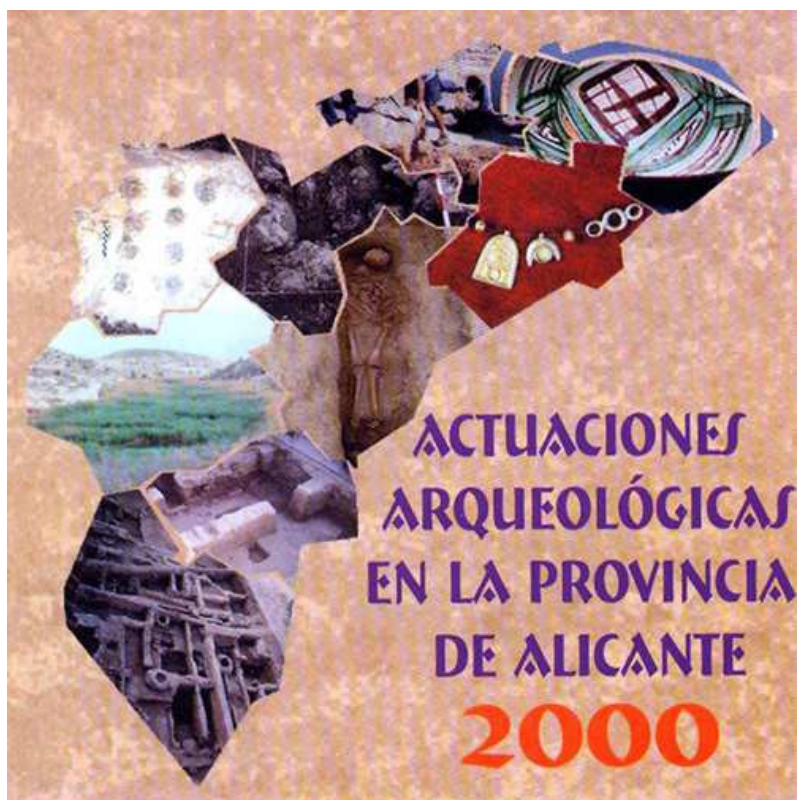




La Peña del Comptador (Alcoy)

Joan Emili Aura Tortosa

Publicación digital

Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2000

Editores

Fernando E. Tendaro Fernández y M.^a José Rodríguez Manzanque y Escribano
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2001

Depósito legal: A-772-2001



Nombre de la intervención:	La Peña del Comptador
Municipio:	Alcoy / Alcoi
Comarca:	L'Alcoià
Director:	Joan Emili Aura Tortosa
Fecha de la actuación:	11/2000 – 12/2000
Coordenadas localización:	30SYH209825
Periodos culturales:	¿Edad del Bronce, Neolítico, Epipaleolítico?
Material depositado:	Museo Arqueológico Municipal Camilo Visedo Moltó
Tipo de intervención:	Excavación de salvamento

DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN

La Peña del Comptador se sitúa a unos 820 m s. n. m. en la umbría de una *crestellera* calizomargosa con facies conglomeráticas del Oligoceno superior de carácter marino-continental, fuertemente fracturada y karstificada. No son frecuentes los yacimientos que ofrezcan esta altitud y exposición, aunque en principio ambas variables sugieren una presencia humana puntual, vinculada quizás a su propia posición: justo en la salida del barranco de la Batalla hacia la Canal que comunica la cabecera del río de Alcoi con la Foia de Castalla.

El yacimiento arqueológico es conocido desde principios de la década de los años ochenta, cuando ingresó en el Museo Arqueológico Municipal de Alcoy Camilo Visedo Moltó un conjunto de materiales recuperados en la umbría de una de las *crestelleras* calizas de la margen derecha del barranco de la Batalla. El yacimiento fue denominado entonces como Cingle de l'Herba, en ausencia de un topónimo conocido y etiquetado como 489/83. Los materiales depositados se limitaban a pequeños lotes de cerámica a torno de edad ibérica y moderna, de cerámica prehistórica entre los que destaca un fragmento con decoración cardial, de industria lítica tallada entre la que se pueden numerar algunas lascas, restos de núcleos y una hojita de dorso, así como una *Columbella*, rota y perforada. El material óseo que acompañaba a estos conjuntos arqueológicos era muy escaso y presentaba importantes alteraciones, posiblemente de origen biogénico.

La presencia de algunos restos de *Homo* sp, igualmente alterados y extremadamente fracturados, abría la posibilidad de la utilización de esta pared-abrigo como necrópolis durante la ocupación de un cercano y desmantelado poblado de la Edad del Bronce, aunque la presencia de materiales líticos y cerámicos de cronología más antigua abría considerablemente el segmento temporal de las ocupaciones humanas registradas.

Una visita realizada a principios del verano del 2000 permitió apreciar cierta remoción superficial del depósito. Esta circunstancia junto a la circunstancia de su localización con respecto a la N-340, en un tramo para el que se están estudiando diferentes alternativas para su conversión en autovía, aconsejaron realizar una corta campaña que permitiera conocer las características y cronología del yacimiento.

Con este objetivo se trazó una cata en forma de L con unas dimensiones de 3 x 2 m lineales. Orientada N-S en sus ejes mayores, se dispuso en posición paralela y perpendicular a la pared caliza con el fin de obtener una mejor comprensión de la formación y disposición del depósito. La excavación se centró, inicialmente, en las cuadrículas denominadas S-4 y S-5 y su desarrollo desaconsejó la apertura de las cuadrículas más alejadas de la línea de visera de la pared-abrigo. Posteriormente se ampliaría con el denominado cuadro S, una pequeña cata adyacente a la pared y de la que deben proceder los materiales depositados en el Museo Arqueológico Municipal de Alcoy.

Las características del depósito, predominantemente natural, aconsejaron la división en capas artificiales de las dos únicas unidades litoestratigráficas reconocidas. De forma resumida podemos describir, de techo a muro, sus características como:

1a: Unidad superficial de coloración negra y un espesor de 20 cm, con abundante humus y material clástico de calibre predominantemente superior a 5 cm procedente de la pared calcárea. El material arqueológico que contiene es escaso y heterogéneo.

1b: Unidad de transición, que puede ser considerada como resultado de la *mezcla* entre la unidad superficial y la unidad que hemos denominado como sustrato natural. Esta unidad de transición tiene una coloración grisácea, por la persistencia de restos del humus superficial, que progresivamente se torna de

color amarillento de calibre limoarcilloso y muy plástico. Su espesor es variable, mostrando cambios laterales.

2: Unidad que se corresponde con el sustrato natural, sin restos arqueológicos. Puede ser descrita como un depósito plástico de carácter limoarcilloso de coloración amarilla, con laminaciones de precipitados de yesos y cristalizaciones de minerales. El contacto entre las unidades 1 y 2 es, sin lugar a dudas, discordante. En el subcuadro 1 de S-5 se realizó un sondeo manual, de aproximadamente 1 m de profundidad, sin que se apreciara ningún cambio en la composición y características de la unidad 2.

De forma preliminar, podemos avanzar que el yacimiento arqueológico de la Peña del Comptador se limita a una bolsa superficial afectada por importantes procesos postdeposicionales, que parece tener un cierto grado de integridad en la franja adyacente a la pared, es decir, en la zona situada al abrigo de la vertical de la visera.

Los materiales arqueológicos recuperados confirman tanto la ocupación puntual del lugar como su utilización como necrópolis, aunque el momento en que el yacimiento tuvo esta funcionalidad sea incierto y, quizás, solo pueda ser solventado a partir de la datación directa de los restos humanos.

Los escasos materiales recuperados vienen a confirmar la presencia de conjuntos de cronología diversa. Igualmente, los restos óseos muestran las alteraciones ya mencionadas al describir los materiales depositados en el Museo Arqueológico Municipal de Alcoy. Sí cabe mencionar algunas diferencias observadas entre los diferentes lotes; así, los fragmentos de cerámica prehistórica aparecen muy rodados, a diferencia de lo observado en la industria lítica tallada. Este conjunto es el que ofrece una mayor homogeneidad y se compone, básicamente, de algunos núcleos para la obtención de hojitas, algún raspador y hojita de dorso abatido y restos de talla. En estos momentos se están ultimando los estudios de los diferentes conjuntos de materiales y las analíticas correspondientes sobre un yacimiento que, sin duda, ofrece unas características particulares.

Nota final: La excavación de la Peña del Comptador se ha desarrollado dentro del proyecto GV99-85-1-09, incluido en el Programa de Projectes d'Investigació Científica i Desenvolupament Tecnològic de la Generalitat Valenciana.



Vista general de la Peña del Comptador



Proceso de excavación de la unidad 2