

Término municipal de Sax
Rosa Galvañ Castaño

Publicación digital
Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2004

Editor
Fernando E. Tendero Fernández
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2007

Depósito legal: A-980-2006



Nombre de la intervención:	Término municipal de Sax
Municipio:	Sax
Comarca:	El Alto Vinalopó / L'Alt Vinalopó
Directora:	Rosa Galvañ Castaño
Equipo técnico:	Juan Bautista Galvañ
Autora del artículo:	Rosa Galvañ Castaño
Promotora:	Rosa Galvañ Castaño
Autorización:	2003/0853-A
Fecha de la actuación:	16/12/2003 – 16/6/2004
Coordenadas localización:	X 690380 – Y 4268240
Periodos culturales:	Edad del Bronce, romano, islámico, medieval y moderno
Material depositado:	Museo Arqueológico Municipal de Elda
Tipo de intervención:	Prospección arqueológica

INTRODUCCIÓN

Entre el 16 de diciembre de 2003 y el 16 de junio de 2004 se llevaron a cabo las labores de prospección arqueológica de la mitad occidental del término municipal de Sax (Alto Vinalopó).

Rosa Galvañ es la directora de las prospecciones y la autora del artículo; además contó con la colaboración de Juan Bautista Galvañ. El proyecto de prospección de la mitad occidental de Sax forma parte de la publicación *Historia de Sax*, que promovió la comparsa de Moros de Sax.

Los materiales recogidos se depositaron en el Museo Arqueológico de Elda.

La metodología utilizada fue la propia de las prospecciones arqueológicas. El primer paso fue localizar todo resto arqueológico, ya fuesen hallazgos aislados o en conjunto, y señalizarlos en la cartografía correspondiente. El método utilizado para llevar a cabo la prospección consistió en reticular el área a prospectar en cuadrículas de 1 x 1 km. Las cuadrículas se numeraron en el eje de ordenadas, mientras en el eje de abscisas se les puso una letra mayúscula, siendo el punto 0, el norte. Las cuadrículas coinciden con las retículas de las coordenadas UTM.

Antes de realizar el trabajo de campo se recopiló toda la documentación y bibliografía existente sobre el área a estudiar. También se consultaron los mapas del Servicio Geográfico del Ejército y del Instituto Geográfico Nacional de escalas 1:50.000 y fotografías aéreas, además de toda la documentación referente a la geografía, geología y usos del suelo. Un segundo paso lo constituyó la recogida de estudios y las informaciones orales de sajeñas y sajeños, que fueron de gran interés para nuestra prospección.

El siguiente paso es el trabajo de campo; en primer lugar se realiza un primer reconocimiento somero del terreno.

A continuación se realiza una prospección sistemática del terreno y la recogida del material arqueológico. Se efectúa la inspección del terreno a intervalos de 8-10 m o 15-20 m dependiendo de la visibilidad en el terreno. Cuando se encuentra algún elemento arqueológico, nos centramos en esa zona y se recogen los elementos considerados más interesantes.

A los hallazgos se les asigna un número y se les ubica sobre el mapa E/1:50.000.

El siguiente paso es el trabajo de laboratorio, que consiste en el lavado, signado, inventario y dibujo del material recogido.

Para terminar se ha realizado la carta arqueológica del término municipal de Sax.

Justificación de la intervención: La realización de la prospección del área occidental ayuda a un mayor conocimiento del término de Sax. El vacío que existía en cuanto a yacimientos se ha procurado cubrir con la realización de este trabajo.

LISTADO DE YACIMIENTOS

Santa Eulalia

Coordenadas de localización: UTM 30SXH875713.

Periodo cultural: Romano bajoimperial, tardoantiguo y medieval.

Se diferenció El Cuco, los llanos adyacentes y la zona junto al río.

En el primer punto de recogida hay un claro predominio de la cerámica romana, con un 83 % del volumen total de cerámica recogida, siendo el 37 % *terra*

sigillata; de ella el 61 % es clara D, encontrándonos también hispánica, un fragmento de oriental y otro de producción A/D. Con estos datos, situamos el yacimiento en un contexto tardío. El 9,5 % es tardorromana y el 7 % no se ha podido adscribir cronológicamente. También destacamos una moneda, de la ceca de Ilici, quinta emisión de Tiberio.

Respecto a la zona situada junto al río, existen tres momentos de ocupación. Un primer momento romano, que acumula un porcentaje de cerámica del 51 %, en el cual se detectaron un borde de cuenco de *terra sigillata* decorado con ruedecilla y varios informes de *terra sigillata*; estos datos nos llevan a una cronología del siglo V d. C.

Un segundo momento tardorromano, poco significativo, ya que acumula solamente el 14,2 % de la cerámica recogida.

De época islámica tenemos el 11,4 % de material y el 20 % es medieval.

Las Delicias

Coordenadas de localización: UTM 30SXH889703.

Periodo cultural: Romano, islámico y bajomedieval.

Los materiales encontrados en la prospección están muy fragmentados; se han encontrado un total de 23 fragmentos de los cuales el 8,6 % pertenece a la época romana, el 17,3 % es de época islámica, un 8,6 % la consideramos bajomedieval y el 4,3 %, medieval. La cronología en la que esta área está más poblada o perdura durante más tiempo es la moderna, ya que obtenemos que un 52 % de los restos recogidos se encuadran en esta época.

Se recogió también una moneda resellada del siglo XVII, muy deteriorada.

Entre los fragmentos recogidos de época moderna, destaca un borde de plato, importación mallorquina, no muy abundante por estas tierras, decorado en verde, manganeso y azul cobalto con franjas en el borde y motivos decorativos que no se han podido identificar, en el resto.

Peñón del Rey

Coordenadas de localización: UTM 30SXH861689.

Periodo cultural: ibérico antiguo.

Existe un primer poblamiento en la Edad del Bronce: se documentaron abundantes lascas de sílex, dispersas por el peñasco (J. M.^a Soler recogió más de quinientas) (Soler, 1952).

En la excavación realizada por J. M.^a Soler en 1952 se recoge abundante cerámica gris ibérica, de una factura muy cuidada (engobados y bruñidos) y

pasta muy depurada. Las formas cerámicas son platos, en concreto PlA, PlB, PlC y PlIA, PlIB, PlIC, PlID, de la tipología de El Oral; algunos de estos últimos llevan decoración impresa, en concreto pequeñas incisiones paralelas. Estos platos estaban colocados bocabajo y se utilizaron para tapar las cenizas (posibles incineraciones, que estaban rodeadas de piedras) (Hernández, 1997).

Entre los materiales metálicos destacamos una fíbula anular realizada en bronce y una punta de flecha de hierro, también se encontró un fragmento de un posible cuchillo afalcatado.

Peñón de la Moneda

Coordenadas de localización: UTM 30SXH861679.

Periodo cultural: Edad del Bronce.

Se han encontrado escasísimos restos materiales sobre el terreno, todos informes. Las pastas de las cerámicas nos remiten a la Edad del Bronce. El material que halló D. José María Soler en sus prospecciones constaba de dos vasijas cilíndricas de cuello recto, un molino oblongo y una piedra abrasiva de arenisca (Soler, 1976).

El Coso

Coordenadas de localización: UTM 30SXH875710.

Periodo cultural: Moderno.

Los materiales hallados nos hacen remontarnos al siglo XVI. Se han recogido tres fragmentos (todos informes), dos de ellos vidriados; seguramente están relacionados con la construcción de la Casa del Coso, a escasos metros del yacimiento.

La Fontana

Coordenadas de localización: UTM 30SXH904691.

Periodo cultural: Romano y medieval.

Los materiales arqueológicos documentados son un total de 6, pudiendo adscribir uno de ellos a época ibérica (un fragmento informe, pintado en rojo). Los cuatro fragmentos restantes se adscriben a época romana, siendo uno de ellos una base de *terra sigillata*, un borde de *dolium* y varios fragmentos informes. De cronología medieval es otro de los fragmentos, en concreto, un borde de cerámica acanalada, siendo de época indeterminada el resto.

Peña de Sax

Coordenadas de localización: UTM 30SXH901681.

Periodo cultural: Edad del Bronce.

Entre los materiales recogidos, por la Agrupación Amigos de la Historia de Sax en los años 80 (1986), destaca un borde cerámico con mamelones dispuestos por toda la superficie, además de diversas piezas de hueso pulimentado (punzones). Los materiales recogidos en la excavación fueron estudiados por el equipo de Mauro S. Hernández (1991; 2002). Se encontraron numerosas lascas de sílex y dientes de hoz; en cuanto a la cerámica se encuentra la cerámica habitual de la Edad del Bronce: recipientes decorados con incisión, excisión, con mamelones o con la técnica del boquique.

Los restos no cerámicos son muy abundantes: se recogieron fragmentos de puñales y punzones, tanto de metal como de hueso, material del que también hay varias espátulas y un falo (actualmente desaparecido).

Castillo de Sax

Coordenadas de localización: UTM 30SXH904683.

Periodo cultural: Almohade, bajomedieval.

Indican la presencia de varios asentamientos, en diferentes épocas.

Se encontraron fragmentos cerámicos de la Edad del Bronce (1500-1200 a. C.); aparecen removidos, junto a fragmentos de época islámica.

De época ibérica también aparecen varios fragmentos informes pintados con bandas horizontales y círculos concéntricos (típicos de este periodo). El registro material en esta época es muy escaso.

Respecto a época romana, se encontraron dos fragmentos de *terra sigillata* (Tendero, 1999); además existen noticias (Herrero, 1967) que nos hablan de la existencia de monedas de este periodo, sin embargo, no se ha constatado materialmente.

En época medieval, los restos materiales (jarritas pintadas en óxido de hierro, un candil de piquera y un ataífor melado con decoración en verde y morado) nos llevan a un primer asentamiento en torno a los siglos X-XI (Simón y Segura, 2001). De los siglos XII-XIII, han sido estudiados fragmentos de cuerda seca parcial y algunas muestras de candiles de piquera pintados en manganeso; también aparecieron grandes tinajas con diversas decoraciones.

A partir de 1239 según las fuentes, la fortaleza es reconquistada, cambian los materiales y la decoración. Ahora, predominan las jarritas decoradas en manganeso, tinajas y cerámica de cocina.

Entre los objetos no cerámicos, tenemos una aguja de bronce, un disco de hueso, una piedra de afilar, un anillo y una hebilla.

En una época más avanzada del periodo cristiano, encontramos la típica cerámica de Paterna (platos, escudillas, jarras...) con las decoraciones típicas de esa época, que es la última en la que el castillo estará habitado como tal, ya que a partir del siglo XVI, solo quedará habitado por el alcaide.

C/ Baños - Comendador Alcañiz

Coordenadas de localización: UTM 30SXH901685.

Periodo cultural: Edad del Bronce, romano, almohade, bajomedieval y moderno.

Los restos materiales hallados en este yacimiento están adscritos a diversas épocas. Los más antiguos son el conjunto de piezas líticas, adscritas a la Edad del Bronce; en concreto constatamos la presencia de lascas retocadas y de un raspador. Parece ser que también se encontraron restos cerámicos de dicha época, pero debemos señalar que no se ha podido constatar su presencia visualmente, únicamente tenemos la noticia oral de su existencia.

La época romana está representada por un fragmento de *terra sigillata*, por una moneda de Trajano Decio y por una moneda de época de Claudio.

De especial interés es una moneda que por las características de tamaño y grosor es bizantina o vándala (siglo VI d. C.): en el reverso hay una figura femenina sentada a la izquierda, frente a una posible victoria con corona en la mano; en el anverso hay una leyenda que incluye una *gamma* y que sería la primera, y detrás hay al menos otras dos letras de las que solo se ve el bulto. Encontramos paralelos en el Castillo del Río (Aspe). Este tipo de monedas perdura hasta época árabe. (Información proporcionada oralmente por Juan Manuel Abascal).

Por lo que respecta a la cerámica, de época islámica se halló, únicamente, un asa de jarrita almohade (siglo XII).

De época medieval cristiana, se ha estudiado una moneda del siglo XIII, en concreto de Jaime I.

En época moderna, tenemos un fragmento de loza azul travertino (nos sitúa cronológicamente en los siglos XVI-XVII).

Han sido estudiadas, gracias a José Martínez Antolín, un conjunto de monedas diversas: maravedíes (siglos XVI-XVII) y dineros de vellón, con cronología de época moderna, y varios resellados de la época de los Austrias.

También destacamos unas monedas en las que se observa fecha del siglo XIII; se ha establecido que la fecha que figura no está contada desde el calendario

cristiano, sino que dicha fecha está contada por la Hégira. Las fechas por tanto son: en la que observamos 1269 corresponde a 1852-1853, la de 1272 corresponde a 1855-1856, la de 1298 corresponde a 1880-1881. Son monedas marroquíes, que probablemente traerían los españoles a su regreso de la guerra de Marruecos. (Información proporcionada oralmente por Carolina Doméchech).

Las Suertes

Coordenadas de localización: UTM 30SXH902673.

Periodo cultural: Tardorromano, medieval.

Los materiales de las tres áreas de recogida se han estudiado por separado. También tenemos, en relación con este yacimiento, tres interesantes hallazgos aislados.

En el Área 1, se han recogido un total de 9 fragmentos: siete son islámicos –un borde de jarrita, un borde de orcita y varios informes de anafres–, todo ello fechado en época almohade. Otro de los fragmentos es cristiano: un informe de loza dorada con bandas horizontales. El otro fragmento no lo hemos podido adscribir cronológicamente. Todos son fragmentos de pequeño tamaño y están recogidos de un área de unos 40 x 30 m.

Los materiales del Área 2 nos dan una cronología algo más tardía, en concreto, un total de 9 fragmentos, en un área de similar extensión al Área 1, de los cuales un solo fragmento informe pertenece al periodo islámico (siglo XI), el resto lo adscribimos a partir de la época medieval cristiana: una tinaja decorada a peine, a partir del siglo XV; un plato con decoración en azul, de los siglos XVI-XVII; una jarra vidriada y un alcadafe.

El Área 3, es la de mayor superficie, 100 m², y también en la que se ha recogido mayor cantidad de material. En total hay 29 fragmentos y tres momentos de ocupación: del período ibérico tenemos un conjunto de cerámicas informes; en cuanto a la cerámica romana, se han estudiado tres fragmentos de *terra sigillata* clara D: un asa y un borde de un cuenco, todo ello denota una cronología tardía. Del periodo islámico, nos movemos en unas cronologías entre los siglos X-XII: se han estudiado tres bases del siglo X, un asa y dos tinajas de los siglos X-XI y el resto de época almohade. El porcentaje más alto es el de la cerámica medieval, siendo lo más abundante las tinajas y los restos constructivos (ladrillo).

De los hallazgos aislados, destaca la existencia de un fragmento de escultura romana. La encontró un particular a unos 40 m al norte del Área 1. Es un antebrazo de mármol, de pequeñas dimensiones, que formaría parte de una escultura antropomórfica.

A Las Suertes también pertenece otra moneda romana, que no ha podido ser identificada, dado su mal estado de conservación. Fue encontrada en las inmediaciones del Área 3. En la misma zona en la que se encontró esta pieza, también ha sido recogido, por parte de otro particular, un as de Trajano Decio (349-351 d. C.).

La Hoya

Coordenadas de localización: UTM 30SXH903672.

Periodo cultural: Romano, medieval y moderno.

Debemos destacar la pobreza de la cultura material de este yacimiento, en el que todos los fragmentos son informes.

Destacamos un fragmento de cerámica *terra sigillata* africana clara

Un lebrillo medieval y un cuenco datado en época moderna.

Huerta Nueva

Coordenadas de localización: UTM 30SXH903674.

Periodo cultural: Medieval.

El conjunto material documentado es muy escaso, se han recogido un total de seis piezas. Entre ellas un asa romana; las cinco piezas restantes se han adscrito a la época medieval, siendo dos de ellas lebrillos, dos elementos constructivos (ladrillos) y un contenedor.

El Chorrillo

Coordenadas de localización: UTM 30SXH914649.

Periodo cultural: Ibérico, romano e islámico.

Los materiales estudiados proceden de una donación realizada por D. José Luis Mataix.

Existe gran diversidad cronológica. En primer lugar, destacan tres fragmentos adscritos al Paleolítico medio, en concreto un raspador y dos lascas de sílex.

De época prehistórica también son varios fragmentos informes con un tratamiento bruñido de muy buena calidad.

La época ibérica es la más representada materialmente en El Chorrillo; ha sido estudiada por Jover y Segura. En sus prospecciones recogieron un total de 67 fragmentos ibéricos, siendo 30 de ellos cerámica común, 25, cerámica pintada, 7, cerámica de cocina, dos fragmentos de cerámica gris y un fragmento de cerámica ática de barniz negro (Jover y Segura, 1995).

De estos materiales debemos destacar como material significativo el toro ibérico de piedra caliza, cuyas características han sido estudiadas por Chapa (1980) y que sitúan cronológicamente la escultura en el siglo VI a. C.

El siguiente periodo del que tenemos pruebas materiales es el romano: hay un fragmento de *terra sigillata* clara D y un borde y una base también de cronología romana.

La época islámica también está representada con cerámica: se encontraron una base de atafor del siglo XII, varios fragmentos informes de tinajas y de una orza del siglo XIII. También se estudió material de época moderna, en concreto, dos fragmentos informes, sin que podamos decir nada más sobre ellos.

BIBLIOGRAFÍA

AGRUPACIÓN AMIGOS DE LA HISTORIA LOCAL (1986): "Arqueología de la Peña de Sax", *Revista de Moros y Cristianos*, Mayordomía de Sax, Sax.

CHAPA BRUNET, T. (1980): *La escultura zoomorfa ibérica en piedra*, Universidad Complutense, Madrid.

HERNÁNDEZ ALCARAZ, L. (1997): "La necrópolis del Peñón del Rey", *El Castillo de Sax*, 3, pp. 4-6.

HERNÁNDEZ PÉREZ, M. S. (1991): "Excavaciones arqueológicas en las laderas del Castillo de Sax", *Revista de Fiestas de Moros y Cristianos*, Mayordomía de San Blas, Sax.

HERNÁNDEZ PÉREZ, M. S. (2002): "El poblamiento prehistórico de Sax", *El Castillo de Sax*, 13, pp. 20-22.

HERRERO OCHOA, B. (1964): *Historia de Sax*, Ed. de la Biblioteca Municipal de Sax, Sax.

JOVER MAESTRE, F. J. y SEGURA HERRERO, G. (1995): "El toro ibérico de Sax y su contexto arqueológico: el yacimiento del Chorrillo (Petrer-Sax-Elda, Alicante)", *Actas del XXII Congreso Nacional de Arqueología (Vigo, 1993)*, vol. 2, Xunta de Galicia. Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo, Vigo, pp. 235-240.

SEGURA HERRERO, G. y SIMÓN GARCÍA, J. L. (2000): "Excavaciones arqueológicas en el albacar del castillo de Sax", *El Castillo de Sax*, 9, pp. 3-9.

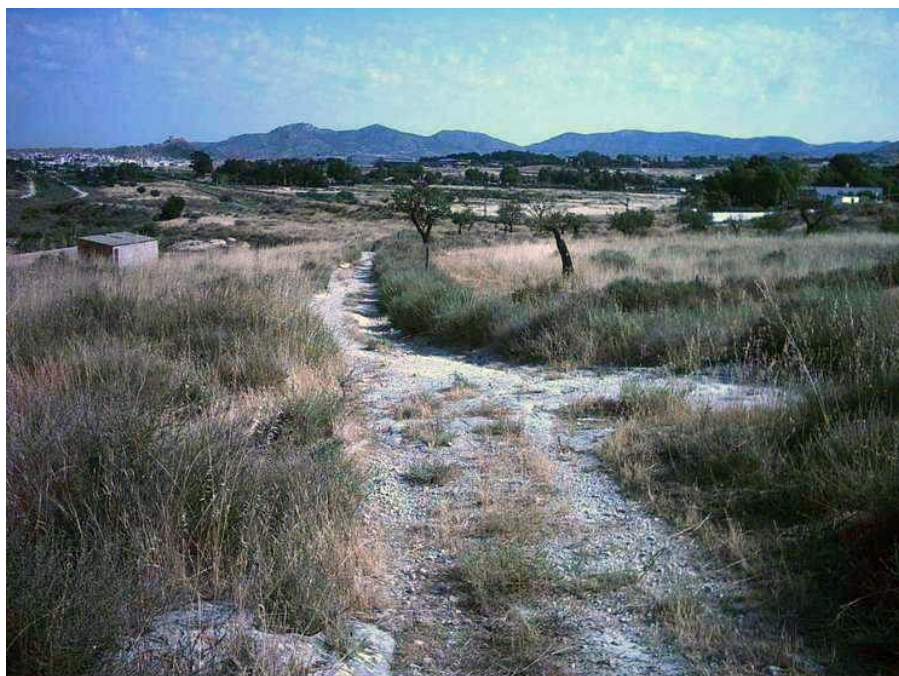
SOLER GARCÍA, J. M.^a (1952): "El yacimiento posthallstático del Peñón del Rey. Una intrusión céltica en plena zona íbera", *Villena*, 2.

SOLER GARCÍA, J. M.^a (1976): *Villena. Prehistoria-Historia-Monumentos*, Diputación Provincial de Alicante, Alicante.

TENDERO FERNÁNDEZ, F. E. (1999): *Catalogación de los fondos arqueológicos del Ayuntamiento de Sax. Segunda fase (1998-1999)*, original inédito.



Vista del término de Sax desde El Chorrillo



Vista del término de Sax desde El Chorrillo, desde otro ángulo



Yacimiento Peña del Castillo



Yacimiento Peñón del Rey