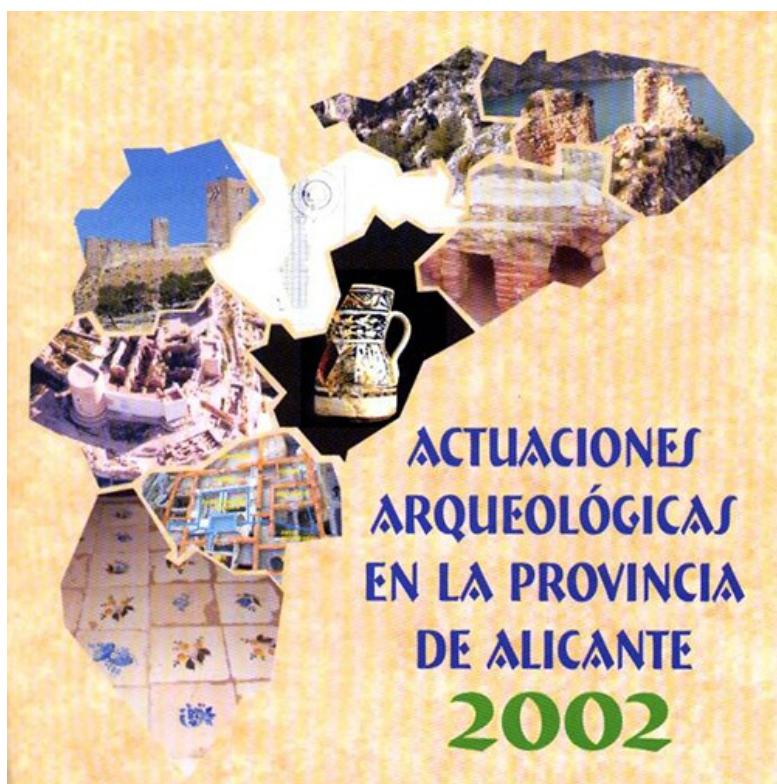




Iglesia parroquial del Ecce Homo (Molins, Orihuela)

Emilio Diz Ardid

Publicación digital

Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2002

Editores

Fernando E. Tintero Fernández y Alicia Pastor Mira
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2003

Depósito legal: A-870-2003

ISBN: 84-688-3427-0



Nombre de la intervención:	Iglesia parroquial del Ecce Homo
Municipio:	Molins (Orihuela)
Comarca:	La Vega Baja / El Baix Segura
Director:	Emilio Diz Ardid
Equipo técnico:	—
Autor del artículo:	Emilio Diz Ardid
Promotores:	Ayuntamiento de Orihuela y parroquia del Ecce Homo
Autorización:	2002/0266-A
Fecha de la actuación:	1/7/2002 – 22/7/2002
Coordenadas localización:	Plaza de la Iglesia, s/n. Centro urbano
Periodos culturales:	Moderno y contemporáneo
Material depositado:	Museo Arqueológico Comarcal
Tipo de intervención:	Excavación de salvamento

LA DOCUMENTACIÓN DE ARCHIVO

Previamente a la excavación realizamos unas primeras consultas de archivo a fin de conocer la evolución histórica de la iglesia para poder cotejarla con los datos arqueológicos.

Los principales documentos del Archivo Municipal de Orihuela (AMO) consultados, que hacen referencia a la iglesia de Molins son los siguientes, cuyo contenido referimos literalmente según la descripción que de ellos hace el padre Agustín Nieto (Nieto, 1984: 201, 202, 206, 207):

- 07-03-1773. Se dió cuenta de un memorial del síndico Procurador General de Molíns en que comunicaba que se estaba construyendo nueva iglesia por haberse asolado la que había y que la construcción hasta el estado actual había sido con las limosnas dadas por el Obispo y por el señor de dicho lugar y algunos vecinos y pedía que la Fábrica Mayor señalase alguna cantidad para continuar la obra. Se acordó librar por una vez 100 libras (AMO, n.º 1723, f. 44).
- 02-04-1773. Carta pago de las 100 libras (AMO, n.º 1723, f. 48v).

- 02-12-1775. Se vió el memorial del síndico Procurador General de Molíns, alegando los atrasos y urgencias de los vecinos, que no podían continuar la obra, en que habían desembolsado, más de 200 pesos, y estaba ya para poner los arcos y la bóveda y que tenían que celebrar el Santo Sacrificio en una barraca que se estaba cayendo. Pedía ayuda. La junta, teniendo en cuenta los motivos del 17/3/1773, vuelve a librar otras 100 libras, cuyo gasto se haga a discreción del Obispo para su mejor destino (AMO, n.º 1725, f. 43).
- 05-01-1776. Carta pago de 100 libras (AMO, n.º 1725, f. 61).
- 05-12-1781. Se expuso a la Junta que después de construida la iglesia de Molíns, se había observado notable quebranto y que para repararla y hacer habitable la casa destinada al vicario se necesitaban 900 libras, según la certificación del maestro de obras Miguel Francia de Guillen y se suplicaba una ayuda, la mitad del importe, si les parecía, ya que la otra mitad se ofrecía a darla el Obispo, quien lleva ya expendidas en esta obra 2.500 pesos. Se acuerda que el fabriquero entregue al mayordomo del Obispo 450 libras para invertir precisamente en la fábrica material de la iglesia y que se le dé las gracias al Obispo por su oferta de concluir la iglesia y casa del Vicario (AMO, n.º 1739, f. 44).
- 12-08-1782. Carta pago de las 450 libras (AMO, n.º 1739, f. 71v).
- 18-03-1786. Se vió la nota firmada por el Secretario de la junta como Notario mayor de la Curia eclesiástica, de los derechos devengados por la Fábrica Mayor en el expediente formado por la Curia sobre erección y dotación de las cinco vicarías de Molíns, Torre de Mendo, Campo de la Matanza y la Murada y Hondones de los Frailes, en cuantía de 4 libras, 19 sueldos, 10 dineros, para cuyo seguimiento de expediente fue emplazada la Junta en 5/286 y se acordó seguirlo. Se aprueba (AMO, n.º 1750, f. 47).
- 16-01-1789. Carta de pago de 20 libras de dotación fija por el Real Consejo a la parroquia de Molíns.
- 04-03-1789. Carta de pago de 20 libras asignadas por Cédula Real a la parroquia de Molíns para ornamentos y obras.
- 24-12-1789. Carta pago de 40 libras de dotación fija consignada por el Real Consejo (AMO, n.º 1762, f. 40).

- 24-07-1803. Se vió memorial del Vicario del Santo Ecce-Homo de Molins y del Alcalde ordinario exponiendo, que las inundaciones del río, flojedad del terreno y terremotos han dejado la iglesia en el más deplorable estado, de modo que amenaza próxima ruina y que el obispo pasó a verla y cerciorado, mandó que se dispusiese iglesia provisional con brevedad. Que se hizo un tabique a los 14 palmos de la entrada de la iglesia, que es lo que tiene alguna seguridad, colocando un altar para celebrar y reservar el SSmo. Que el Obispo mandó un perito que calculó la obra en 2.000 libras. Que los vecinos ayudan como pueden. Que el Obispo ha prometido ayudar. Y esperan que la fábrica Mayor lo hará tratándose de una filial suya y en la que hay 1.200 almas. La Junta, sabedora de la verdad y teniendo en cuenta que a esta Ayuda de Parroquia no ha socorrido aún como a las otras 4 acuerda que por ahora se entreguen 3.000 reales de vellón (AMO, n.º 1802, f. 74).
- 31-07-1803 .Carta pago de los 3.000 reales o 199 libras, 2 sueldos, 4 dineros (AMO, n.º 1802, f. 85).

De gran interés, dada la proximidad cronológica con la realización de las obras de la iglesia, es el trabajo de José Montesinos (1795), que dedica el capítulo 8 del tomo XVII al lugar de Molins, con su iglesia parroquial y vicaría (Montesinos, 1795).

De toda la documentación arriba reseñada se infiere la existencia de una primitiva ermita o iglesia de finales del siglo XVII o principios del XVIII, utilizada por los colonos del primitivo señorío alfonsino de Molins, fundado por D. Alfonso Rocamora en 1697 (Millán y García-Varela, 1984: 98-112).

Según Montesinos entre 1769 y 1778 se construyó una nueva iglesia, que contaba con altar mayor dedicado al Ecce-Homo, crucero y tres capillas a cada lado, torre y sacristía (Montesinos, 1795: 215-216).

En 1781 al parecer la nueva iglesia se encontraba ya bastante deteriorada y en 1803, debido a la flojedad del terreno, inundaciones y terremotos amenazaba “próxima ruina” por lo que pasó a utilizarse de forma provisional solo la zona más próxima a la entrada. Se estimaron necesarias la realización de obras por un importe de 2000 libras, aunque solo está documentado que la Fábrica Mayor aportara una cantidad próxima a las 200. A pesar de lo alarmante de la situación descrita por la documentación existente, la cuantía de las cartas de pago parecen apuntar a que con algunas reparaciones se solventó el problema.

LA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA

Objetivos

La excavación realizada en la iglesia del Ecce Homo tuvo por objetivo resolver tanto cuestiones relacionadas con la historia del edificio como con su estructura y características arquitectónicas, aspectos estos de gran importancia a la hora de acometer, como se pretende, la restauración del templo.

Planteamiento de la excavación y metodología

En principio no se consideró necesaria la excavación total de la iglesia. A fin de optimizar los recursos disponibles, tanto en tiempo como en personal, se optó por realizar una serie de sondeos en lugares concretos de forma que pudiésemos ir resolviendo la problemática que nos habíamos planteado *a priori*:

- Cota de suelo original en el interior y exterior de la iglesia.
- Características de los pilares del crucero y de la nave.
- Características del muro de cierre de las capillas que dan a la plaza de la Iglesia, suprimido en torno a los años 70.
- Características del muro de refuerzo existente en la calle Portugal.
- Existencia o no de enterramientos.

En total realizamos cinco sondeos sucesivos, dos en el exterior del templo y tres en su interior. Pese a no tratarse de una excavación en extensión, utilizamos para la documentación de las distintas unidades estratigráficas el denominado método Harris.

SONDEO 1

Realizado en la puerta principal de la iglesia.

Mide 110 x 105 cm.

En él pudo documentarse un aplacado de piedra moderno, a modo de zócalo colocado sobre la fachada de la iglesia, así como una acera situada por debajo de la actual. Se aprecia además que el umbral de la puerta no se encuentra en su posición original, sino que ha sido sobreelevado. Pudimos finalmente documentar un posible nivel de suelo en el exterior de la iglesia, situado a una cota de entre -30 y -43 cm por debajo del acerado actual.

SONDEO 2

Situado en el presbiterio, junto a uno de los pilares de la cúpula.

Mide 150 x 127 cm.

En este sondeo se pudieron documentar los escalones originales del presbiterio, obra de baldosas cerámicas, datables en el siglo XIX, así como un pavimento inferior, o su preparación, obra de yeso. También pudimos documentar la base de uno de los pilares de la cúpula y su cimentación, así como la del muro de cierre de la iglesia.

SONDEO 3

Situado en una capilla lateral y la ampliación de la iglesia de los años 70 hacia la plaza de la Iglesia.

Mide 566 x 140 cm.

En él se ha podido documentar el muro de cierre original de la iglesia, derribado en los años 70, así como su zapata de cimentación interior y un muro de refuerzo posterior situado al exterior de la iglesia original. Se ha documentado también la base de un pilar y un suelo o su preparación situado 28 cm por debajo del actual enlosado de la nave, así como un pavimento de tierra situado al exterior de la primitiva iglesia, a una cota de -21 cm bajo el pavimento actual, por debajo del cual aparece un nivel de enterramientos.

SONDEO 4

Situado a los pies de la iglesia junto al acceso a la torre.

Mide 170 x 100 cm.

En él se documentó la cimentación interna de la fachada del templo y la cimentación del primer pilar de la nave, un suelo o su preparación, obra de yeso, situado a una cota de -29/-31 cm. Asimismo, a una cota de entre -102 cm y -110 cm se documentó un muro de cimentación ligeramente discordante del muro de cierre de la iglesia.

SONDEO 5

Realizado en la fachada lateral de la calle Portugal.

Aquí se pudo documentar un contrafuerte adosado a la fachada lateral, obra compacta de mortero de cal con mampuestos calizos, un antiguo suelo situado entre 45 y 55 cm bajo el nivel actual de la calle, así como un muro situado unos 100 cm bajo la acera actual, correlacionable con el aparecido a una cota similar en el interior de la iglesia.

Por lo que respecta a los objetos muebles recuperados en la excavación han sido escasos y poco significativos. Por último hemos documentado el posible suelo cerámico del primitivo camarín del altar mayor formado por azulejos del siglo XVIII.

Los elementos documentados en la excavación son en su mayoría cimentaciones de la iglesia actual, por lo cual no tienen especial relevancia patrimonial. No es el caso del pavimento de azulejos del camarín del altar mayor, cuya conservación debe ser contemplada en la restauración de la iglesia.

CONCLUSIONES PROVISIONALES

A pesar de las múltiples reparaciones documentadas, la iglesia actual parece conservar básicamente la estructura de la iglesia construida en torno al tercer cuarto del siglo XVIII, descrita por J. Montesinos. Los problemas estructurales presentados probablemente se solventaron mediante la construcción de contrafuertes laterales, documentados en los sondeos arqueológicos.

Únicamente una desafortunada intervención de los años 70 desvirtuó la fábrica original al suprimir el muro de cierre de tres capillas laterales y uno de los brazos del crucero para ampliar la iglesia, mediante una especie de nave lateral. Estas obras han sido las causantes de diversas patologías que han motivado la redacción de un proyecto de restauración del edificio.

BIBLIOGRAFÍA

MILLÁN Y GARCÍA-VARELA, J. (1984): *Rentistas y campesinos*, Instituto de Estudios Juan Gil-Albert. Diputación Provincial de Alicante, Alicante.

MONTESINOS PÉREZ, J. (1795): *Compendio Histórico-Geográfico de la Fundación de la Antiquísima, Muy Noble, Muy Leal y Siempre Fidelísima Ciudad de Orihuela*, tomo XVII, Manuscrito propiedad de la Caja Rural Central Soc. Coop. de Orihuela, Orihuela.

NIETO FERNÁNDEZ, A. (1984): *Orihuela en sus documentos. I. La catedral. Parroquias de Santas Justa y Refina y Santiago*, Espigas Editorial, Murcia.



Vista de la bóveda y coro de la iglesia parroquial del Ecce Homo de Molins



Sondeo 4, junto a la puerta principal de la iglesia



Sondeo 5. Puede apreciarse el arranque de un contrafuerte



Pavimento de azulejos del camarín del altar mayor