



Els Capellans. Partida Chovaes, s/n (Villajoyosa)
José Ramón García Gandía

Publicación digital

Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2001

Editor

Fernando E. Tintero Fernández
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2002

Depósito legal: A-787-2002

ISBN: 84-607-5525-8



Nombre de la intervención:	Els Capellans. Partida Chovaes, s/n
Municipio:	Villajoyosa / La Vila Joiosa
Comarca:	La Marina Baja / La Marina Baixa
Director:	José Ramón García Gandía
Promotora:	Abel Inmobiliaria, S. L.
Fecha de la actuación:	1/10/2001 – 31/1/2002
Coordenadas localización:	30SYH414665
Periodos culturales:	Ibérico reciente, romano altoimperial y bajomedieval
Material depositado:	Museo Municipal de Arqueología y Etnología
Tipo de intervención:	Excavación de salvamento

DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN

El área de excavación se ha dividido en 12 cortes de 9 x 9 m, numerados del 1 al 12 y de sur a norte. Para la realización de la excavación se hizo un levantamiento topográfico utilizando los siguientes instrumentos en campo: estación total modelo GTS-4B de TOPCON, libreta electrónica PSION LZ-64, Comms-Link con adaptador. Y en gabinete: ordenador PENTIUM III 500 Mhz. Ordenador PENTIUM II 250 Mhz. Plotter DESINJET 450C de Hewlett Packard. Impresora EPSON STYLUS 1500 de Epson. Software para edición AUTOCAD v.14. Software para cálculo TOP-CAL y TOPCON. Software para infografías 3D STUDIO VIZ. Software para retoque COREL DRAW 9. Tras el levantamiento topográfico y la localización de las tumbas en el yacimiento se procedió a identificar 3 puntos por estructura, que fueron incorporados a la planimetría general. Durante la excavación de las estructuras, la localización de los restos y ajuares, así como la realización de dibujos, plantas y secciones se hicieron tomando como referencia los puntos incluidos en el programa. Más tarde, se han insertado todos los datos en la planimetría utilizando un ordenador PENTIUM III A 750 Mhz. Y el software para edición AUTOCAD v.14. De esta manera, podemos representar fielmente la localización de las estructuras dentro del yacimiento. Se incluyó un punto 0, dentro del yacimiento, que ha servido de referencia para todas las cotas (en centímetros) tomadas en las estructuras. Este punto 0, se estableció a una cota absoluta de 35,93 m s. n. m., aunque habría que destacar que este punto se estableció tras un vaciado de tierra de las unidades superficiales realizado en los sondeos de

julio, por lo que la cota absoluta inicial del yacimiento previa a la excavación debe situarse en torno a los 35,70 m s. n. m.

ESTRATIGRAFÍA GENERAL DEL YACIMIENTO

UE 1: Capa de tierra de color marrón, suelta y heterogénea formada por arcillas, limos y arenas, con piedras de pequeño tamaño. Interpretación: tierra vegetal formada por el abandono del cultivo de frutales hacia los años 60. Ha aportado materiales arqueológicos heterogéneos, desde cerámica ibérica y romana hasta cerámica moderna. Su fiabilidad estratigráfica es nula. Cota máxima: +0,68 m. Cota mínima: +0,32 m. Potencia: 35 cm.

UE 2: Capa de tierra de color gris-marrón oscuro, suelta y heterogénea, formada principalmente por arcillas, limos y arenas, con piedras de pequeño tamaño. Interpretación: tierra de cultivo que ha sido removida por el arado durante las labores agrícolas. Es posible que en parte apoye sobre el piso de la necrópolis. El aporte de materiales ha sido variado, y formado principalmente por fragmentos cerámicos de cronología iberorromana con intrusiones modernas. Su fiabilidad estratigráfica es regular, ya que se observa un aumento de la cerámica antigua según se va profundizando en su excavación. Cota máxima: +0,30 m. Cota mínima: +0,05 m. Potencia de unos 25 cm.

UE 3: Capa amarillenta, compacta y homogénea, formada principalmente por arcillas y arenas. Interpretación: paleosuelo de la necrópolis, endurecido por el uso y formado por la descomposición de los barroes utilizados en la construcción de las estructuras funerarias. En ocasiones aparece termoalterada por acción de hogueras o cremaciones *in situ*. Su fiabilidad estratigráfica es buena, y los materiales aportados consisten únicamente en cerámica antigua fabricada a torno de buena factura y cocción oxidante, y otras realizadas a mano, con desgrasantes gruesos de origen calizo y mica con cocciones reductoras a baja temperatura, lo que les produce una consistencia muy friable. Cota máxima: +0,05 m. Cota mínima: variable según zonas; donde no existen estructuras funerarias suele alcanzar los 20 cm de potencia, mientras que donde existen tales estructuras, superpuesta a estas es apenas imperceptible.

UE 4: Capa de tierra y cantos de pequeño y mediano tamaño de color anaranjado, formada principalmente por arenas y guijarros. Interpretación: coladas geológicas de arrastre, relacionadas con los paleocanales que atraviesan la zona en dirección al mar. La cota en que suelen aparecer estas

coladas nos ha llevado a pensar en su probable uso como pavimento o suelo. Es la capa geológica que se corta en la realización de las fosas funerarias, aunque en ocasiones aparece delimitando espacios de forma más o menos regular. Cota máxima: +0,07 m. Cota mínima: se ha sondeado en algunos puntos y llega a alcanzar los 50 cm de potencia con continuidad; en algunas zonas solo tiene unos 15 cm de potencia. Fiabilidad estratigráfica buena.

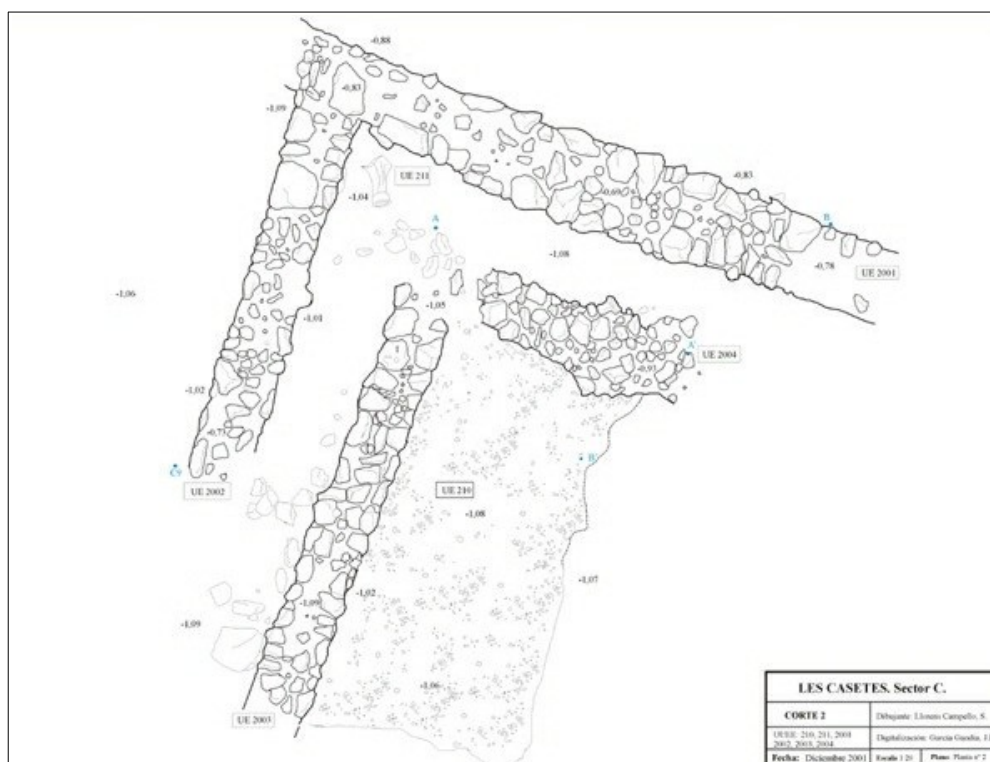
UE 5: Tierra naranja muy compactada, estéril arqueológicamente y que en ocasiones aparece asociada a graveras de paleocanales antiguos.

CONCLUSIONES

En los cortes 1 y 2 se ha documentado parte de una necrópolis romana de época altoimperial (primera mitad del siglo I a. n. e. - primera mitad del siglo I d. n. e.). Se han documentado tres tumbas de cremación, con los restos humanos depositados en recipiente cerámico. En dos de estas tumbas se utilizó un *kalathos* decorado, y en la otra una urna de cerámica común. La tumba 1 estaba señalizada con una mancha de ceniza que cubría tres paredes de ánfora y que a su vez estaban cubriendo un plato de cocina invertido sobre el borde de la urna a modo de tapadera; junto a la urna se había depositado una ampolla de vidrio. La tumba 2 no tenía tapadera ni señalización y en su interior se encontraba un vaso de *sigillata* aretina, del que solo se conservaba el borde y el cuerpo, y dos clavos de hierro. La tumba 3 no conservaba restos de ajuar. A lo largo de todos los cortes se ha documentado un muro de unos 40 cm de anchura y con una longitud total de unos 90 m. En el corte 5 se documentó una estructura de combustión de cronología medieval, formada por una fosa cuadrangular de paredes angulares donde se había depositado gran cantidad de madera y que antes de su combustión final se había tapado con tierra; parece ser que se trata de una estructura destinada a la fabricación de carbón mineral. Entre los cortes 6 y 7, otra estructura formada por una fosa ovalada con las paredes recubiertas de piedras a modo de falso muro tenía en uno de sus lados un horno con las paredes enlucidas de yeso. Esta estructura es también de cronología medieval y se puede relacionar directamente con la del corte 5. La cerámica a destacar de estas estructuras es loza en azul cobalto, con una cronología de los siglos XV-XVI, loza en verde-manganeso de los talleres de Paterna con una datación encuadrable en el siglo XIV; y a destacar el fragmento de una tinaja decorada con la técnica estampillada caligráfica de escritura típica almohade. Hacia los cortes 8 y 12, se ha documentado otro muro paralelo al anterior que transcurre

por todo el yacimiento; este se encuentra menos alterado y su alzado llega hasta los 50 cm. En los tramos finales del yacimiento, entre los cortes 10, 11 y 12, adosados a este muro aparecían otros perpendiculares formando departamentos. Alguno de ellos con umbral.

Los restos documentados en esta actuación arqueológica deben dividirse en dos grupos principales. Por una parte, los restos pertenecientes a una parte de una necrópolis de cremación de cronología romana altoimperial que necesariamente debe extenderse hacia el margen derecho de la carretera AP-1731 de Villajoyosa a Alcoy. Y por otra parte, posiblemente se ha documentado parte del perímetro exterior de una población de cronología del ibérico final, de finales del siglo III a. n. e. a mediados del siglo I a. n. e. Los materiales documentados son principalmente cerámicos, entre los que destaca la cerámica campaniense A antigua y media, en los niveles de relleno de las estructuras y de abandono. Las UU. EE. de colmatación de estas estructuras y que sirven para la ubicación de las fosas de cremación han aportado materiales diversos como ánforas republicanas, cerámica común y de cocina, fragmentos de *sigillatas* itálicas y sudgálicas, fragmentos de bronces y hierros y monedas.



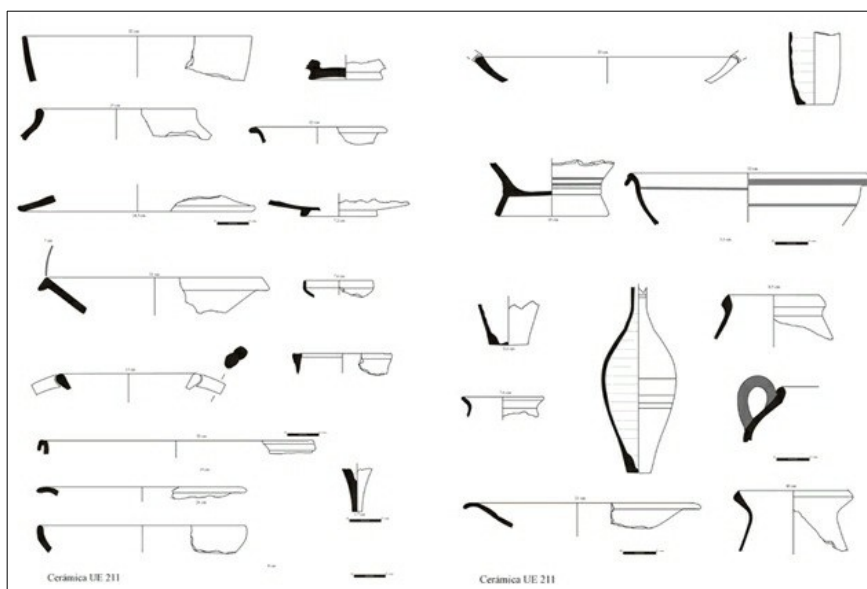
Planimetría del corte 2



Detalle del umbral de la habitación



Vista de las estructuras documentadas



Cultura material recuperada en la excavación