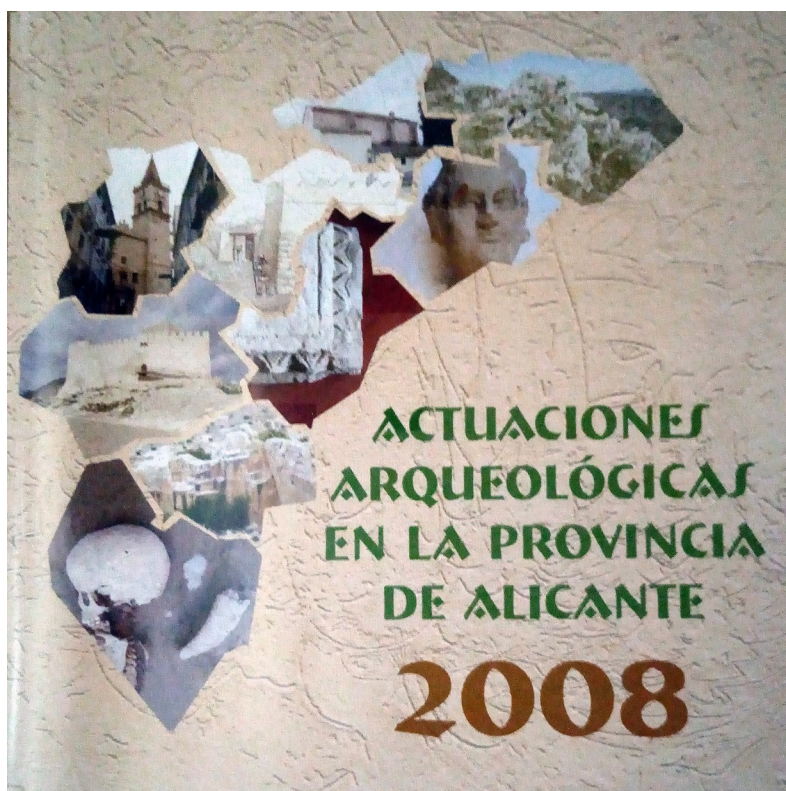




Iglesia de Santa María (Villena)

Laura Hernández Alcaraz

Publicación digital

Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2008

Editores

Araceli Guardiola Martínez y Fernando E. Tintero Fernández
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2010

Depósito legal: A-980-2010

ISBN: 978-84-693-7286-9



Nombre de la intervención:	Iglesia de Santa María
Municipio:	Villena
Comarca:	El Alto Vinalopó / L'Alt Vinalopó
Directoras:	Laura Hernández Alcaraz y Luz Pérez Amorós
Equipo técnico:	–
Autora del artículo:	Laura Hernández Alcaraz
Promotor:	Museo Arqueológico José María Soler. Ayuntamiento de Villena
Autorización:	2007/1437-A
Fecha de la actuación:	1/2/2008 – 15/2/2008
Coordenadas localización:	Centro urbano
Periodos culturales:	Bajomedieval y moderno
Material depositado:	Museo Arqueológico Municipal José María Soler
Tipo de intervención:	Seguimiento arqueológico

DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN

El seguimiento arqueológico tuvo lugar durante las obras de sustitución del pavimento existente en las naves central y laterales de la iglesia, fechado en los años 40 del pasado siglo, después de que la iglesia sufriera importantes desperfectos durante la Guerra Civil.

Con el fin de documentar los posibles restos arqueológicos existentes en el subsuelo de la iglesia, y ante los precedentes arqueológicos documentados en el entorno del templo, se ha llevado a cabo el seguimiento de las obras, consistente en la supervisión del levantamiento de la solera antigua y del preparado con arena para la colocación del nuevo suelo.

La metodología seguida en la actuación ha sido:

- Observación directa de los trabajos de desmontaje y reposición.
- Recogida de muestras de las losetas ubicadas debajo del suelo existente.
- Fotografiado de todo el proceso de trabajo.

Respecto a los hallazgos, no se han documentado restos arqueológicos.

La valoración de los resultados es, por tanto, la ausencia de restos arqueológicos en esta actuación, por lo que las obras realizadas no parecen haber afectado a los posibles bienes culturales existentes en el subsuelo.

BIBLIOGRAFÍA

HERNÁNDEZ ALCARAZ, L. y PÉREZ AMORÓS, M.^a L. (1995): "Consideraciones sobre Villena en época medieval", *Boletín de Arqueología Medieval*, 9, pp. 215-222.

HERNÁNDEZ ALCARAZ, L.; PÉREZ AMORÓS, L. y MENARGUES JIMÉNEZ, J. (2016): "Arqueología islámica en Villena: novedades y topografía islámica", *Bilyana*, 1, pp. 82-94.

HERNÁNDEZ ALCARAZ, L.; PÉREZ AMORÓS, L.; ESQUEMBRE BEBIA, M. A. y ORTEGA PÉREZ, J. R. (2004): "La evolución urbana de Villena: nuevos enfoques, nuevas propuestas", en F. J. Jover Maestre y C. Navarro Poveda (coord.): *De la medina a la vila. II Jornadas de Arqueología Medieval (Petrer-Novelda, 2003)*, Diputación Provincial de Alicante – Centre d'Estudis Locals del Vinalopó, Alicante, pp. 195-212.

RIZO ANTÓN, C. E. (2002): "Plaza de Santa María, n.º 14 (Villena)", en F. E. Tintero Fernández (ed.): *Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2001*, Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante, Alicante.

SEGURA HERRERO, G. y TENDERO FERNÁNDEZ, F. E. (2007): "Calle Mayor (Villena)", en F. E. Tintero Fernández (ed.): *Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2004*, Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante, Alicante.

SOLER GARCÍA, J. M.^a (1972): "Apuntes históricos acerca del templo de Santa María", *Villena*, 22.

SOLER GARCÍA, J. M.^a (1989): *Guía de los yacimientos y del Museo de Villena*, Generalitat Valenciana, Valencia.



Iglesia de Santa María (Villena, Alicante)



Vista de las obras en la nave central desde el altar



Vista de las obras en la nave central desde los pies de la iglesia



Detalle del pavimento antiguo