



**Electrificación del AVE Madrid / Levante.
LA L/400 kV Sax L / Benejama-Rocamora (Sax)**
David Martínez Traba

Publicación digital
Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2009

Editores
Araceli Guardiola Martínez y Fernando E. Tendero Fernández
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2010

Depósito legal: A-979-2010

ISBN: 978-84-693-7154-1



Nombre de la intervención:	Electrificación del AVE Madrid / Levante. LA L/400 kV Sax L / Benejama-Rocamora
Municipio:	Sax
Comarca:	El Alto Vinalopó / L'Alt Vinalopó
Director:	David Martínez Traba
Equipo técnico:	—
Autor del artículo:	David Martínez Traba
Promotora:	Red Eléctrica de España
Autorización:	2008/1310-A
Fecha de la actuación:	13/4/2009 – 17/4/2009
Coordenadas localización:	—
Periodo cultural:	Contemporáneo
Material depositado:	No se ha recuperado material arqueológico
Tipo de intervención:	Prospección arqueológica

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Como breve reseña histórica de Sax y de la Colonia de Santa Eulalia, cabe indicar que existen restos de poblamiento y hallazgos arqueológicos de origen ibérico y romano. Se ha querido identificar Sax con la Segisa de Ptolomeo, que pertenecía a la región de los bastetanos.

Ya en época medieval, tras un primer ataque fallido de don Artal de Alagón (hijo del mayordomo de Aragón, don Blasco de Alagón), a finales de 1239, fue conquistada a los musulmanes por caballeros aragoneses de la Orden de Calatrava. A raíz del Tratado de Almizra pasó a depender del reino de Castilla, y en 1262 quedó integrada en el señorío de Villena, en poder del infante don Manuel. A partir de ese momento su historia permanece atada a la de este señorío, convertido en marquesado en 1366. A la muerte de Enrique de Villena, Sax, al igual que todo el señorío, se constituye como dominio de la familia Pacheco en 1445, hasta que los Reyes Católicos lo reincorporaron a la Corona en 1480.

Por proximidad geográfica, este castillo fue pieza importante en 1707 durante la batalla de Almansa, puesto que se refugiaron los partidarios de la causa borbónica que resistieron el asedio de los austracistas y, que por esto,

recibieron de Felipe V los títulos de Villa y de “Muy Leal y Noble”. En la reforma administrativa realizada por Javier de Burgos en 1833, Sax pertenecía a la provincia de Murcia. Sin embargo, tres años más tarde (en 1836) pasaría a depender definitivamente de la de Alicante, al mismo tiempo que la vecina ciudad de Villena pasaba de la provincia de Albacete a la de Alicante.

La Colonia de Santa Eulalia es un pequeño pueblo semiabandonado a orillas del río Vinalopó, situado en el término municipal de Sax (Alicante). Se trata de una colonia agrícola que comenzó a edificarse en la última década del siglo XIX, más concretamente en 1868.

En el pasado tuvo gran importancia y vivió un verdadero esplendor en los albores del siglo XX, cuando el conde de Alcudia y Gestalgar, Antonio de Padua Saavedra, y su esposa, doña María Avial Peñas, vizcondesa de Alzira, regentaban las productivas tierras que eran cultivadas por un buen número de asalariados, quienes disponían de sus propias casas construidas alrededor de la masía señorial. Con el paso del tiempo, la mayoría de los habitantes de la colonia se han ido trasladando a otros lugares debido a la decadencia que ha ido experimentando, y la pedanía ha sufrido el abandono por parte de las instituciones pese al importante valor histórico de su patrimonio arquitectónico. Hace unos años, la Universidad de Alicante se interesó por las enormes posibilidades que ofrecía esta aldea del Alto Vinalopó, y elaboró un completo estudio sobre los valores arquitectónicos de sus edificios.

Construida en la última década del siglo XIX, esta antigua población agrícola estaba compuesta por un magnífico conjunto formado por el Palacio de los Condes, el Teatro Cervantes y el casino, así como por almazaras, bodegas, fábricas de harina y de alcohol, economato, administración de correos y telégrafos, estación de ferrocarril, casas de los trabajadores, hospedería y ermita. La ermita primitiva, de origen medieval, después de numerosas reparaciones fue derruida y en 1891 se levantó la nueva, de planta rectangular. Actualmente, a causa del deterioro, algunos de los edificios de la colonia han ido desapareciendo, como es el caso de la estación de ferrocarril o el teatro.

PATRIMONIO CULTURAL

El estudio arqueológico está fundamentado en la consulta documental y bibliográfica de elementos catalogados dentro del área de estudio, básicamente a partir de los datos inventariados en la carta arqueológica valenciana de la

Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana. Los elementos catalogados en la carta arqueológica son:

NOMBRE	TIPO	ADSCRIPCIÓN	CRONOLOGÍA	MUNICIPIO
Castillo de Sax (BIC)	Castillo	Almohade	Siglo XI	Sax
Peña de Sax	Poblado	Bronce	II milenio a. C.	Sax
Villa romana de la Colonia de Santa Eulalia	Villa	Romana	Siglos I-V d. C.	Sax

De la documentación consultada se desprende que ninguno de los elementos catalogados en la carta arqueológica es afectado por la obra.

RESULTADOS DEL TRABAJO DE CAMPO

El trabajo de campo ha consistido en la prospección arqueológica superficial intensiva de 200 m a ambos lados de la línea y de la zona de ubicación de la subestación, realizándose el trabajo por tres arqueólogos dirigidos por el director de la prospección. El trabajo de campo fue registrado en GPS, apreciándose en el recorrido unas áreas vacías de señal debido tanto a la orografía del terreno (zonas de pendiente pronunciada o vaguadas) como a la presencia de vertederos, muy normales en la zona, donde se han realizado grandes socavones para el vertido de escombros. La separación entre prospectores fue la idónea para alcanzar el grado máximo de visualización del terreno. El área prospectada se encuentra delimitada por el llamado Camino Carboneras y el Picacho Cabrerías, en la zona conocida por Cabrera de Río.

Los trabajos de campo han consistido en localizar todo elemento integrante del patrimonio cultural durante los trabajos de prospección y documentación de los mismos, así como la delimitación y ubicación georreferenciada. De cada elemento, de la índole que sea, por norma general se realizan fichas personalizadas con los datos suficientes para su entendimiento. Dada la escasa identidad de los elementos localizados se ha procedido, simplemente, a la realización de una descripción general de los mismos.

Se procederá a continuación a describir la prospección realizada, su trazado y localización de elementos, y una breve descripción de los mismos.

- Situado en el ámbito de prospección, y a unos aproximadamente 200 m al este del inicio del recorrido, se ubican sobre un pequeño montículo los restos de un conjunto constructivo moderno. Tiene un área aproximada de 300 m². Está formado por una estancia única de tipo cuadrangular. La sillería que forma los muros se compone de un aparejo de ladrillos macizos sobre una base de piedras calizas escuadradas. La argamasa que sujeta este conjunto se compone de cal morena y arena.
- A unos 5 m al sur de la estancia se asienta un pequeño recinto de aproximadamente 1 m², que utiliza el mismo aparejo que el anterior. En su base se encuentra construido un pozo de unos 5 m de profundidad, con una boca de entrada circular. El conjunto se encuentra enlucido por cal morena.
- Hacia el sur del área de prospección, en la zona de repoblación de pinar, se encuentra un elemento arquitectónico a modo de caseta realizado en piedra y trabado con argamasa, de época moderna y posible utilización de cacería.
- Se localiza al norte del dique de contención una estructura circular realizada en piedra y cemento con un canal de entrada; esta está en relación con la depresión y encauzamiento del agua que discurre por dicha depresión.

En cuanto a la caracterización y definición de las afecciones de las obras, hay que decir que debido a los resultados obtenidos de los trabajos de campo y la singularidad de los elementos localizados, de escasa relevancia patrimonial, las afecciones son nulas, ya que ninguno de los elementos localizados se ve afectado por las obras directamente.



Conjunto constructivo moderno



Canal de distribución de agua



Bancal de piedra



Caseta de piedra