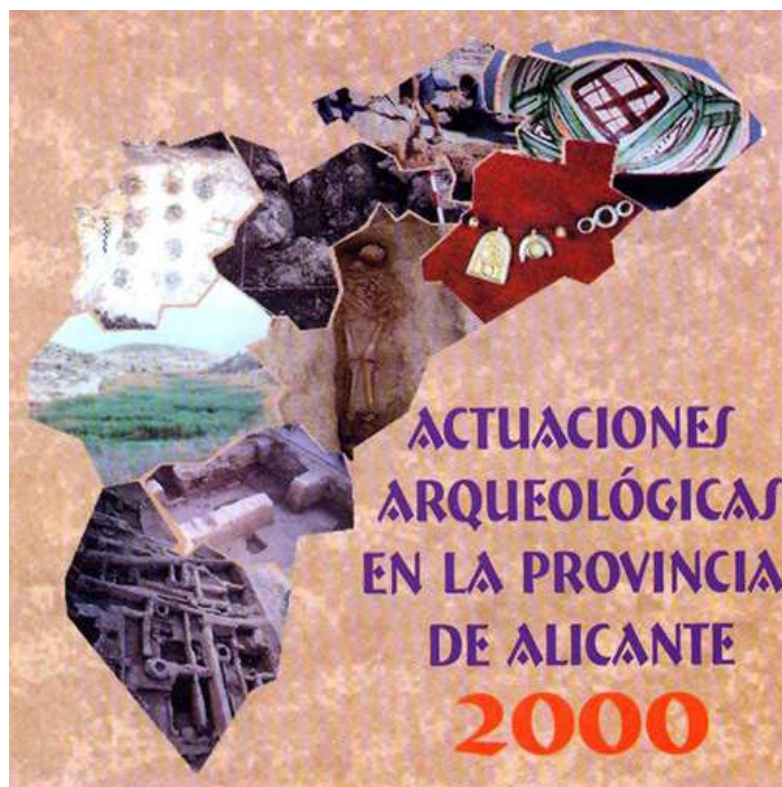




Patio del Palacio del Marqués de Arneva (Orihuela)

José Ramón Ortega Pérez y Marco Aurelio Esquembre Bebia

Publicación digital

Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2000

Editores

Fernando E. Tendaro Fernández y M.^a José Rodríguez Manzaneque y Escribano
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2001

Depósito legal: A-772-2001



Nombre de la intervención:	Patio del Palacio del Marqués de Arneva
Municipio:	Orihuela
Comarca:	La Vega Baja / El Baix Segura
Directores:	José Ramón Ortega Pérez y Marco Aurelio Esquembre Bebia
Fecha de la actuación:	5/9/2000 – 29/12/2000
Coordenadas localización:	Centro urbano
Periodos culturales:	Califal / taifal, almorávide / almohade, bajomedieval, moderno y contemporáneo
Material depositado:	Museo Arqueológico Comarcal
Tipo de intervención:	Excavación de salvamento

DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN

Esta excavación arqueológica ha sido promovida por el Excmo. Ayuntamiento de Orihuela y ejecutada por la empresa arqueológica Arqueogestión, C. B.

El área de actuación se encuentra situada detrás del Palacio del Marqués de Arneva en los patios del Excmo. Ayuntamiento de Orihuela (Alicante). Solar limitado al norte por la plaza del Carmen y la calle Madre Elisea, al oeste por viviendas unifamiliares, al sur por la calle Meca y al este por la casa consistorial y viviendas adosadas. Estamos en el área suroccidental del núcleo amurallado de Orihuela, actualmente situada al oeste de la ciudad. Se han excavado unos 1100 m² de un gran solar irregular de 1366 m², con unas dimensiones máximas de 27 x 45 m de longitud. Tras la extracción del asfaltado y su preparado con zahorras de forma mecánica, de 40 a 60 cm de espesor, se inició la excavación manual de los niveles contemporáneos y modernos: excavación de las atarjeas o desagües y otras obras hidráulicas pertenecientes a los siglos XIX y XX, que rompían en parte los niveles del XVIII.

Se excavaron diferentes dependencias traseras del Palacio del Marqués de Arneva, edificio privado de época moderna (siglo XVIII), en concreto su área de caballerizas y de servicio. A partir de las crujías que vienen perpendicularmente del palacio se distribuyen toda una serie de estancias rectangulares, con muros de mampostería, y que presentan pavimentos empedrados de diferente

módulo, así como diferentes pozos de desagüe. En relación con dichas estancias de almacenaje y entrada de carruajes y obras fitosanitarias se han documentado materiales arqueológicos del siglo XVIII, como losetas policromadas, ollas, platos, bacines, etc.; así como monedas de la época de Felipe V (primera mitad del siglo XVIII).

Tras los niveles modernos, solo se documentaron de forma muy residual ciertos pozos y áreas de desagüe con material perteneciente a los siglos XVI-XVII.

De época bajomedieval (siglos XIV y XV) deben considerarse una serie de muros de tapial con bastante cal que conforman un espacio rectangular con un patio, al que se añaden dependencias rectangulares de diferente tamaño. Estas estructuras encofradas con zapatas conviven con otras en mampuesto, ladrillo y yeso, que se asientan sobre otros muros de tapial almohades.

En principio, se pensó que dichas estructuras de tapial corresponderían a niveles almohades, y que habían sido reutilizadas con posterioridad, con otros muros de mampostería propiamente góticos. Pero los pavimentos asociados a dichas estructuras, nos han ofrecido como material más moderno, cerámicas del siglo XIV y primera mitad del XV, existiendo bajo estos niveles de pavimentación y los mismos muros, otro nivel almohade con fragmentos de jarritas esgrafiadas y ataifores, propios del siglo XIII.

El patio se integra dentro de un espacio rectangular más amplio dispuesto de sur a norte. Tanto al oeste, este y sur del espacio central se adosan una serie de naves, estancias de almacenamiento, con pavimentos de cal y otros de losetas de piedra tosca. Estancias rectangulares de entre 2,5 y 3 m de anchas y de 12 a 14 m de longitud, que rodean el patio por cada uno de sus lados. En una de ellas se hallaron parte de dos grandes tinajas de contención de líquidos hincadas en el pavimento. Tinajas que pudieron utilizarse para contener aceite. También se documentó en un compartimento del patio, una tinaja de base plana y borde engrosado al exterior con labio plano, típicamente patenera de los siglos XIV-XV. Presenta varias lañas, lo que le confiere una utilización última como contenedor de sólidos, como grano, aunque en origen pudiera utilizarse para vino.

En la zona centroccidental, donde confluyen la nave meridional y la occidental se encuentran unas pequeñas estancias de almacenaje, como una en la que se localizan los huecos donde estuvieron asentadas varias tinajas. Bajo el nivel

bajomedieval apareció otro almohade (siglos XII-XIII), con una serie de estructuras de tapial que conforman un nuevo espacio de patio, compuesto por una alberca central, con posible línea de jardinera, espacio rectangular con una disposición sur-norte, con unas medidas del interior del estanque de 7 m de largo por 5,30 m. Alberca que presenta en sus esquinas molduras. Al oeste de la alberca se localizan una serie de estancias de pequeño tamaño, con muros de tapial y pavimentos de cal, en los que se han documentado fragmentos de piezas de cocina y servicio, como marmitas de base plana, cuerpo ovoide, cuatro asas triangulares, vidriadas en verde en el interior, así como ataífores melados con manganeso y candiles de piquera pintados en manganeso, material propiamente de los siglos XII-XIII. Estamos en áreas domésticas anexas al gran patio central.

Justo al norte del estanque se observan unas zapatas de piedra tosca trabajada, especie de bases de pilares de un posible pórtico norte del patio. Mientras que en el área sur del yacimiento, se encuentran una serie de pequeñas habitaciones de posibles viviendas, con muros de mampostería, otros de tapial, y la mayoría de adobe con enlucidos de yeso, que conforman espacios domésticos. Bajo los niveles almohades se ha llegado a documentar un nivel taifal (siglo XI), con algún muro de tapial, como el localizado bajo las estancias anexas a la alberca; o los exhumados en el sector suroeste de la excavación. Parece confirmarse que en el área sur del yacimiento, las estructuras de adobe y yeso almohades se apoyan sobre otras con la misma fábrica, lo que indica que gran parte de estos espacios ya están planificados en el siglo XI.

Bajo estas estructuras hemos podido identificar en algunos sondeos la existencia de niveles de inundación (capas de tierra estériles entre otras con material arqueológico) fruto del proceso de colmatación y sedimentación por inundación. Niveles que en el ámbito material no nos llevan más allá de finales del siglo X, según las primeras estimaciones de los materiales.

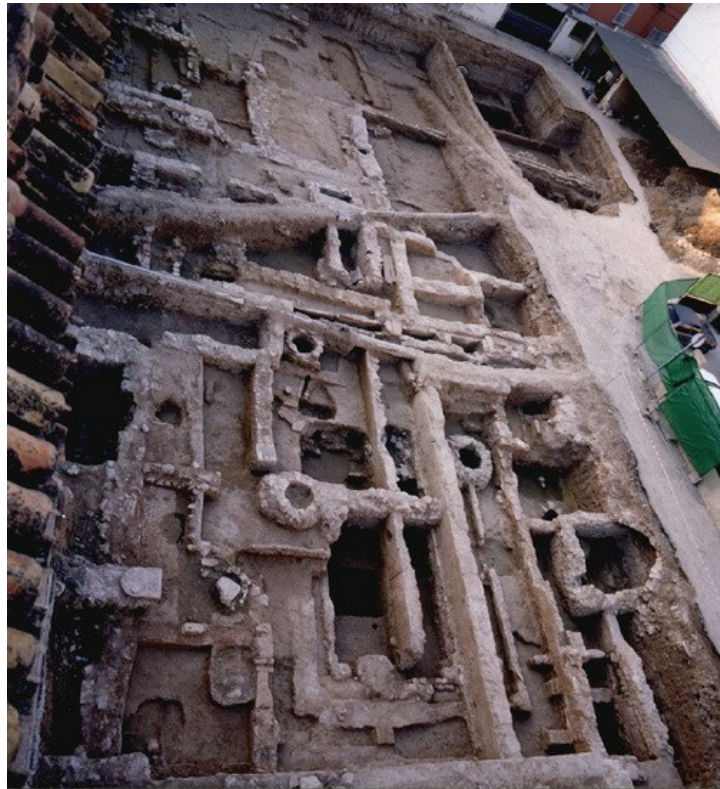
A grandes rasgos, debemos destacar la seriación estratigráfica y cronológica documentada en esta excavación. Así los niveles modernos nos han desvelado una serie de dependencias domésticas del antiguo Palacio del Marqués de Arneva del siglo XVIII. Bajo las mismas aparecieron otras estructuras ya de los siglos XIV-XV: parte de una casa con un patio central rodeado de estancias rectangulares alargadas, algunas de ellas utilizadas para almacenamiento. Esta casa formaría parte del área comercial bajomedieval localizada en el entorno

de la iglesia de Santas Justa y Rufina, uno de los barrios comerciales según las fuentes (Diz, 1993).

Del nivel almohade se constató parte de una casa privada en el sector norte de la excavación, con una alberca en el patio, con habitaciones abiertas alrededor del mismo, precedido al norte de un pórtico, del que solo se ha documentado la basa de sus pilares. Esta estructuración es la típica de las casas andalusíes organizadas de fuera hacia dentro, con el patio como elemento más característico, con pórtico que precede a salas y alcobas, mientras que en los lados mayores se encuentran las distintas habitaciones domésticas, como cocina, salas secundarias, letrinas, etc. Se documenta un nivel del siglo XI, del que se tiene poca constancia en otros yacimientos similares, con estructuras de adobe enlucidas en yeso y otras de tapial, que presentan recrecimientos en época almohade, lo que nos indica la pervivencia en parte del yacimiento de la planificación del siglo XI, en las estructuras posteriores.

BIBLIOGRAFÍA

DIZ ARDID, E. (1993): "Espacios urbanos en la Orihuela medieval", en R. Azuar, S. Gutiérrez y F. Valdés (eds.): *Urbanismo medieval del País Valenciano*, Ed. Polifemo, Madrid, pp. 157-195.



Vista general de la excavación con la superposición de estructuras murarias bajomedievales e islámicas



Nivel bajomedieval, con estancias de almacenamiento como la nave donde aparecieron dos grandes tinajas