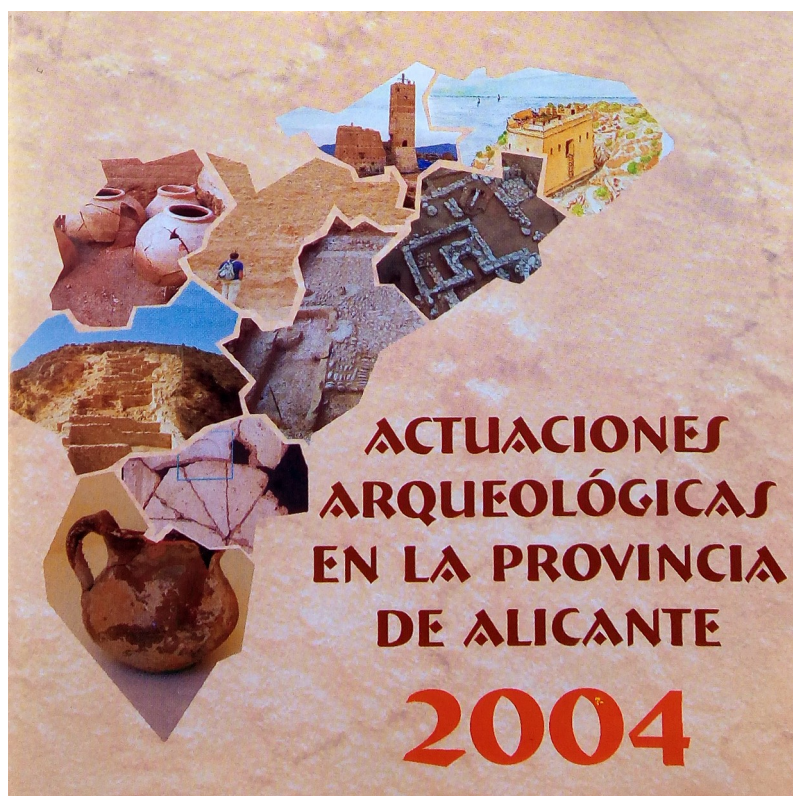




**UE U. SAU/I2 de las NN. SS. Partida del Fondonet (Novelda)**

José Ramón Ortega Pérez

**Publicación digital**

*Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2004*

**Editor**

Fernando E. Tendero Fernández

Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados  
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

**Año de la edición: 2007**

**Depósito legal: A-980-2006**



|                                   |                                                         |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>Nombre de la intervención:</b> | <b>UE U. SAU/I2 de las NN. SS. Partida del Fondonet</b> |
| <b>Municipio:</b>                 | Novelda                                                 |
| <b>Comarca:</b>                   | El Medio Vinalopó / El Vinalopó Mitjà                   |
| <b>Director:</b>                  | José Ramón Ortega Pérez                                 |
| <b>Equipo técnico:</b>            | Tomás Pedraz Penalva y Samuel Castán Tabuenca           |
| <b>Autor del artículo:</b>        | José Ramón Ortega Pérez                                 |
| <b>Promotora:</b>                 | Urbanizadora María Cristina, S. L.                      |
| <b>Autorización:</b>              | 2004/0331-A                                             |
| <b>Fecha de la actuación:</b>     | 7/5/2004 – 10/5/2004                                    |
| <b>Coordenadas localización:</b>  | 30SXH969512                                             |
| <b>Periodo cultural:</b>          | Contemporáneo                                           |
| <b>Material depositado:</b>       | Museo Histórico-Artístico de la Ciudad de Novelda       |
| <b>Tipo de intervención:</b>      | Prospección arqueológica, etnológica y paleontológica   |

## INTRODUCCIÓN

En la presente campaña de prospección arqueológica realizada por ARPA Patrimonio, S. L. se ha encontrado un indicio de yacimiento arqueológico y 3 elementos de arquitectura tradicional (contemporáneos), en concreto dos casas de campo de tamaño reducido y un conjunto de casas con corrales junto a una granja, esta última ya fuera del terreno a prospectar. Existe otro elemento patrimonial de gran entidad que se localiza fuera del área de prospección, aunque limitando con ella, en concreto en el extremo suroeste de la unidad de ejecución U. Sector SAU I2 de Novelda, se trata de la presa Xorro l'Assut.

## YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS

En el proceso de prospección no se ha encontrado material arqueológico alguno, en relación con algún yacimiento arqueológico. Solo se observó en superficie la aparición de nódulos de sílex al sur de la unidad de ejecución, casi en el límite con el término municipal de Monforte. Posiblemente vinculados con el conocido yacimiento de El Azud, que debe situarse en la margen izquierda

del río Vinalopó (extremo suroeste de la unidad de ejecución. Sector SAU I2), y que se encuentra en la actualidad en parte colmatado por escombros, en su mayoría de residuos de las fábricas de mármol. Parte de este yacimiento se halla fuera del término municipal de Novelda, en concreto en el de Monforte del Cid; de todas maneras, hay una pequeña porción de esta leve elevación que se encuentra en término de Novelda y bajo los escombros citados.

En la bibliografía se habla de los dos yacimientos de la Edad del Bronce, que se localizan en dos promontorios a uno y otro lado del río Vinalopó, justo en línea con la presa del Xorro l'Assut. La información que se tenía del yacimiento de la margen izquierda (gran parte en el término de Monforte) es que se trata de un yacimiento extenso con abundantes fragmentos de cerámica, un gran molino naviforme y trozos de otros, con un relleno arqueológico muy escaso (Navarro, 1982: 20). Tanto este yacimiento como el de la margen derecha, este último actualmente bajo una fábrica de mármol y sus escombros, fueron prospectados y localizados por los Grupos de Rescate 688 y 689 en los años 70 (Gómez, 1976: 11).

## ELEMENTOS ETNOLÓGICOS

Los elementos arquitectónicos documentados se refieren en su totalidad a bienes inmuebles contemporáneos, con nulo valor etnológico. Nos encontramos con dos tipos de estructuras:

*Pequeña casa de campo:* Estructura arquitectónica de tamaño pequeño (7 x 5 m de media), utilizada por el labrador como vivienda esporádica y lugar para almacenar los utensilios y herramientas para trabajar la viña o bancal cultivado.

*Casa con corral:* Estructura arquitectónica de tamaño medio (15 x 10 m) utilizada por el pastor como vivienda, que presenta grandes patios o corrales en la parte posterior, para rebaños de ovejas y cabras (20 x 10 m).

## ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS

Fuera del área de actuación, aunque colindando con el extremo suroeste de la unidad de ejecución U. Sector SAU/I2 se encuentra el Xorro l'Assut.

Es una presa de derivación o azud, método por el que se eleva el agua para la derivación hacia canales de riego.

Podría tratarse del Açud de Aljaces, denominación que aparece en un documento del siglo XIV (García *et alii*, 1989), en una carta orden de Pedro IV de Aragón (23 de febrero de 1381) que ordena la delimitación del lugar de Novelda, donde dice: ... *item, que del molló de les Forques, se segeixin les termes de la loma avall, tro en la rambla major, on ha unes roquetes, adamunt lo Açut que en la dita rambla apellat Aljacer...*

A grandes rasgos, el azud está compuesto por dos cuerpos de azud, uno primero en el lateral occidental, una primera sección de 23 m de longitud por 2 m de ancho, realizado con aparejo horizontal de grandes losas talladas (ej.: 1,31 x 68 x 35). La pared del salto de desnivel presenta también sillares y mampuestos regularizados unidos por mortero de cal, en total casi ocho hiladas. Tiene varios retranqueos, posiblemente por algunos arreglos. Esta parte del muro es en la que actualmente está el salto de agua.

La segunda sección es de casi 12 m de longitud por unos 3 m de media de anchura, con una planta trazada en curva, que se eleva 40 cm sobre el nivel de la 1.<sup>a</sup> sección de azud. También tiene sillería de grandes losas talladas y engarzadas, y el muro caído tiene losas de mampuestos, todo ello rejuntado y enlucido con mortero de cal. Conserva en la parte inferior un gran dintel de canal de salida, posiblemente una compuerta del azud.

Perpendicularmente desde la zona media del azud, o lo que es lo mismo, desde la unión de la primera sección con la segunda, surge un muro, actualmente derruido parcialmente, que tendría unos 60 m de longitud hasta donde hoy se puede observar. Al principio el grosor del muro es mayor debido a diferentes reformas del original, llegando a contabilizarse tres líneas de muros embutidas en un solo lienzo. Conserva un cubo en saliente con esquinas reforzadas con sillería isódoma. Este muro conforma con la estructura final al este del conjunto una posible presa de almacenamiento. El muro final presenta unos 52 m de longitud visible, y está pegado al actual camino, donde deben estar las acequias de derivación del azud. En medio de este muro corrido y entre dos contrafuertes se localiza una compuerta, con restos de las últimas piezas de hierro utilizadas, desde donde se controlaba el agua que pasaba a la presa de contención.

Posiblemente esta área de contención estaría relacionada con algún molino, hoy desaparecido, que aprovechaba el salto de agua y las acequias de derivación.

En cuanto a la cronología de todas estas estructuras hidráulicas su definición es algo confusa, aunque se piensa que la primera sección de azud, por donde

se halla el actual salto de agua, sea de origen medieval, e incluso se precisa como islámico, algo difícil de comprobar en la actualidad si no se realizan más estudios. Por su parte, la segunda sección del azud y la posible presa de contención parecen tener un origen en el siglo XVIII, época de gran profusión en las obras hidráulicas para regadíos en toda la Comunidad Valenciana.

## RESUMEN CONCLUSIÓN

En el proceso de prospección no se ha encontrado resto alguno vinculado a yacimientos arqueológicos, tan solo la presencia de nódulos de sílex y la localización, en la bibliografía arqueológica, del yacimiento de El Azud (ARQ1), en el lateral este de la presa del Xorro l'Assut. Parte de este yacimiento se halla en estos momentos colmatado con escombros de las fábricas de mármol, con lo que nos fue imposible localizarlo.

## Patrimonio etnográfico

En esta prospección hemos localizado tres elementos etnográficos de nulo valor patrimonial, han sido dos casetas de campo (ETN1 y ETN2) y una casa con corrales (ETN3). Construcciones contemporáneas realizadas a lo largo del siglo XX, unas en relación con bancales cultivados de viñedo, el caso de las casas de campo (ETN1 y ETN2), y otra vinculada a la Finca del Fondonet, una casa con corrales (ETN3) para vivienda del pastor y la recogida de los rebaños de dicha finca.

## Patrimonio arquitectónico

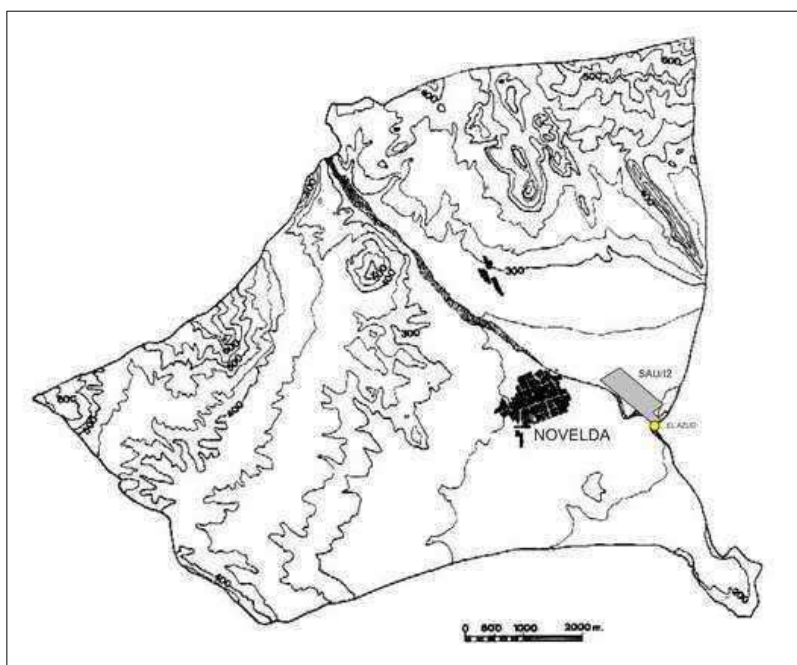
Dentro del área de actuación no se localizó resto arquitectónico alguno a considerar, aunque sí que existe un elemento patrimonial importante colindante con la unidad de ejecución U. Sector SAU/I2, en concreto en su extremo suroeste. Se trata de la presa de derivación o azud Xorro l'Assut (ARQUIT1), localizado parte en el término de Novelda y parte en el de Monforte del Cid.

## BIBLIOGRAFÍA

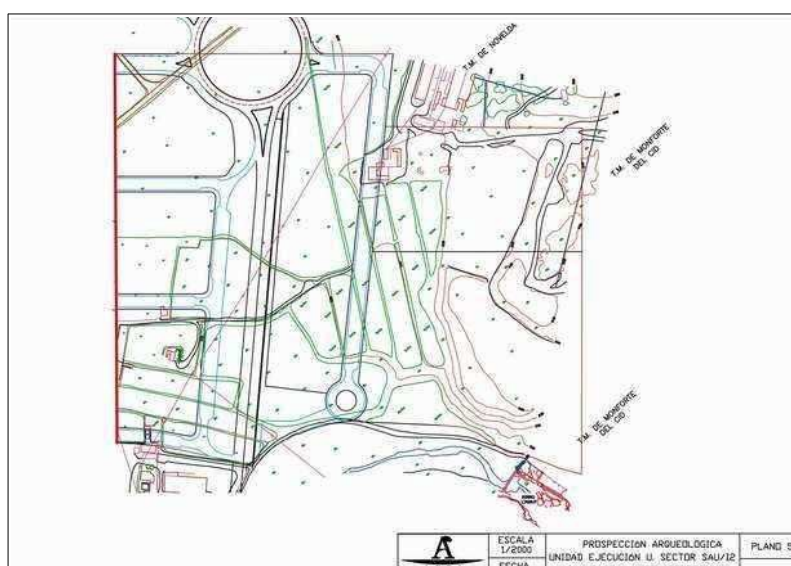
GARCÍA MARTÍNEZ, G.; PASTOR CID, M. y SORIANO JUAN, A. (1989): "El Azud de Aljacer de Novelda y Monforte del Cid", *Betania*, 37, pp. 30-34.

GÓMEZ GARCÍA, V. (1976): "Informe del profesor jefe de los Grupos de Operación Rescate nn. 688 y 689 (Colegio Padre Dehón, PP. Reparadores, de Novelda)", Novelda (20-V-76), inédito.

NAVARRO MEDEROS, J. F. (1982): "Materiales para estudio de la Edad del Bronce en el valle medio del Vinalopó", *Lucentum*, 1, pp. 19-70.



Plano del término de Novelda, con la ubicación del Sector SAU/I2 y el yacimiento El Azud



Plano del área de prospección



Vista del área de prospección



Vista del azud Xorro l'Assut