



Entorno de la ermita de San Bartolomé. Castell d'Almizra (Campo de Mirra)

Jesús García Guardiola

Publicación digital

Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2003

Editores

Fernando E. Tendero Fernández, Araceli Guardiola Martínez y Antonio Pérez García
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2004

Depósito legal: A-789-2004

ISBN: 84-688-8047-7



Nombre de la intervención:	Entorno de la ermita de San Bartolomé (Castell d'Almizra)
Municipio:	Campo de Mirra / El Camp de Mirra
Comarca:	El Alto Vinalopó / L'Alt Vinalopó
Directores:	José David Busquier Corbí y Jesús García Guardiola (TPC, S. L.)
Equipo técnico:	Trabajos de Patrimonio Cultural, S. L.
Autor del artículo:	Jesús García Guardiola
Promotor:	José Limorti Guill (párroco de Benejama, Campo de Mirra y Cañada)
Autorización:	2003/0161-A
Fecha de la actuación:	3/2003
Coordenadas localización:	30SXH839939, hoja de Onteniente (820)
Periodo cultural:	Almohade
Material depositado:	Museo Arqueológico Municipal Torre Font Bona de Banyeres de Mariola
Tipo de intervención:	Control, seguimiento y excavación arqueológica

INTRODUCCIÓN

La realización de obras de diverso carácter en las construcciones anexas a la ermita, caso del agua potable, de riego y energía eléctrica, así como la reforma de los aterrazamientos existentes y la reordenación del espacio para su ajardinamiento de cara a su uso para los visitantes de la ermita, ha conllevado el movimiento de tierras. La proximidad a la cima del cerro, y la existencia de algún vestigio de construcciones medievales en sus laderas, ha obligado a realizar un control y seguimiento de las obras y, en ocasiones, excavación arqueológica, donde hemos encontrado relleno arqueológico afectado por los trabajos.

El área de actuación ha quedado circunscrita a una serie de terrazas dispuestas en las diferentes laderas del cerro de San Bartolomé, en los espacios anexas a la ermita y al Castell d'Almizra, donde no se ha intervenido. Es de esta forma como, con el desarrollo en el tiempo de los trabajos de albañilería y jardinería en las laderas del cerro y en la explanada delantera de la ermita, se han ido seleccionando una serie de puntos y zonas en los que

se tenía que hacer sondeos arqueológicos, ante la necesidad de remoción del sustrato arqueológico por parte de los obreros encargados de los aterrazamientos realizados en las laderas.

Estas actuaciones arqueológicas se han realizado en tres laderas del cerro, que nosotros hemos subdividido en sectores:

SECTOR I: ladera este, donde para la construcción de una serie de terrazas apareció un interesante lienzo de muro. En esta ladera también se ha realizado una pequeña zanja para soterrar un pequeño tubo de PVC de 10 cm de diámetro para subir el agua potable a la ermita desde el casco urbano de Campo de Mirra.

SECTOR II: vertiente noroeste, donde se ha detectado otra interesante zona durante los trabajos de aterrazamiento de la ladera, que ha sido también excavada, apareciendo restos de edificaciones islámicas.

SECTOR III: cara sur y suroeste, donde se pretendía remodelar una serie de terrazas antiguas muy dañadas por la erosión, y que han sacado a la luz nuevos lienzos de muros que delimitan un nuevo espacio construido.

En el resto de laderas, o no se ha intervenido, como es el caso de la vertiente septentrional, o ante la inexistencia de relleno arqueológico y el afloramiento superficial de la roca base nos hemos visto obligados a descartar estas zonas de cara a una futura intervención.

El caso de la explanada delantera a la ermita es diferente. En este caso lo que se ha hecho es reforzar los enormes aterrazamientos que se realizaron en su día para contener unos potentes rellenos de zahorra que se depositaron allí en los años noventa con el objetivo de ajardinar este espacio donde, según referencias orales, afloraba la roca.

SECTOR I

Situado en la ladera oriental del cerro de San Bartolomé. En esta zona durante los trabajos de aterrazamiento se delimitó una zona, en la que pensamos que podía encontrarse un lienzo de muro que parecía vislumbrarse ya en superficie, que apareció durante los trabajos de la excavación junto con materiales de cronología almohade (segunda mitad siglo XII - mediados del

XIII). Esta pared posee una anchura de 0,60-0,70 m, realizada en mampostería de piedras irregulares de gran tamaño dispuestas en hiladas horizontales, trabadas con mortero de cal y grava de cantitos rodados, con una orientación norte-sur y una terminación en talud ladera abajo para aguantar el empuje de la pendiente descendente del cerro. En este sentido, también tenemos que advertir la existencia de un contrafuerte de idéntica técnica constructiva, adosado a este muro, de 0,80 m de longitud y 1,15 m de anchura, situado en su parte baja.

A partir de la cara trasera del muro, encontramos un pavimento de cal asociado a esta pared, con materiales tanto almohades como de la segunda mitad del siglo XIII; y por debajo, un suelo de arcillas rojas con materiales de cronología almohade (segunda mitad siglo XII - primera mitad del XIII).

SECTOR II

Situado en la ladera noroeste del cerro de San Bartolomé. Es en este lugar donde, durante los trabajos de remoción de tierras, aparecieron una serie de muros de pequeño tamaño, muy arrasados, que presentaban un mejor estado de conservación conforme ascendíamos por la ladera hacia el castillo, mientras que hacia abajo la erosión ha hecho desaparecer sus muros, pavimentos, etc., aflorando en superficie la roca base, lo que, hasta cierto punto, nos ha condicionado la comprensión de estas viviendas, ya que la parte occidental de estas se encuentra totalmente desaparecida.

Estancia número 1 (Corte 8)

Habitación de tendencia rectangular, delimitada por sendos muros en la parte septentrional y meridional, y un pequeño tramo de otro en la zona oriental, que realiza un quiebro hacia el este. Del interior de la vivienda tenemos que hablar de la presencia de dos hogares: uno situado en el ángulo sureste, muy bien conservado, realizado a base de adobes y piedras trabadas con cal, aprovechando un pequeño hundimiento en la roca madre para situarse, y de otro en la parte norte, donde aparecieron restos *in situ* de un hornillo portátil cerámico sobre el suelo.

El pavimento de la vivienda se conserva en perfectas condiciones, siendo este la propia roca madre del cerro, allí donde esta muestra una cierta nivelación, mientras que donde hay pendiente vamos a encontrar una horizontalidad

antrópica de la superficie mediante la construcción de un suelo empedrado con losetas de piedra planas trabadas con mortero de cal y grava y cantitos.

Por debajo de este suelo encontramos una pequeña canalización-desagüe, de 0,30 m de anchura y profundidad y de sección rectangular, de la que no hemos hallado ningún resto de su cubierta. Esta canalización también discurre por debajo del muro de la casa pasando a la vivienda adyacente.

Todos los materiales arqueológicos recuperados en esta estancia son de cronología islámica almohade (mediados siglo XII - mediados del XIII).

Estancia número 2 (Corte 6)

Esta casa también ha sido destruida por la erosión en la parte baja. En el interior de la estancia lo que encontramos es, en primer lugar, apoyado en la esquina sureste de la estancia, un banco corrido de 1,15 m de longitud, 0,85 m de anchura y 0,30 m de altura máxima, realizado con adobes enlucidos con mortero de cal y grava de cantitos redondeados. Este banco se encuentra construido sobre un suelo de mortero de cal y grava de cantitos redondeados, de extraordinaria dureza. Y por debajo del suelo encontramos la continuación en esta estancia de la canalización-desagüe documentada en la casa n.º 1. En este caso nos encontramos la canalización, con una sección hemiesférica, enlucida con mortero de cal, que atraviesa la vivienda de norte a sur, pasando también por debajo del muro meridional para desembocar en la calle adyacente. Los materiales recuperados en esta vivienda son de cronología almohade.

Calle (Corte 10)

La presente calle tiene una anchura media de 1 m. La estratigrafía del relleno arqueológico que cubre a las construcciones islámicas es la misma que la del departamento n.º 2, con materiales de cronología almohade.

Estancia número 3 (Corte 11)

Esta vivienda, de planta de tendencia rectangular, posee en su ángulo noreste una cubeta de planta elíptica, de barro y yeso, asociada a un desagüe de sección circular de 12 cm de diámetro, que traspasa el muro septentrional desaguando en la calle, y que podría actuar como un gran reposadero de obra,

para una tinaja. Esta cubeta está asentada sobre un pequeño realce de mortero de cal y yeso a modo de banco corrido que encontramos a lo largo de toda la habitación, por su parte oriental.

El resto de la estancia presenta un pavimento de arenas y limos anaranjados, asentado sobre un relleno de cantos y grava para el acondicionamiento de la ladera del cerro para la construcción.

SECTOR III

Las laderas sur y suroeste del cerro de San Bartolomé presentan unas pendientes más suaves, con una topografía conformada por terrazas de piedra seca dispuestas sobre lienzos de muros de construcciones de época islámica, que, ante la reparación de las terrazas dañadas, tenían que ser en unos casos excavados, y en otros, delimitada su orientación para asegurarnos de que no iban a verse afectados por las obras.

Del sector III se han realizado tres sondeos arqueológicos con el objetivo de delimitar y documentar una serie de lienzos de muro que aparecieron.

Corte 7

En este sondeo han aparecido dos ambientes diferenciados, delimitados en su parte oeste por un muro de mampostería irregular trabada con mortero de cal y grava de cantitos redondeados, que ya aparecía en alguna zona en superficie, que discurre en dirección sur-norte, y que ha sido excavado en su cara externa, también para delimitar su orientación, en lo que podría ser una calle asentada sobre la roca. Los materiales recuperados de esta zona son de cronología almohade (mediados siglo XII - mediados del XIII).

Hacia la parte interna del muro encontramos dos nuevas habitaciones:

Estancia número 4

Excavada parcialmente, delimitada por el muro antes descrito, situado en la parte oeste, que posee un vano en la esquina noroeste del sondeo. Al sur la estancia se delimita por una pared de mortero de cal y grava encofrada, enlucida con cal, que delimita en su interior un espacio donde la roca, ante su horizontalidad, podría actuar como pavimento.

Estancia número 5

También excavada parcialmente, delimitada al norte por un muro de tapial encofrado, al oeste por el muro UE 701, que en el extremo suroeste desaparece por la erosión, y al sur se cierra con un muro de mampostería angulosa trabada con cal y tierra, que también desaparece en el ángulo suroeste. El muro de cierre por el este no ha aparecido, al no haberse continuado la excavación hacia esta parte.

Sobre el suelo de esta estancia ha aparecido un interesante lote de cerámica de cronología almohade (segunda mitad del XII - primera mitad del XIII), entre la que hay que destacar dos tinajas enteras con decoración exterior peinada, una jarrita, una tapadera, fragmentos de *tannur*, etc.

Corte 9

Durante el desmonte de una de las terrazas en piedra seca de la ladera meridional hallamos un lienzo de muro que excavamos, encontrando como mucho las dos últimas hiladas de dicha pared, frecuentemente una sola y, en ocasiones, ninguna. Se trata de un muro de mampostería trabada con mortero de cal y grava de cantitos redondeados, con una orientación este-oeste, que en el extremo occidental del sondeo posee un cambio de dirección hacia el norte, perdiéndose totalmente su trazado a escasos centímetros después de realizar este quiebro.

Los materiales recuperados en este sondeo son de cronología almohade, muy escasos y poco significativos.

Corte 12

En este sondeo apareció un nuevo lienzo de muro, con una orientación oeste-este, de mampostería trabada con mortero de cal y grava de cantitos redondeados, conservando solo las dos o tres últimas hiladas de altura y, cómo no, desapareciendo totalmente hacia la parte occidental del sondeo. De la pared solo se conserva claramente la cara sur, que presenta enlucido de mortero de cal en la mayoría de la zona excavada, mientras que la cara norte del muro se encuentra erosionada totalmente. Los escasos materiales aparecidos en este sondeo son de cronología almohade (mediados siglo XII - mediados del XIII).

Por todo lo argumentado hasta ahora, podemos decir que la presente intervención ha venido a confirmar la existencia de un recinto exterior al Castell d'Almizra habitado, delimitado por lienzos de muros y estancias por todas sus laderas, en ocasiones con contrafuertes exteriores. Estas estancias conforman zonas de hábitat y de trabajo. En la superficie excavada hemos descubierto un total de ocho estancias, tres de ellas excavadas en su totalidad, dos muy arrasadas y tres excavadas parcialmente. Además, también han salido a la luz dos calles, lo que nos hace pensar en la construcción de las viviendas con una idea preconcebida de su distribución, incluyendo las redes de desalajo de aguas negras bajo los pavimentos de las casas, desembocando en las calles.

Las viviendas documentadas parecen seguir las características típicas de la vivienda islámica. Así, para el Sector II nos encontraríamos con dos viviendas separadas por una calle: una en la que distinguimos un patio (estancia n.º 1) y un zaguán (estancia n.º 2), y, por otro lado, una cocina (estancia n.º 3), perteneciente a la otra vivienda, situada en el otro extremo de la calle.

BIBLIOGRAFÍA

AZUAR RUIZ, R. (1989): "Castillo de Almizra", *Dénia islámica. Arqueología y poblamiento*, Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. Diputación Provincial de Alicante, Alicante.

FERRÁNDIZ LOZANO, J. (1992): "Campo de Mirra: una torre a recuperar", *Castells*, 2, pp. 5-8.

SEBASTIÁN FABUEL, V. (1985): "El Castell d'Almizra", *I Congreso de Arqueología Medieval Española (Huesca, 1985)*, Diputación General de Aragón, Zaragoza, pp. 201-219.

SEBASTIÁN FABUEL, V. (1986): "Yacimiento medieval del Castell d'Almizra", *Revista de Fiestas de Moros y Cristianos de Campo de Mirra*.

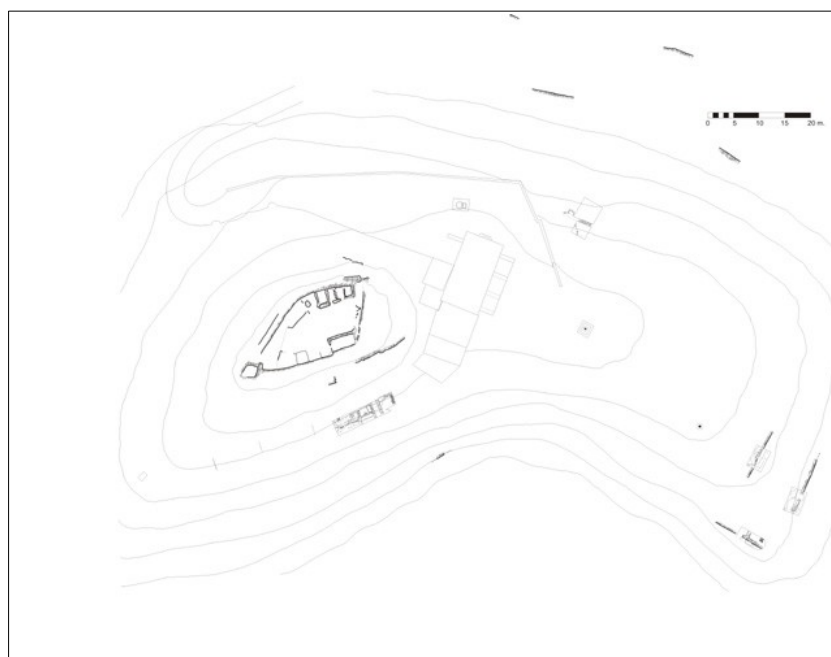
SEBASTIÁN FABUEL, V. (1987): "El Castell d'Almizra. Campaña 1985", *II Congreso de Arqueología Medieval Española (Madrid, 1987)*, tomo III, Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid – Asociación Española de Arqueología Medieval, Comunidad de Madrid, Madrid, pp. 167-177.

SEBASTIÁN FABUEL, V. (1989a): "El Castell d'Almizra. Noves aportacions", en J. M.^a Segura Martí y J. Torró Abad (coords.): *Torres i castells de l'Alcoià-Comtat. Actes del Congrés d'Estudis de l'Alcoià-Comtat (Alcoi, 1985)*, Instituto de Cultura Juan Gil-Albert – Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, Alicante, pp. 51-59.

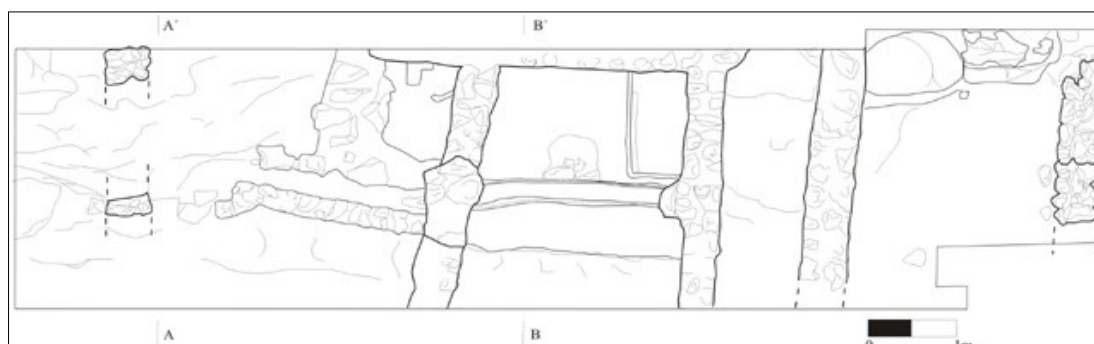
SEBASTIÁN FABUEL, V. (1989b): "Trabajos de recuperación histórica en el Castell d'Almizra", *Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos*. Sección Provincial de Alicante. Año II, n.º 2.

SEGURA MARTÍ, J. M.^a y TORRÓ ABAD, J. (2001): "El castillo de Almizra (Campo de Mirra, Alto Vinalopó)", en G. Segura Herrero y J. L. Simón García (coord.): *Castillos y torres en el Vinalopó*, Centre d'Estudis Locals del Vinalopó, Alicante, pp. 45-49.

TORRÓ, J. y SEGURA, J. M.^a (2001): "El Castell d'Almizra y la cuestión de los graneros fortificados", *Recerques del Museu d'Alcoi*, 9, pp. 145-164.



Planta general del cerro de San Bartolomé



Planta del Sector II



Aspecto del sondeo practicado en el Sector I



Sondeo realizado en el Sector III