



Plaça de Baix, 10 (Elche)

Eduardo J. López Seguí y M.^a Inmaculada Gómez Martínez

Publicación digital

Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2001

Editor

Fernando E. Tendaro Fernández

Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2002

Depósito legal: A-787-2002

ISBN: 84-607-5525-8



Nombre de la intervención:	Plaça de Baix, 10
Municipio:	Elche / Elx
Comarca:	El Bajo Vinalopó / El Baix Vinalopó
Directores:	Eduardo J. López Seguí y M. ^a Inmaculada Gómez Martínez
Promotores:	Procenti, S. L. y Mega Arrendamientos, S. L.
Fecha de la actuación:	31/8/2001 – 21/9/2001
Coordenadas localización:	Centro urbano
Periodos culturales:	Almorávide / almohade, bajomedieval, moderno y contemporáneo
Material depositado:	Museo Arqueológico Municipal Alejandro Ramos Folqués
Tipo de intervención:	Excavación de salvamento

INTRODUCCIÓN

Los datos de que disponemos acerca del edificio objeto de nuestra intervención informan de que se trata de una construcción señorial, la casa del Conde de Torrellano. Por la documentación histórica que se conserva, sabemos que se encontraba ya construido en el año 1741, pero desconocemos la fecha de su construcción. Desde el año 1595 se encontraba aquí la lonja en la que se vendía el agua de la Acequia Mayor.

LA EXCAVACIÓN

La excavación, dirigida por Eduardo López Seguí y M.^a Inmaculada Gómez Martínez, se redujo a una extensión de unos 64 m² debido a que el propietario del inmueble pretendía conservar la fachada del edificio que mira a la Plaça de Baix, obligándonos a dejar 1 m en los márgenes al N y E.

Tras la demolición del edificio nos encontramos un solar con muros completamente arrasados y donde el único elemento diferenciador de estancias son los restos de pavimentos que constituirían las viviendas del inmueble. Delimitamos así varias estancias o habitaciones: salas de la A a la L; dichas salas nos han permitido situar los diferentes sectores de la excavación.

SALAS Y VIVIENDAS

Identificamos una primera vivienda en lo que denominamos salas C, E, I, J, y K; se trata de una entrada (salas C y E) que conecta con el hueco de una escalera (salas I, J y K). Así las salas C y E serían el zaguán de entrada a las viviendas que se desarrollan en el primer y segundo piso que dan a la Plaça de Baix y a la calle Troneta. Se trataría de dos viviendas diferentes pero con una entrada común. Otra estancia que se ha identificado tras el derribo es el local ubicado en las salas A, B y F, y otro en la sala L. Encontramos tres tipos de pavimentos distintos, tras el derribo, en la planta baja del inmueble. El más moderno es sin duda el pavimento de plaqueta que cubre al terrazo, y que sirve para unificar la superficie de un mismo inmueble. Las losas de suelo hidráulico son anteriores. Bajo estos pavimentos se documenta un entramado de tuberías correspondientes a los desagües de las viviendas. Con las viviendas ubicadas en el primer y segundo piso, estaría en funcionamiento un aljibe (UE 6004). En las salas J y K, bajo el pavimento de losa hidráulica, localizamos restos de lo que fue un pavimento de losas de piedra de diferente tamaño y que se encontraba parcialmente arrasado.

Posteriormente, al eliminar los restos de pavimento de losas de piedra de lo que eran las salas I, J y K comienzan a aparecer unos muros de mampostería trabados y enlucidos con yeso. Dichos muros delimitan lo que se denominó Sala I, a cota -0,59/-0,74 m, con un mismo pavimento de yeso, pero subdividido en pequeñas estancias. Bajo este piso de yeso encontramos un nuevo suelo realizado con cantos rodados y yeso. Este pavimento debió ser el primero que funcionó en la Sala I, que ha sufrido varias remodelaciones. Las estructuras que delimitan esta sala siguen un esquema constructivo bastante claro, cuentan con unos cimientos considerables que superan 1,10 m realizados en mampostería trabada con cal blanca. El muro UE 2002 levanta sus cimientos sobre un muro previo que perteneció a un semisótano. El resto de los muros se construyen sobre la tierra que hemos considerado como geológica (UE 9029), atravesando un considerable nivel de relleno que hemos fechado a mediados del siglo XIII. Sobre los cimientos se levanta el muro propiamente dicho, algo más estrecho que los mismos y también de mampostería pero ahora trabado con yeso de color grisáceo bastante resistente y enlucido con yeso blanco. Continuando en la Sala I tenemos el muro UE 1006 que parece delimitarnos una estancia, reaprovechando dos muros construidos con anterioridad. Al SE de la Sala I se sitúa un aljibe, UE 6004. Al exterior encontramos a ras del suelo la cubierta de la cámara del aljibe (UE 6032), construida con piedras

redondeadas trabadas con cal. Bajo el pavimento de cantos rodados se documentaron los restos de pavimentos o de preparados de yeso que están atravesados por una trinchera (UE 6007). Esta trinchera corresponde al canal de alimentación del aljibe (UE 6004). Dicho canal (5,50 x 0,30 x 0,45 m) atraviesa la Sala F con dirección NE-SW, es una construcción realizada con lajas de piedra de mediano tamaño que descansan sobre una estructura de sección en U, con revestimiento interno de cal hidráulica, por donde circularía el agua de lluvia. Hacia el SW vierte en una perforación que el aljibe tiene para tal fin. El aljibe se adosa a los muros de la Sala I, por ello y porque tienen una misma factura hemos considerado que dicho aljibe se encuentra en funcionamiento al mismo tiempo que las estancias que estamos describiendo para esta fase.

En lo que se denominó Sala D documentamos dos muros (UU. EE. 4010 y 12001) correspondientes al mismo momento constructivo que los anteriormente mencionados. Al sur del muro UE 4010 se ha documentado un pozo ciego (UE 4020), excavado en la tierra geológica. Este pozo se encuentra colmatado con un relleno (UE 4016/4019). Entre el material recuperado encontramos platos decorados en azul cobalto sobre blanco, con una decoración típica de las producciones de talleres catalanes de mediados del siglo XVIII; cuencos con motivos florales de Alcora que podemos situar en el último cuarto del siglo XVIII; varios platos y tazas con decoración vidriada en plomo con manganeso, cuyo taller se ha identificado en Albisola (Francia) y que se fechan entre 1780 y 1810. Además del conjunto cerámico podemos citar la abundancia de botellas y botellitas de vidrio. El estudio del material arqueológico de este nivel nos habla de una fecha de principios del siglo XIX para esta fase constructiva. Algunos de los fragmentos pertenecen a piezas encontradas en el relleno (UE 2007) que nos sella una estancia (identificada como bodega) de una fase anterior. La Sala D queda subdividida ahora por los muros UE 4010 y UE 12001.

Tanto la Sala B como la Sala C aparecieron colmatadas por un relleno (UE 2007) que debió de servir para nivelar un semisótano de una fase previa (la ya comentada bodega), a la altura de estas nuevas construcciones. Se trata de un relleno de tierra ligeramente suelta, de color castaño grisáceo, con gran cantidad de piedras de mediano y gran tamaño, con abundantes fragmentos y bloques de yeso, que pertenecieron tanto a enlucidos de muros como a la techumbre. Se ha encontrado el mismo tipo de relleno, aunque de menor potencia, al N de la sala, lo que parece indicar que toda la estructura se derribó hacia el interior. Posiblemente el motivo fuera un incendio, ya que el suelo de la

bodega (UE 2014) y las estructuras UE 2015 y UE 2016 están recubiertas de una capa cenicienta y con carbones, que aparece también en el interior de algunas tinajas. Es un relleno rico en cerámica y fauna. Entre el material cerámico encontramos platos de reflejo dorado (principios del siglo XVII-1680) y en azul cobalto (finales del siglo XVI). En menor proporción documentamos fragmentos de lebrillos vidriados que pertenecen, en algunos casos, a la misma pieza que los aparecidos en el relleno (UE 4016/4019) del pozo ciego, por lo que podemos adelantar la fecha de este conjunto hasta principios del siglo XIX. Perteneciente a este mismo momento constructivo se documentó en la Sala F y parte de la H un pavimento de cantos rodados y cuatro lajas de piedra más o menos cuadrangulares (0,38 x 0,49 x 0,10 m), el cual nos unifica las dos salas.

Podemos diferenciar otro momento constructivo, tras vaciar un relleno (UE 2007) de unos 2,50 m de potencia, una estancia que situamos entre las salas B y C, y que hemos identificado con una *bodega* o semisótano. Dicha estancia se encuentra delimitada por los muros UE 3005/3006 y UE 2006/2011 al N, UE 1005 al E y UE 9011 al S. Son muros de mampostería trabados con cal amarilla y grava, y enlucidos con yeso blanco por la cara que delimita la *bodega*. Los muros situados al N (UE 2011, UE 3006) y el situado al E (UE 1005) se construyen excavando el semisótano contra un nivel de relleno, con lo que solo presentan cara enlucida hacia el interior de la *bodega*. A esta se accede por una escalera (UE 2009) de la que quedan prácticamente intactos los cinco peldaños que ascendían hacia un piso superior.

En esta estancia se han podido exhumar dos estructuras que llevan dirección E-W, realizadas con piedras de pequeño y mediano tamaño, trabadas con cal amarilla y revestidas de yeso de color blanco. Se trata de dos bancos donde se insertaron un total de siete tinajas. Las tinajas asientan sobre la tierra geológica y a media altura se insertan en los bancos. Estos se alzan unos 0,45 m sobre el pavimento de la sala (UE 2014), que también se realiza en yeso, y que funciona a modo de pasillo entre ambos permitiendo de esta forma acceder al contenido de las tinajas con cierta facilidad. Estas tinajas (UU. EE. 2017, 2019, 2021, 2023, 2025) tienen una factura muy similar: una pasta marrón anaranjada muy bien cocida, y prácticamente las mismas dimensiones: 1,90 m de altura, un diámetro de boca de unos 0,62 m, un diámetro máximo de 1,10 m, y una base de unos 0,20-0,25 m. Presentan algunas variaciones decorativas: a modo de cordón, pequeñas incisiones en el cuello y un sello o marca de alfar. Una característica común a todas son unas pequeñas perforaciones en el borde.

La siguiente estructura documentada se localiza en la Sala I y no se ha podido asociar a una fase concreta o a otras estructuras del resto del solar. Se trata de la UE 9013, que se construye excavando en el relleno UE 9006. Es un muro de mampostería trabado con yeso de color ceniciento. Está cortado en su extremo N por el muro UE 9011 y en su extremo S por los cimientos del muro UE 11001. Este muro también asienta sobre una base de tierra roja arcillosa (UE 9014) que parece haber sufrido la acción del fuego.

ESTRUCTURAS DE TAPIAL

Bajo el primer pavimento de losa hidráulica que documentamos en la Sala E encontramos, cubiertas por un nivel de relleno, varias estructuras de tapial. Tendríamos, para un primer momento, una cubeta o *pileta* que se encuentra parcialmente arrasada al construir la zapata de hormigón UE 9007 y la trinchera del muro UE 4010. Las paredes de la *pileta* descasan sobre un suelo de cal (UE 5017), que apoya directamente sobre la tierra geológica. En el perfil W de esta sala encontramos la huella de lo que pudo ser un pequeño canal (UE 5008) que iría a parar a la *pileta*. En la Sala F, bajo el muro UE 6001 se localiza un muro de tapial (UE 6033) que lleva también dirección N-S. Ambas estructuras, la de la Sala E y la de la Sala F apoyan sobre la tierra geológica y están cubiertas por un nivel de relleno que aporta materiales que van desde el primer cuarto del siglo XI hasta la primera mitad del siglo XIII. En la Sala E se localiza otra estructura de tapial (UE 5004) realizada con algunas piedras de mediano tamaño; lleva dirección N-S. Se construye a una cota unos 0,40 m por encima que la *pileta* y aunque las dos llevan dirección N-S, no son exactamente paralelas. Por ello y porque esta estructura descansa sobre un relleno (UE 5013) hemos considerado que fue una construcción posterior, aunque los datos materiales de que disponemos, no nos permiten matizar cuándo, siendo ambas de la mitad del siglo XIII.

En la Sala I, aparece una estructura delimitada por tres *muretes* con tierra rojiza muy compactada por la acción del fuego, en su interior, con una alta concentración de carbones (UE 9015). En ella localizamos dos piezas de la primera mitad del siglo XIII. Esta pequeña estructura puede identificarse con un hogar o poyete donde se realiza fuego. Por último, hay que mencionar el muro UE 4017, arrasado casi en su totalidad. Este muro lleva dirección E-W, está construido con tongadas de cal y grava alternando con piedra de mediano tamaño. Dicho muro fue aprovechado como refuerzo, en su lado N, para construir otro muro (UE 4010).

El pozo ciego y los muros UU. EE. 12001 y 4010 son contemporáneos, y se construyen reaprovechando, en algunos casos, estructuras preexistentes o arrasándolas, en otros.

VALORACIONES GENERALES

A modo de resumen, podemos concretar las fases constructivas documentadas a lo largo de nuestra intervención y que nos permiten reconstruir lo acontecido en este solar desde la primera mitad del siglo XIII hasta nuestros días.

En primer lugar, hemos de mencionar la existencia de la tierra geológica o natural del terreno; se trata de una tierra arcillosa de color marrón anaranjado que en algunos puntos presenta bolsadas de arena, también de color anaranjado. Existe un gran desnivel entre la zona SE, más elevada, y el resto del solar.

En lo que a las fases se refiere, datamos una primera que se ha identificado con varias construcciones de tapial. Según los materiales que hemos registrado y la secuencia estratigráfica, tenemos para la primera mitad del siglo XIII tres fases constructivas diferentes; en la primera se realizan el muro UE 6033 y la *pileta*; posteriormente el muro UE 5004 y más tarde el muro UE 4017 y su pavimento UE 4018. Del *hogar* sabemos que corresponde a la primera mitad del siglo XIII pero no podemos concretar a cuál de estos momentos se puede asociar. Esta primera fase correspondería al período almohade, primera mitad del siglo XIII, confirmándose, *a priori*, que estas construcciones formarían parte del arrabal de la ciudad.

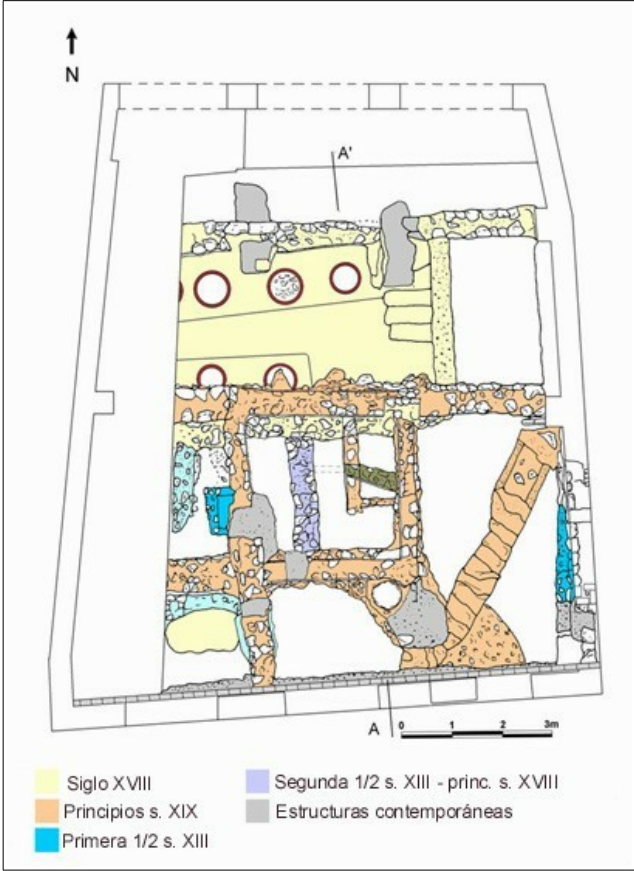
El solar donde se emplaza el edificio está fuera de la vila murada y, a juzgar por la distancia que lo separa del recorrido de la muralla, no estaría ya ocupando el lugar del antiguo foso. Parece que la Plaça de Baix ha sido la plaza mayor de la villa desde su expansión extramuros y que el aspecto de la misma era el de una plaza porticada, que fue desapareciendo a partir del siglo XVIII.

En la Sala I, encontramos un muro (UE 9013) que hemos fechado a continuación de la fase de tapial, siguiendo el criterio estratigráfico. El muro asienta sobre un relleno correspondiente a la primera mitad del siglo XIII. La factura de dicho muro no nos ha permitido relacionarlo con otras estructuras o momentos constructivos localizados en la excavación, siendo de difícil adscripción cronológica.

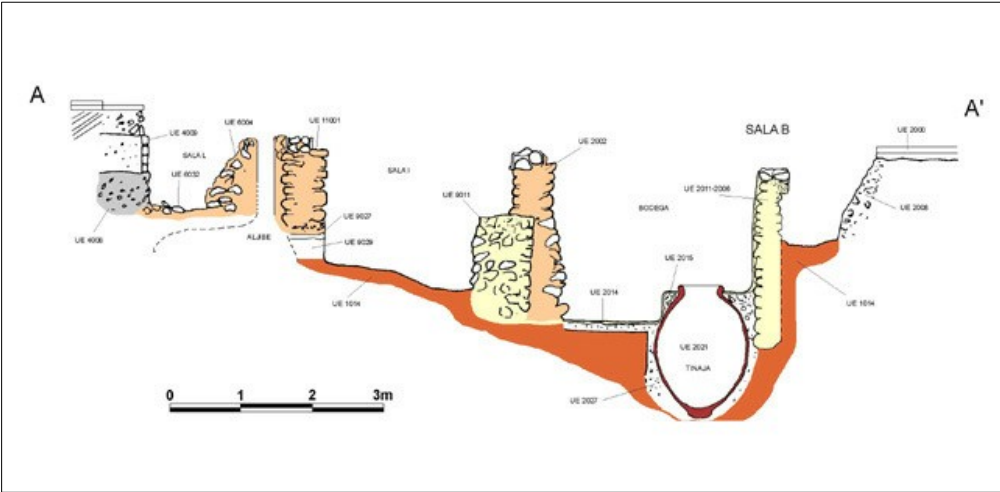
La siguiente fase corresponde a la construcción de la *bodega* o semisótano, situada en las salas B y C. Se encontró sellada por un relleno cuya fecha más reciente sería el año 1810, este es contemporáneo al que colmata el pozo ciego (UE 4020), y cuyos materiales se fechan también entre mediados del siglo XVIII y principios del siglo XIX, pudiendo concretar que la *bodega* estaría en funcionamiento a lo largo del siglo XVIII.

Lo que hemos denominado como cuarta fase correspondería a la mayoría de los muros descubiertos en las salas D y L. La habitación mejor documentada es la que ocupa el centro de nuestro solar, Sala I; hacia el este y el oeste no hemos encontrado los muros que nos cerrarían las salas A, D, F, y L debido, probablemente, a que estas extralimitan las dimensiones de la excavación. Se trataría de una vivienda de al menos seis habitaciones, con muros que presentan cimientos de mampostería trabados con cal y muros trabados y enlucidos con yeso. Los pavimentos localizados, asociados a estos muros, son de cantos rodados en algunos casos y de yeso en otros. Vinculado a ella encontramos el aljibe UE 6004 y su canal de alimentación (UE 6006). Esta vivienda reaprovecha construcciones anteriores.

Por último, mencionaremos las estructuras contemporáneas. La vivienda más antigua de este momento sería la que presenta un pavimento de losa hidráulica –en algunas habitaciones liso y en otras decorado– que ocuparía las salas C, E, F, G, I, H, J, K y parte de la Sala D. Posiblemente la vivienda ocupara también las salas A y B, aunque en ellas no hemos encontrado la huella de estos pisos, seguramente arrancados para colocar los de terrazo. En esta vivienda las salas C y E funcionarían como zaguán de entrada. En la Sala I exhumamos los restos de un inodoro, que más tarde se sellaría para ocupar (con las salas J y K) lo que sería el hueco de la escalera que permitiría acceder a los dos pisos superiores que dan a la Plaça de Baix y a la calle Troneta. Al resto de las habitaciones no se les ha podido adscribir una función determinada. El aljibe construido en la fase anterior continúa en funcionamiento con los pisos superiores de esta vivienda, según vemos en fotos previas al derribo de dichos pisos, donde encontramos el brocal del mismo. Según los pavimentos localizados en la planta baja del inmueble para esta fase podemos concretar que está en funcionamiento desde principios de siglo XX hasta la segunda mitad de este mismo siglo (años 50/60).



Planta general de la excavación



Sección transversal de la excavación. Puntos A-A'



Estructuras de tapial



Vista final de la excavación