



**La Jovada I y II 2005 (Villajoyosa)**

Diego Ruiz Alcalde y Amanda Marcos González

**Publicación digital**

*Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2006*

**Editores**

Fernando E. Tendero Fernández y Sara Pernas García  
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados  
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

**Año de la edición: 2008**

**Depósito legal: A-1069-2008**

**ISBN: 978-84-691-6725-0**



<b>Nombre de la intervención:</b>	<b>La Jovada I y II 2005</b>
<b>Municipio:</b>	Villajoyosa / La Vila Joiosa
<b>Comarca:</b>	La Marina Baja / La Marina Baixa
<b>Directores:</b>	Diego Ruiz Alcalde y Amanda Marcos González
<b>Equipo técnico:</b>	Paula Bernabeu Sanz y Ana M. <sup>a</sup> Martínez Sánchez
<b>Autores del artículo:</b>	Diego Ruiz Alcalde y Amanda Marcos González
<b>Promotores:</b>	Hermanos AVILA XARQUET, S. L.
<b>Autorización:</b>	—
<b>Fecha de la actuación:</b>	1/9/2005 – 29/4/2006
<b>Coordenadas localización:</b>	—
<b>Periodos culturales:</b>	Ibérico reciente, romano altoimperial y bajoimperial y tardoantiguo
<b>Material depositado:</b>	Museo Municipal de Arqueología y Etnología
<b>Tipo de intervención:</b>	Excavación arqueológica

## DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN

Los trabajos de sondeos sobre una superficie total de 25.000 m<sup>2</sup> nos permitieron delimitar dos áreas de excavación en área abierta, que denominamos La Jovada I y II.

### JOVADA I

La intervención se realizó sobre una superficie de 700 m<sup>2</sup>.

La interpretación de los restos documentados en esta área va a venir determinada por el periodo ocupacional al que pertenecen, ya que las diferentes fases que hemos podido atestiguar nos muestran una funcionalidad distinta, y no por ello menos importante, de cada época cultural.

En un primer momento, durante el ibérico final el área es utilizada como zona industrial a juzgar por la localización de dos hornos construidos con adobes para fabricación de cerámicas, que atendiendo a los rellenos de colmatación sitúan el momento de construcción al menos anterior al siglo I a. C.

Posteriormente, en el Alto Imperio pasa a ser un gran complejo termal datado en la primera mitad del siglo I d. C. - siglo III d. C.

Los espacios documentados pertenecen a parte del *caldarium* donde localizamos una pequeña piscina termal, así como el sistema de *hypocaustum*, que en algunas zonas conservaba todo el alzado original de las *pilae* (1 m de altura). Y algo más al oeste, parte de un espacio pavimentado con canalizaciones asociadas que podría tratarse de la *natatio* del *frigidarium*.

Los resultados obtenidos de la excavación de las estancias termales, a las que se suman varias estructuras de carácter hidráulico, nos hablan de un complejo termal de unas dimensiones considerables, ya que hasta el momento únicamente se ha excavado parte del *caldarium* y la posible *natatio* del *frigidarium*, con lo que las proporciones reales de todo el edificio podrían multiplicarse por tres con el posible *tepydarium* y *apodyterium*, que pensamos se encuentran en el solar septentrional anexo al que nos ocupa.

Con estos elementos de juicio creemos que podríamos encontrarnos ante unas termas de carácter público, lo que implicaría la existencia en la zona de un enclave al menos semiurbano que albergaría a las clases dirigentes de la época. Posiblemente para el control comercial del fondeadero portuario ya atestiguado en el litoral del actual casco urbano de Villajoyosa en varias campañas de excavaciones subacuáticas.

Algo más tarde, en época tardorromana (finales del siglo III d. C. - siglo VI d. C.), derivado seguramente por la crisis del Imperio, el área se convierte en lugar habitacional y de explotación agrícola y ganadera.

Es significativa en esta fase la reutilización de numerosas estructuras altoimperiales y la modificación y colmatación de los diferentes espacios preexistentes, para adecuarlos al nuevo uso, utilizando ya una técnica edilicia bastante más modesta. Es también en este momento cuando el área también adquiere un carácter funerario, evidenciado en la documentación de un enterramiento de inhumación doble en posición decúbito supino con laja de piedra hincada en la cabecera y piedra plana en los pies, ritual característico de esta época, así como el uso de los espacios anexos a las casas como áreas cementeriales.

## LA JOVADA II

El yacimiento que así hemos denominado ocupa una superficie de 2320 m<sup>2</sup>. Se ha localizado una villa de peristilo de época altoimperial, además de un aljibe del ibérico final.

Nos encontramos, pues, ante una villa de peristilo, es decir, la construcción de la vivienda gira en torno a este espacio central abierto.

El peristilo en la villa objeto de nuestro estudio, ocupaba un rectángulo de 14,30 x 9,50 m, formado por muros de mampostería sobre los que se alzaban plintos cuadrangulares, colocados a una distancia de 2 m (suponiendo que seguían una secuencia regular, respecto a los documentados *in situ*), y sobre estos descansarían las columnas, aunque no ha llegado ninguna hasta nuestros días.

Además se trata de un patio porticado, ya que un doble corredor porticado (Estancias 5 y 10), de 10 m de longitud, rodea el lado septentrional del peristilo.

Los materiales utilizados para la construcción de la vivienda no destacan precisamente por su opulencia, aunque la mayoría de las estancias presentan estucados los escasos alzados conservados; los pavimentos documentados en las estancias son, o bien de tierra batida y cal (Estancias 2, 3, 5 y 6), o pavimentaciones a base de cantos de río, trabados con mortero de cal y arena (Estancias 1 y 7), o de *signinum* (Estancia 4), pavimento usual reservado para habitaciones dedicadas a cocina, despensa o almacén, etc.

La construcción de esta villa se lleva a cabo en época republicana, anterior al último cuarto del siglo I a. C., ya que los rellenos de colmatación de la mayoría de las estancias, así como del peristilo, son adscribibles a época augustea.

La excavación de este yacimiento nos ha permitido establecer tres fases diferentes, observándose en la 2.<sup>a</sup> fase (la que corresponde a la construcción y ocupación de la villa) cambios estructurales, es decir, superposición de muros, de pavimentos, pero no por ello significa un momento de ocupación diferente.

La primera fase correspondería a la construcción del camino UE 2004, es decir, la vía de cantos rodados que discurre paralela a la villa y el camino que se encuentra fosilizado bajo esta; creemos que podría pertenecer a época ibérica. Además, a este momento corresponde también la construcción del aljibe (UE 2204) de lajas rectangulares de piedra arenisca y revestimiento de mortero, cuyo nivel de colmatación nos aportó materiales tales como diferentes formas de cerámica ibérica pintada (lebes, *kalathoi*, tinajas, platos), ánforas ibéricas, ánforas púnicas, cerámica gris ampuritana, cerámica común itálica, campaniense A, B y barniz negro ático, lo cual nos sitúa en torno al último tercio del siglo II a. C. y la mitad del siglo I a. C.

La segunda fase se corresponde con la edificación de la villa (Fase 2-A). A este momento de construcción pertenecen las siguientes estancias: la estancia 2, que sería la habitación por la cual se accedería a la casa, lo que la convierte en el *vestibulum*; la estancia 3; el primer espacio porticado de la casa o la estancia 5; la estancia 9; la estancia 4, y la estancia 10.

Aunque el cerramiento del patio peristilado no coincide con el momento de construcción de la casa, sí corresponde con el mismo momento ocupacional, es lo que hemos llamado fase estructural (Fase 2-B), dentro de la 2.<sup>a</sup> fase. Esta fase estructural se corresponde con pequeñas reformas que se llevan a cabo a los pocos años de construir la villa de La Jovada II. Una de estas reformas se lleva a cabo en la estancia 7. Por un lado, se repavimenta otra vez con un suelo bastante más austero (UE 2072), y por otro, se ciega la entrada original a esta habitación con el muro UE 2123. También se produce otra repavimentación en la estancia 2, y lo mismo ocurre en la estancia 3; además, en esta se construye el plinto rectangular de mampostería colocado aproximadamente en el centro de la habitación. Pero sin duda, el cambio más notable que sufre esta *domus* es el cerramiento del *viridarium*, mediante muros interrumpidos por columnas, de los que solo se han conservado las últimas hiladas de los muros junto con las cimentaciones de los plintos cuadrangulares, y algunas veces también estos últimos, para sustentar las columnas.

Hemos podido apreciar claramente que la construcción del peristilo se lleva a cabo cuando la casa ya llevaba unos años en funcionamiento, con la superposición de paredes que se da en el cerramiento sur del atrio.

Como hemos dicho anteriormente, la construcción de esta villa se lleva a cabo en época republicana, ya que los primeros rellenos de colmatación de la villa pertenecen a época augustea. Buena muestra de ello son algunos materiales como TSI (Consp. 14.2.3, Consp. 22, con sello circular –C. MEMMIUS/C. MEMMI–, Consp. 31.1.2), lucernas (de volutas, Deneauve IV), paredes finas (Mayet XXIV), ánforas (ibéricas, tarraconenses, púnico-ebusitanas, béticas –tipo 1.2–), campanienses A, B y C, rojo pompeyano y TS clara A (Hayes 9).

Y ya por último, la 3.<sup>a</sup> fase se corresponde con la creación de dos estancias más. La primera de ellas, la estancia 6, mantiene la misma orientación y fábrica que el resto de la construcción, por lo que aunque se creara muy poco tiempo después (los primeros niveles de colmatación son de época julio-claudia), sobre niveles augusteos, formaría parte de la misma vivienda.

El segundo espacio que se crea en este momento, es el que hemos denominado estancia 1. Esta no mantiene la misma orientación que el resto de la construcción y además resultó muy curioso, durante el proceso de excavación, el hallazgo de un total de 4 monedas, repartidas directamente sobre el nivel que estaba amortizando el suelo, en la zona más cercana al umbral de entrada. Además, otra peculiaridad que aportó este espacio habitacional fue la localización, en el gozne de la puerta que se documentó en la fachada norte, de otra moneda, ocultada, esta vez, por una fusayola.

Los niveles de colmatación de esta estancia se adscriben a época julio-claudia (TSI, TSG –Drag. 27, Drag. 29–, paredes finas, lucernas –Deneauve VI–, rojo pompeyano, cerámica ibérica pintada).



Vista general de Jovada I



Vista aérea desde el oeste - Villa completa



*Hypocaustum del caldarium, Jovada I*



Horno del ibérico reciente, Jovada I