



Entorno del Palacio municipal (Onil)

Fernando E. Tendero Fernández

Publicación digital

Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2007

Editores

Fernando E. Tendero Fernández y Sara Pernas García
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2008

Depósito legal: A-1070-2008

ISBN: 978-84-691-6719-9



Nombre de la intervención:	Entorno del Palacio municipal
Municipio:	Onil
Comarca:	L'Alcoià
Director:	Fernando E. Tendero Fernández (ARQUEALIA, S. L.)
Equipo técnico:	Jesús M. Flor Francés
Autor del artículo:	Fernando E. Tendero Fernández
Promotora:	Institución pública
Autorización:	2006/0298-A
Fecha de la actuación:	10/9/2007 – 21/9/2007
Coordenadas localización:	Palacio del Marqués de Dos Aguas. Centro urbano
Periodos culturales:	Bajomedieval, moderno y contemporáneo
Material depositado:	MARQ. Museo Arqueológico de Alicante
Tipo de intervención:	Excavación arqueológica

INTRODUCCIÓN

El área de actuación arqueológica se halla situada en el centro histórico del municipio de Onil, en el entorno del palacio fortaleza del Marqués de Dos Aguas, actualmente destinado a albergar el Ayuntamiento de Onil. Dicho entorno está delimitado por las vías que lo circundan: por el norte la plaza Mayor, fachada principal del actual ayuntamiento, al oeste la calle Mayor, al este la calle Vicente Navarro y al sur la plaza del Carmen, donde se encuentra el acceso a la iglesia parroquial, objeto todas ellas de las obras de reurbanización y de mejora de las infraestructuras (firme, aceras, tuberías, cableado, etc.).

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

El núcleo urbano que actualmente conocemos no se constituye como tal hasta bien entrada la Edad Media. Es por estas fechas cuando se encuentran testimonios escritos. En 1244 Said Abu Zayd, antiguo rey de Valencia convertido al cristianismo y vasallo de Jaime I, tomó para él la ciudad de Onil. El matrimonio de la hija de este vasallo permite a Eiximén Pérez de Arenós adquirir el señorío de Onil.

En 1251, en un documento firmado por Jaime I concede a García Peris de Castilla y Eiximén Pérez de Arenós los castillos de Cheste y Villamarchante a cambio del castillo de Castalla y la Torre de Unili (Azuar, 1989: 167). Esta torre de alquería está asociada a habitantes cristianos con anterioridad a 1263, pero con un origen que debe remontar al final de la época islámica. Contaba esta torre con un pequeño reducto adyacente (*barbacana interiori, cirucuitu eiusdem turris*) donde se hallaba alguna dependencia auxiliar (Torró y Segura, 1991). Actualmente está desaparecida y se desconoce el lugar en el cual se enclavaría, siendo muy probable que se ubicase en el lugar que ocupa hoy el palacio o muy cercano al mismo. En 1268 es cedido a Alberto de Lavania.

A finales del siglo XIII, Onil era propiedad del almirante Roger de Llúria y de sus herederos hasta comienzos del siglo XIV, pasando luego a Ot de Montcada, casado con una hija del almirante; en 1345 el rey Pedro IV la compra a Teresa de Montcada y es propiedad de la Corona hasta 1362, año en el que pasa a Ramón de Vilanova, casado con María Ladrón, cambiando su apellido desde ese instante a Ladrón de Vilanova. Ese mismo año Pedro IV añadió a las propiedades del mencionado Ramón Ladrón de Vilaragut (señor de Castalla) las villas de Onil y Tibi, creando la baronía de Castilla. De esta forma estas tres poblaciones formarán una jurisdicción señorial vinculada a la familia Vilanova y Lladró.

El palacio fortaleza del Marqués de Dos Aguas es un edificio de estilo gótico-renacentista construido entre los años 1539 y 1614, que constituyó la mansión principal de los señores de la villa, una vez que abandonaron la residencia en el castillo de Castalla. Fue construido por Ramón de Vilanova, barón de la Foia de Castalla y señor de Onil y Fabanella. Lo heredó Gaspar de Rocafull a quien Felipe IV en 1624 le otorga el título de marqués de Dos Aguas (conde de Albatera). Su proceso de construcción fue extenso, por lo que se aprecian en él distintas épocas o fases. La cara sur ha sido la que ha sufrido más intervenciones a lo largo de la historia, destacando la edificación de la iglesia parroquial, construida entre 1614 y 1778, fecha en la que se termina el campanario. A mediados del siglo XVII estos tres municipios quedarán incorporados a los estados del marqués de Terranova, Pere Maça y Carrós.

A comienzos del siglo XX lo adquirió la familia Sempere Matarredona a Rafael Dasí Hernández, conde de Daya Nueva y Villamar quien, a su vez, lo adquirió por herencia de su padre Rafael Dasí Puigmoltó, conde de Daya Nueva, con todas sus propiedades y tierras. Fue Camilo Sempere Matarredona quien

prácticamente lo cedió a la villa, en la década de los sesenta, pasando de ser una bodega a las funciones municipales que hoy detenta tras una serie de reformas y rehabilitaciones (Sempere, 1988: 124).

METODOLOGÍA

La situación del palacio fortaleza del Marqués de Dos Aguas dentro del centro histórico de la población y su propia catalogación como bien de interés cultural ha aconsejado una primera labor de recogida de información, mediante la consulta del inventario de yacimientos arqueológicos de la Conselleria de Educación y Cultura, que ha permitido comprobar cómo no se ha realizado ninguna intervención arqueológica en esta parte del núcleo urbano.

Esta consulta se complementó con la recopilación de la bibliografía genérica y específica histórica de la localidad para establecer la secuencia cronológica del centro histórico.

Por último, esta información previa se ha completado con el trabajo de campo, que ha consistido en la realización de dos intervenciones puntuales que se han denominado sector I y sector II:

- Sector I: Un sondeo arqueológico de 5,2 m² (2,60 m de longitud x 2,0 m de anchura) en la calle Vicente Navarro, en la esquina entre la torre sureste y la fachada este del palacio. Este sondeo se realizó manualmente con personal de la brigada de obras del M. I. Ayuntamiento de Onil.
- Sector II: La documentación estratigráfica del agujero realizado durante las obras de reurbanización para salvar el desnivel existente entre la explanada de la iglesia parroquial de Santiago y la calle de la plaza del Carmen. Para ello, se ha realizado el análisis estratigráfico de los perfiles del agujero y el levantamiento de los planos y secciones necesarios para la correcta interpretación histórica de la secuencia estratigráfica.

Tanto para la realización del sondeo arqueológico (sector I) como para el análisis de los rellenos antrópicos (sector II) se ha empleado la metodología estratigráfica establecida por E. Harris, documentando convenientemente las capas de tierra (o estratos) tal como se fueron depositando, otorgándoles a cada una de ellas una unidad estratigráfica que la identificara. Junto a este

listado, se realiza la documentación gráfica con planimetría (plantas, alzados y secciones) y fotografías del proceso arqueológico.

SECTOR I

La realización del sondeo arqueológico en la esquina del palacio fortaleza ha permitido obtener unos datos históricos no conocidos hasta la fecha. En primer lugar, se ha documentado la cimentación del actual ayuntamiento, tanto de la fachada como de la torre, comprobándose que estas presentan distinta cota de cimentación: la torre a -0,42 m y el palacio a -0,80 m del asfalto. Este hecho indica que en primer lugar se construyó el palacio, e inmediatamente después se le adosaron las torres esquineras, encastrándose los sillares esquineros. En relación con la cronología del palacio fortaleza del Marqués de Dos Aguas, se ha constatado arqueológicamente la construcción del edificio sobre rellenos antrópicos de cronología bajomedieval, concretamente de mediados del siglo XV como muestran los fragmentos de azul y reflejo dorado recuperados, lo que nos lleva a la conclusión de que, tal y como se recogía en la bibliografía histórica, el monumento se construyó en las primeras décadas del siglo XVI.

Estos rellenos bajomedievales de los que estamos hablando, en los que se construye el palacio fortaleza, sellaban lo que podríamos considerar una habitación más antigua de la que apenas quedaban algunas piedras del muro trasero y restos de un pavimento de cal de lo que podría ser un suelo, que se construyó directamente sobre la pendiente que va adquiriendo la roca tosca hacia la calle Vicente Navarro. Si los estratos medievales del siglo XV están cubriendo los restos de la habitación, hemos de considerar que esta construcción en este momento ya debió de estar arrasada, por lo que cronológicamente debemos fecharla como anterior al siglo XV.

La cuestión por resolver es dotar de una cronología inicial a esta estructura, ya que podría ser islámica, si consideramos que, como se recoge en el documento de 1251, hubo una ocupación musulmana de Onil (Turre de Unili) de finales del siglo XII a mediados del siglo XIII, o cristiana, ocupación sí contrastada con las fuentes documentales. Teniendo en cuenta que no se ha recuperado ni un solo fragmento de cronología adscribible al periodo islámico, debemos inclinarnos por pensar que la habitación documentada debe corresponder al periodo bajomedieval, con una cronología amplia que abarca desde mediados del siglo XIII hasta finales del XIV o comienzos del XV.

Marcas de cantería

Durante la excavación del sondeo, al retirar la tierra de los estratos superiores comenzaron a aparecer los sillares de la fachada del palacio en perfecto estado de conservación, comprobándose cómo tres de ellos conservaban sendas marcas de cantero consistentes en cruces aspadadas de más o menos el mismo tamaño. Marcas de cantero semejantes a las aparecidas en el palacio fortaleza del Marqués de Dos Aguas de Onil las podemos encontrar en los castillos de la Mola (Novelda) y Petrer, siendo esta marca cruciforme la más abundante en ambos castillos, con veintinueve y veintisiete ejemplares respectivamente (Navarro, 1993).

La cronología aportada por las intervenciones arqueológicas en estas fortificaciones datan estas construcciones a mediados del siglo XIV, aunque ejemplares cruciformes los podemos encontrar desde mediados del siglo XIII hasta el siglo XV, y, atendiendo a la actuación desarrollada en el palacio fortaleza, hasta el primer tercio del siglo XVI (1539).

En la iglesia de Santa María de Alicante también ha aparecido el signo lapidario de la cruz aspada, junto a otros 53 motivos distintos. Se documentó en diez sillares, no siendo una de las marcas más numerosas, ya que alguna está representada más de cien veces, teniendo un cómputo total de marcas que ronda los mil ejemplares (Bevià y Azuar, 2005).

SECTOR II

La intervención arqueológica en el sector II ha constatado la existencia de dos fases históricas en esta parte de la plaza del Carmen:

La más antigua corresponde a un osario o cementerio que estaba situado en la parte delantera de la iglesia parroquial, del que apenas quedan restos visibles debido a las obras de reforma posteriores. La cronología del cementerio-osario debe asociarse a la del templo, edificado entre 1614 y 1778, por lo que los restos aparecidos deben abarcar un arco temporal entre comienzos del siglo XVII y finales del siglo XVIII, ya que Carlos III firma la real cédula de 1787, por la que ordena la construcción de los cementerios fuera de las poblaciones y no en las iglesias y su entorno inmediato como era costumbre. Estas medidas higienistas estaban dictadas para paliar los brotes epidémicos y enfermedades que asolaban periódicamente las poblaciones. Los inicios del actual cementerio

hay que buscarlos en la real cédula promulgada por el rey Carlos III en 1787, que estableció la construcción de cementerios bien ventilados fuera de las poblaciones y que “solo trata de evitar enfermedades, epidemias y pestilentes que se creen nacen del ayre de las Iglesias corrompido por los cadáveres que se entierran en los pavimentos” y “se evite el más remoto riesgo de filtración o comunicación de las aguas potables del vecindario”.

La segunda fase, que es la que se observa hoy en día, corresponde a la reforma de la plaza del Carmen que se realizó a mediados del siglo XX, cuando se eliminó la cuesta que existía entre el palacio y la calle con la construcción de un muro de contención que dividió la plaza en dos alturas: la más alta en la parte del palacio e iglesia y la más baja que corresponde a la calle. La realización de esta remodelación urbana destruyó la mayor parte del osario existente delante de la iglesia.

VALORACIÓN HISTÓRICA

El trabajo arqueológico desarrollado en el entorno del palacio fortaleza del Marqués de Dos Aguas de Onil ha permitido obtener una secuencia histórica de esta parte de la localidad que arranca en el periodo bajomedieval (siglo XIV) y perdura hasta nuestros días. En los dos sectores intervenidos (sector I, calle Vicente Navarro, y sector II, plaza del Carmen) se han documentado restos arqueológicos que nos permiten indagar en el pasado de la villa de Onil.

En la calle Vicente Navarro, en la esquina de la torre sureste y fachada del palacio se han localizado restos de una vivienda de cronología bajomedieval (siglo XIV - mediados del siglo XV) atendiendo a los materiales arqueológicos recuperados, básicamente las escudillas decoradas en azul y reflejo dorado. Esta se asentaba directamente sobre la roca en lo que debe de ser un pequeño asentamiento en una pequeña elevación del terreno circundante, ya que hay una marcada pendiente descendente hacia el centro de la calle. Este pequeño núcleo de población, o por lo menos la vivienda documentada, se abandonó/ destruyó y colmató entre la segunda mitad del siglo XV y el primer tercio del siglo XVI, momento en el que Ramón Vilanova, a comienzos del siglo XVI, concretamente en 1539, mandó construir su palacio, fortaleza, tal y como se indica en la lápida fundacional situada en la torre noreste del edificio. El tipo de cimiento es distinto para la fachada y para la torre esquinera del palacio, observándose cómo las fachadas del edificio se construyeron en primer lugar, realizando una trinchera que corta estratos arcillosos y bajomedievales que se

rellenan con cantos medianos y mortero de cal. Cuando está nivelado el cimientto comienzan a colocarse las hiladas de sillares, algunos con marcas de cantero. Posteriormente se encastró la torre. Esta se excavó totalmente en rellenos bajomedievales, sin trinchera, para hacer un sótano que solo tiene cara interna.

Junto a esta zona de hábitat de época bajomedieval, localizada bajo el palacio fortaleza, también se ha documentado la existencia de un osario, fosa común o cementerio, ya que los huesos no están en posición anatómica, situado en la parte delantera de la iglesia parroquial de Santiago, del que apenas quedan restos visibles debido a las obras de reforma posteriores como fue la construcción de un muro que dividía la plaza del Carmen en dos alturas. La cronología del mismo debe de relacionarse con el uso del templo, entre 1614, fecha del inicio de la construcción, hasta la real cédula de 1787 de Carlos III prohibiendo la inhumación de personas en las iglesias y espacios intramuros, momento en el que este lugar se abandona y queda como espacio abierto.

BIBLIOGRAFÍA

AZUAR RUIZ, R. (1989): *Denia islámica. Arqueología y poblamiento*, Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. Diputación Provincial de Alicante, Alicante.

BEVIÁ GARCÍA, M. y AZUAR RUIZ, R. (coords.) (2005): *Santa María descubierta. Arqueología, arquitectura y cerámica. Excavaciones en la iglesia de Santa María de Alicante (1997-1998)*, MARQ. Diputación de Alicante, Alicante.

NAVARRO POVEDA, C. (1993): *Graffitis y signos lapidarios del Castillo de la Mola (Novelda) y del Castillo de Petrer*, Excmo. Ayuntamiento de Novelda – Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. Diputación Provincial de Alicante, Petrer.

SEMPERE QUILIS, R. (1988): *Onil, notas históricas*, 2 vol., Gráf. Tortosa, Petrer.

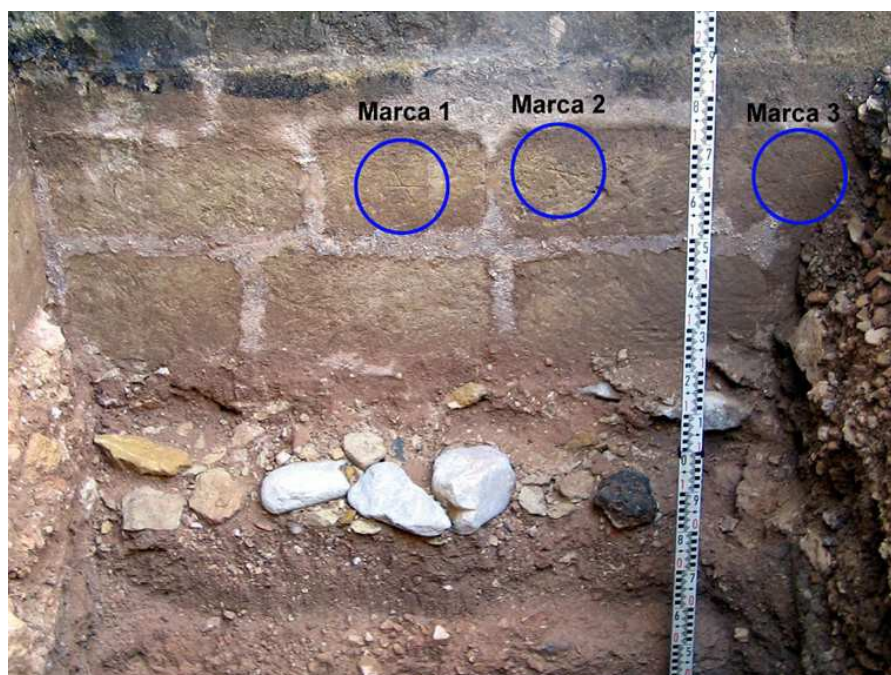
TORRÓ, J. y SEGURA, J. M. (1991): "Asentamientos cristianos fortificados (siglos XIII-XIV): una aproximación tipológica para el sur del País Valenciano", en R. Azuar (comp.): *Fortificaciones y castillos de Alicante*, Caja de Ahorros Provincial de Alicante, Alicante, pp. 147-181.



Palacio fortaleza del Marqués de Dos Aguas (www.geonet.es)



Perfil estratigráfico del sondeo I y cimiento de la torre



Situación de las marcas de cantería en la fachada del palacio fortaleza



Perfil oeste del sondeo II donde se aprecia la estratigrafía