



Mosaico circular en los Baños de la Reina. II Fase (Calp)

Trinidad Pasés Oviedo y Carolina Mai Cerovaz

Publicación digital

Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2006

Editores

Fernando E. Tendero Fernández y Sara Pernas García
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2008

Depósito legal: A-1069-2008

ISBN: 978-84-691-6725-0



Nombre de la intervención:	Mosaico circular en los Baños de la Reina. II Fase
Municipio:	Calp
Comarca:	La Marina Alta
Directoras:	Trinidad Pasíes Oviedo y Carolina Mai Cerovaz
Equipo técnico:	Noemí Campos, Estefanía Ramos, Nuria Faus y Víctor Rodríguez
Autoras del artículo:	Trinidad Pasíes Oviedo y Carolina Mai Cerovaz
Promotores:	Ayuntamiento de Calpe y Conselleria de Economía, Hacienda y Empleo
Autorización:	2006/0252-A
Fecha de la actuación:	1/3/2006 – 1/6/2006
Coordenadas localización:	–
Periodo cultural:	Romano altoimperial y bajoimperial
Material depositado:	No se ha recuperado material arqueológico
Tipo de intervención:	Consolidación arqueológica

INTRODUCCIÓN

Los trabajos de consolidación en el yacimiento de Baños de la Reina y, más en concreto, sobre las estructuras y pavimentos de mosaico aparecidos en la parte más oriental del área arqueológica, se inician ya hace más de una década, entre 1996 y 1998, paralelamente a los trabajos de excavación de una zona residencial (Abascal *et alii*, 2007). Realizamos entonces los primeros tratamientos de consolidación de urgencia en los mosaicos, contratados por la Conselleria de Cultura, Educación y Deporte de la Generalitat Valenciana. Durante poco más de dos meses se realizaron labores básicas de limpieza, consolidación y refuerzo de bordes. Sin embargo, la situación de las piezas era muy delicada y requería una intervención mucho más amplia, un proyecto a largo plazo que pudiera garantizar la adecuada conservación *in situ* de las distintas estructuras y su mantenimiento periódico. Por desgracia, este proyecto ha permanecido aletargado durante muchos años, hasta que a finales de 2005 inició su recorrido, financiado por el Ayuntamiento de Calpe y por una subvención dentro del programa Emcorp de la Conselleria de Economía, Hacienda y Empleo, tras obtener la autorización de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico de la Conselleria de Cultura, Educación y Deporte.

Desde entonces y hasta la fecha seguimos trabajando para la recuperación de este legado. En este texto resumiremos cuáles han sido los principales trabajos realizados y los resultados obtenidos.

PRINCIPALES ALTERACIONES

Con el desenterramiento de cualquier estructura arqueológica se rompe de forma drástica el equilibrio en el que estas han permanecido durante siglos, reiniciándose así los procesos de degradación. Los repentinos cambios bruscos de humedad y temperatura se convierten en los peores aliados para la conservación de los restos arqueológicos; a ellos se unen las radiaciones solares, las vibraciones, la erosión, la contaminación atmosférica y demás situaciones de riesgo. Aun así, existe un factor mucho más dañino que cualquier causa natural para la conservación arqueológica: la propia intervención humana. Un largo periodo de abandono, sin contemplar las medidas de protección y mantenimiento adecuados, ocasiona con seguridad graves consecuencias para la conservación de las estructuras, multiplicándose de forma dramática las alteraciones y los daños sobre las superficies originales, poco habituadas a luchar contra los agentes atmosféricos. El área arqueológica de Baños de la Reina es uno de los ejemplos donde hemos visto representadas este tipo de alteraciones. Entre los deterioros más importantes podemos citar la separación de estratos preparatorios en revestimientos y pavimentos, lo que provocaba que las estructuras sufrieran un serio riesgo de caída y que las teselas llegaran a desprenderse de las capas de mortero subyacentes que les servían de agarre. El ataque biológico era especialmente dañino por la acción destructiva provocada por las raíces de las plantas y por la actividad microbiológica. También muy agresivos han sido los efectos provocados por las eflorescencias salinas o sales solubles propias de un ambiente marino, que al penetrar en los poros de los materiales han provocado fenómenos graves de disgregación. Finalmente encontrábamos también concreciones calcáreas, duras costras de sales insolubles que se depositaban sobre las estructuras tras la evaporación del agua en la que venían transportadas.

LOS TRABAJOS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN EN EL ÁREA ARQUEOLÓGICA

Desde septiembre de 2005 se han podido llevar a cabo distintas fases de recuperación de las estructuras descubiertas en Baños de la Reina (Pasíes y Mai, 2006: 1131-1142; Pasíes, 2007). En primer lugar, la actuación en una de

las viviendas pavimentada con mosaicos *opus tessellatum* y *opus sectile*, con un gran patio poligonal porticado, alrededor del cual se distribuyen las distintas estancias. Igualmente, se ha intervenido en diversas estructuras y pavimentos de una zona termal asociada al área residencial. De todo el conjunto cabe destacar el pavimento con motivos vegetales y geométricos, que decora el patio de la vivienda, de unos 22 m de diámetro y que debió organizarse alrededor de un medallón central, donde se desarrollaría la escena figurativa policroma, por desgracia totalmente perdida (Abad, 2002).

Nuestro objetivo primordial era la realización de tratamientos de consolidación que permitieran la conservación *in situ* de los restos, tal y como aconsejan las normas y criterios de restauración; solo de esta manera se preservan los máximos datos técnicos originales. Dada la situación de deterioro extremo que presentaban muchas estructuras, los trabajos han sido considerados como “actuaciones de urgencia”, frenando las principales causas de degradación. De hecho, en la primera de las intervenciones nos centramos en uno de los pavimentos más dañados, el mosaico *opus tessellatum* que decora el patio poligonal, en gran parte devastado por la acción biológica y el prolongado abandono. La situación de los morteros de agarre era tan dramática que fue necesario realizar puntuales operaciones de extracción para sanear los estratos dañados y sustituirlos por otros, procediendo posteriormente a su recolocación *in situ* sobre su base original, usando materiales naturales totalmente compatibles y salvando testimonios tan interesantes como las marcas del diseño preparatorio inciso.

Las operaciones de limpieza y refuerzo de bordes completaron los trabajos de consolidación en este mosaico, al menos en su parte central, ya que la parte exterior permanece todavía enterrada debajo de una capa de geotextil y arena, en espera de comenzar en breve los procesos de conservación.

En el mosaico *opus sectile*, así como en otro pavimento de mármol y otros restos más dispersos que decoran diversas estancias de la vivienda, tras analizar el estado de conservación y documentar los daños ocasionados se planteó una propuesta de intervención de consolidación *in situ* que respetara al máximo la singularidad de las piezas y su técnica ejecutiva. Se realizaron consolidaciones puntuales mediante inyección de mortero líquido para fijar las lastras marmóreas y, posteriormente, se protegieron los bordes con una barrera perimetral de mortero natural ligeramente pigmentado. Esta metodología de consolidación por inyección y de refuerzo de bordes se ha aplicado igualmente

en los revestimientos, con peligro de caída en muchas zonas. Como consolidante superficial de las estructuras se ha aplicado silicato de etilo por impregnación, aunque estamos realizando también pruebas para estudiar la idoneidad de consolidantes de tipo inorgánico.

Actualmente, nuestros esfuerzos se están centrando en el *opus tessellatum* que decora el vestíbulo de las termas anexas a la vivienda, que sufría también un delicado estado de conservación. Por el momento estamos fijando los estratos preparatorios separados con infiltraciones de nuevo mortero, paralelamente a los trabajos de limpieza, protección de bordes y recolocación de teselas sueltas.

En general, podemos concluir diciendo que el mantenimiento periódico del área arqueológica debe convertirse en una prioridad si pretendemos la salvaguarda de este patrimonio arqueológico. Los trabajos no son sencillos, porque implican la intervención sobre estructuras que se encuentran desprotegidas ante los agentes atmosféricos, en una zona especialmente complicada por la cercanía al mar, con unos niveles de humedad altísimos y copiosas lluvias en ciertos periodos del año. No podemos olvidar las terribles inundaciones que se sucedieron en Calpe en octubre de 2007 y que llevaron a declarar a Baños de la Reina como zona de catástrofe natural, cuyas consecuencias todavía estamos sufriendo sobre las estructuras. El proyecto sostenible para la puesta en valor y acondicionamiento del área arqueológica de Baños de la Reina engloba, obviamente, diversos aspectos que afectan a la conservación de los restos y a su adecuado mantenimiento. De ahí el carácter integral del proyecto que ha de plantearse desde diferentes frentes, con miras de interdisciplinariedad, en el que participen profesionales de distintos campos. Se trata de una apuesta para el futuro, defendiendo la alternativa de la conservación *in situ* de los hallazgos arqueológicos como la mejor opción para comprender el legado de nuestros antepasados. Asimismo, se convierte en una plataforma de investigación que permitirá estudiar y testar cuáles son los tratamientos que mejor ayudan a la conservación de los restos.

BIBLIOGRAFÍA

ABAD CASAL, L. (2002): "Mosaicos romanos de los Baños de la Reina (Calpe, Alicante)", *Spal*, 11, pp. 341-363.

ABASCAL, J. M.; CEBRIÁN, R.; RONDA, A. M.^a y SALA, F. (Coords.) (2007): *Baños de la Reina de Calpe. Un vicus romano a los pies del Peñón de Ifach*, Ayuntamiento de Calpe, Calpe.

PASÍES OVIEDO, T. (2007): *Conservación y restauración de los mosaicos de los Baños de la Reina de Calpe*, Ayuntamiento de Calpe, Calpe.

PASÍES OVIEDO, T. y MAI CEROVAZ, C. (2006): "Restauración de pavimentos en los Baños de la Reina de Calpe (Alicante)", *16th International Meeting on Heritage Conservation (Valencia 2006)*, vol. 2, Universidad Politécnica de Valencia, Valencia, pp. 1131-1144.



Vista del *opus tessellatum* del patio porticado



Mosaico *opus tessellatum* del área termal



Procesos de limpieza en el pavimento *opus sectile*



Consolidación de revestimientos en una balsa de la zona termal