



Castillo. Recinto Interior (IE1, IE2, IE3). Muralla (L10-1, L3-4) (Elda)

Juan Carlos Márquez Villora, M.^a Dolores Soler García y
M.^a Esther Gil González

Publicación digital

Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2009

Editores

Araceli Guardiola Martínez y Fernando E. Tendo Fernández
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2010

Depósito legal: A-979-2010

ISBN: 978-84-693-7154-1



| | |
|-----------------------------------|---|
| Nombre de la intervención: | Castillo. Recinto Interior (IE1, IE2, IE3). Muralla (L10-1, L3-4) |
| Municipio: | Elda |
| Comarca: | El Medio Vinalopó / El Vinalopó Mitjà |
| Directores: | Antonio M. Poveda Navarro y Juan Carlos Márquez Villora |
| Equipo técnico: | M. ^a Dolores Soler García, M. ^a Esther Gil González, Ana Vives Gómez, Fernando Pérez García y Gustavo A. Olmedo López |
| Autores del artículo: | Juan Carlos Márquez Villora, M. ^a Dolores Soler García y M. ^a Esther Gil González |
| Promotor: | Ayuntamiento de Elda |
| Autorización: | 2008/0963-A |
| Fecha de la actuación: | 1/10/2008 – 31/3/2009 |
| Coordenadas localización: | – |
| Periodos culturales: | Almohade, bajomedieval, moderno y contemporáneo |
| Material depositado: | Museo Arqueológico Municipal |
| Tipo de intervención: | Excavación arqueológica |

DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN

Los trabajos arqueológicos se han desarrollado en diversas estancias y elementos situados en el recinto interior del castillo, especialmente en la zona residencial o estancias nobles (IE2). Se trata de un conjunto de habitaciones de diversa función y morfología, que se agrupan en la zona suroeste del patio de armas (IE4). Se apoyan en la parte interior de la torre 1 (T1), el lienzo de muralla 1-2 (L1-2), la torre 2 (T2), el lienzo 2-3 (L2-3), la torre 3 (T3) y parte del lienzo 3-4 (L3-4).

El sector IE2 se divide en 7 espacios, algunos de los cuales se subdividen en varias habitaciones o ambientes.

- IE2-1: Se trata del acceso a las habitaciones nobles, donde distinguimos 5 pequeños ambientes: IE2-1,1, IE2-1,2, IE2-1,3, IE2-1,4 e IE2-1,5. Este espacio se ha limpiado, sin llevar a cabo intervención arqueológica.

- IE2-2: Espacio de arcadas entre las torres 2 y 3 (T2 y T3), dividido en 5 ambientes diferenciados (IE2-2,1, IE2-2,2, IE2-2,3, IE2-2,4 e IE2-2,5). En esta zona se han documentado potentes estratos de derrumbe de las estructuras medievales, acaecidos en la época contemporánea. Solo en la habitación IE2-2,2 se ha podido observar el nivel de pavimentación, dado que había sido excavada en las últimas décadas del siglo pasado. Y en la zona noroeste de la habitación IE2-2,3 también se podía documentar parte de la pavimentación.
- IE2-2,1: El ambiente IE2-2,1, de 6,30 m de longitud y anchura variable, es el primero de los ambientes que encontramos desde el acceso (IE2-1) a las estancias nobles por el patio de armas (IE4). Más que de una habitación, se trata de un pasillo desde el que se accede a las distintas dependencias. Esta zona estaba colmatada por un estrato de derrumbe (UE 7064, bajo la UE 1, de 0,05-0,10 m de espesor). La unidad 7064, de unos 0,50 m de espesor, está compuesta por escombros mezclados con tierra procedente de los desplomes de las estructuras colindantes. Una vez levantado este estrato, pudimos constatar que este ambiente en realidad eran dos, a los que denominamos IE2-2,1A e IE2-2,1B.
- IE2-2,1A: Pequeño vestíbulo de forma rectangular de 2,35 m de largo, cuya anchura es 2,30 m, aunque por el oeste se estrecha entre los pilares UE 7207 y UE 7208, donde su anchura es 1,25 m. Bajo el derrumbe 7064 documentamos el nivel de suelo, formado por un pavimento de losetas cerámicas (UE 7325) y otro de mortero de cal (UE 7327), que funcionan contemporáneamente.

El pavimento de losetas ocupa prácticamente toda la superficie del vestíbulo, a excepción de una pequeña franja en la zona sur, de 1,65 x 0,60 m, ocupada por el pavimento de mortero de cal. Las losetas son mayoritariamente de 23 x 12 cm, aunque hay algunas piezas de 28 x 14 cm. Su estado de conservación es precario, ya que el suelo está hundido en la parte central y, además, las losetas están muy agrietadas.

Desde este vestíbulo se accede por el norte a unas escaleras (UE 7209) que suben a un piso superior por encima de la capilla (IE2-4); por el sur, a la habitación IE2-2,2; por el este, al acceso (IE2-1) a la zona noble desde el patio de armas, a través de un rellano o gran escalón (UE 7210) de 0,80 m de largo x 1,05-1,45 m de ancho. Este escalón estaba enlosado con piezas cerámicas, de las que apenas se conservan tres fragmentos. Y por el oeste, el vestíbulo se estrecha entre dos jambas (UE 7205 y UE 7208) para dar paso al ambiente IE2-2,1B.

- IE2-2,1B: Estancia rectangular de 2,40 de largo x 3,10 m de ancho. Comunica por el este con IE2-2,1A; por el oeste con IE2-2,4; por el norte con la capilla con quien comparte medianera (muro UE 7149), y por el sur con la sala IE2-2,2. Al igual que en el ambiente IE2-2,1A, el pavimento (UE 7287) apareció por debajo del derrumbe 7064. Encontramos un suelo realizado con cantos rodados. Este pavimento ocupa todo el ambiente, incluida la mitad oeste del ambiente IE2-2,2. Los cantos se disponen en una obra similar al *opus spicatum*, de mala calidad, repartidos en seis bandas con dirección este-oeste cada una (la más estrecha de 0,65 m y la más ancha de 1 m), separadas a su vez por una línea de cantos, con una longitud de 2,95-3,05 m y 0,03-0,05 m de ancho.

Por tanto, como podemos observar por la disposición del pavimento UE 7287, este ambiente formaría parte de una gran sala junto con la mitad oeste del ambiente IE2-2,2.

- IE2-2,2: El ambiente IE2-2,2 lo encontramos ya excavado hasta la pavimentación, por lo que la intervención ha consistido en documentarlo gráficamente y excavar dos roturas (UE 7282 y UE 7289) del citado suelo. Con unas dimensiones de 6,15 m de longitud y una anchura que oscila entre 2,90-2,95 m, limita por el norte con el ambiente IE2-2,1; por el sur con la estancia IE2-2,5; por el este con el muro UE 7196, que lo separa de IE2-1, y por el oeste con el ambiente IE2-2,3.

Dentro de este ambiente distinguimos varias zonas. Por un lado, el pavimento UE 7281 que cubre una habitación cuadrangular de 2,40-2,45 m de lado. El suelo es de cantos rodados, igual a la UE 7287, aunque se conserva en peor estado. Se dispone en tres bandas paralelas con dirección norte-sur, separadas por una línea de cantos, y dibuja también un suelo con tendencia a *opus spicatum* de muy mala calidad. Está separado del pavimento UE 7287, situado al oeste, por una línea de 0,03 m de grosor realizada con losetas cerámicas clavadas verticalmente (UE 7286). De la misma forma se separa de otro pavimento de cantos (UE 7267) situado al sur, en el ambiente IE2-2,5.

El suelo aparece roto por una fosa (UE 7282) o recorte de tendencia ovalada (1,10 x 0,65 m). Encontramos tres estratos de relleno en la fosa (UU. EE. 7283, 7284 y 7285), que cubrían un muro de tapial (UE 7295) con calicostrado (UE 7296), y un pavimento de mortero de cal (UE 7297). Por tanto, podemos señalar que en este punto existe una fase constructiva anterior a la del

pavimento de cantos rodados, pero debido a la escasa dimensión de la fosa no se pueden aportar más datos al respecto.

Al norte del suelo UE 7281 tenemos un pilar con forma de T (UE 7207), al que se le adosa por el este un banco de piedra con mortero de cal y con restos de un enlosado cerámico (UE 7270). En el lado norte del banco se conservan restos de un tabique de ladrillo enlucido (UE 7206). Dicho tabique cegaría el posible paso entre IE2-2,2 e IE2-2,1A.

Al oeste de la línea de losetas (UE 7286) se dispone el pavimento de cantos UE 7287 que, como señalábamos anteriormente, formaría parte de la misma sala que IE2-1,1B. En esta zona, el pavimento queda delimitado por el oeste por otra línea de losetas (UE 7217), y por el sur por la línea UE 7273. En este espacio excavamos una pequeña fosa (UE 7289) de tendencia triangular, con 0,60-0,65 m de lado, que aparecía rompiendo el pavimento UE 7287.

Dentro de la fosa tenemos 4 estratos de relleno (UU. EE. 7290, 7291, 7292 y 7293), y por debajo un estrato de mortero de cal (UE 7301) de un posible pavimento, que aunque no está exactamente a la misma cota que el pavimento UE 7297 mencionado anteriormente, podría estar relacionado con el mismo.

Finalmente, en el ambiente IE2-2,2 distinguimos una última zona. Se trata del vano UE 7214 que comunica IE2-2,2 con IE2-2,3, construido entre los muros UE 7133 y UE 7215. Es un espacio rectangular (1,65 x 0,65 m) cubierto con un pavimento de cantos rodados (UE 7216), también en obra similar al *opus spicatum*, desaparecido en parte en el lado oeste. Esta zona estaba tapiada con dos muros superpuestos (UE 7212 y UE 7213) de época contemporánea.

- IE2-2,3: El ambiente IE2-2,3 se ubica en la zona suroeste del espacio de las arcadas IE2-2. Tiene una forma rectangular, con un apéndice en el ángulo suroeste. Sus dimensiones aproximadas son 5,50 x 3,10 m. Los límites del ambiente son: por el norte, la estancia IE2-2,4; por el sur, el lienzo de muralla L2-3; por el este, los ambientes IE2-2,2 e IE2-2,5, y por el oeste, el ambiente IE2-3 y la torre 2 (T2).

Este departamento estaba parcialmente excavado. Al inicio de los trabajos podíamos ver varios pavimentos exhumados en las excavaciones de los años 80 del siglo XX. Por un lado, en el cuadrante noreste tenemos parte de un pavimento de mortero de cal (UE 7005); en el cuadrante noroeste existe una

escalera con dos escalones pavimentados con cantos rodados (UU. EE. 7002 y 7003). Entre 7005 y 7002-7003, aparece un recorte que describe una fosa (UE 7371) en forma de 8. En el cuadrante sureste se observa una superficie horizontal de tierra compactada (UE 7001). Y, por último, en el cuadrante suroeste existe un derrumbe de tierra y piedras (UE 7009). La fosa UE 7371 apareció colmatada por un estrato de tierra marrón (UE 7010).

Por debajo, en la parte norte del recorte se descubrió un estrato natural compuesto por arcillas (UE 7012) y una pequeña estructura (UE 7011) incompleta, con una base plana a base de mortero de cal, que apoyaba sobre la arcilla. Y en la parte sur del recorte, documentamos un nuevo estrato de relleno (UE 7269) en el que apareció gran cantidad de cerámica, sobre todo, tapaderas de grandes contenedores y fragmentos de tinajas. Este estrato de tierra y fragmentos cerámicos estaba colmatando y cubriendo los restos de una tinaja (UE 7288) que apareció *in situ*, de la que se conservaba la base y parte de la panza.

Al sur de la tinaja, procedimos a excavar la UE 7001, estrato de tierra y nódulos de cal que se disponía horizontalmente desde esta zona hasta el límite sur del ambiente (muro UE 7008). Aunque entre este muro y la UE 7001 documentamos una fosa alargada (UE 7238) y paralela al muro, de 1,20 x 0,25 m, rellena por un estrato de tierra (UE 7007). Por debajo de la UE 7001 apareció directamente la base geológica, en este caso la roca natural (UE 7254).

Inmediatamente al sur de la tinaja, bajo la UE 7001 encontramos una disposición estratigráfica diferente. Primero, el estrato UE 7245, que cubría un grupo de piedras alineadas (UE 7256) que rellenaban y cubrían una estructura realizada con tapial de mortero con cantos (UE 7257), cuya función desconocemos hasta el momento.

Pasamos a describir la excavación de la parte oeste del ambiente. Por un lado, y como señalábamos anteriormente, tenemos dos escalones pavimentados en la zona noroeste, y al sur de los mismos aparece un estrato de derrumbe (UE 7009) dispuesto de forma oblicua, en sentido oeste-este, desde el muro UE 7271 hasta el estrato UE 7001. Bajo la UE 7009 aparece el estrato UE 7241 y la UE 7006. Al levantar la UE 7241, encontramos en todo el corte la UE 7006. Al levantar esta, documentamos dos nuevos escalones de la escalera antes mencionada. El primero de ellos (UE 7244) es similar a la UE 7002 y 7003, con

pavimento de cantos rodados, y el segundo (UE 7250), ejecutado con piedras y trabado y revestido con mortero de cal. El 7244 aparece roto; conserva la mitad oeste, mientras que en la otra mitad tenemos dos estratos de tierra superpuestos (UU. EE. 7243 y 7259) que cubren la roca natural (UE 7254).

Al sur del escalón UE 7250, el ambiente se prolonga, a modo de pasillo. Se trata de una apertura (UE 7240) de 0,85 m en el interior, que se va ensanchando hasta alcanzar 1 m en el exterior. Está realizada en la muralla, concretamente en el lienzo L2-3, para dar paso al denominado espacio de liza o zona entre el antemural y la muralla del recinto interior. Esta apertura o puerta, posteriormente está cegada por un muro (UE 7239) de piedra y material reutilizado. En esta prolongación encontramos un relleno contemporáneo (UE 7249) de tierra, donde han aparecido piquetas, cuerdas y fragmentos de plástico que cubrían un último escalón (UE 7251) y restos de una quicialera (UE 7260) para una puerta. Asimismo, en el muro UE 7239 se conservaba un capitel imposta, claramente reutilizado como material de construcción en el muro.

La excavación del ambiente IE2-2,3 dio como resultados más significativos la exhumación total de una escalera, y los restos de una posible bodega o almacén que podemos deducir de la presencia de la tinaja.

Esta escalera comunica el espacio de liza con el interior del castillo. Está compuesta por cinco escalones con pendiente descendente de norte a sur, con un salto de cota de 20 cm entre cada uno. El escalón UE 7002 (1,50 x 1,85 m) muestra forma rectangular, pavimentado con cantos rodados. Aparece roto por el este, donde traba en parte con un pavimento de mortero de cal (UE 7004). Está rematado por el sur con piedras y fragmentos de ladrillo revestidos con mortero de cal. El escalón UE 7003 (1,50 x 1,25 m) posee forma rectangular, pavimentado igualmente con cantos rodados. El escalón UE 7244 (1,75 x 1,20 m) y el escalón UE 7250 (0,40 x 1,20 m) muestran características similares.

Este último aparece delimitado por el este por un estrecho tabique de mortero de cal (UE 7253) que reviste la roca base del cerro (UE 7254), que parece a su vez recortada para insertar la escalera. El escalón UE 7251 (1,10 x 1,05 m) es más estrecho que los anteriores, porque se adapta al espacio que ocupa la puerta UE 7240. Aparece delimitado por el sur por un umbral (UE 7263) que da paso al exterior del castillo.

Estos escalones enlazan con la llamada escalera condal del castillo, documentada en las intervenciones de los años 1999 al 2002, y situada a continuación del vano o umbral UE 7263. La escalera condal tiene una técnica constructiva similar a la aquí descrita, por lo que proponemos que son coetáneas.

La estancia IE2-2,3 estuvo comunicada tanto con el exterior de la muralla como con algunas de las estancias interiores. Así, por el norte, estaría conectada con la habitación IE2-2,4 a través de los pasos UE 7191 y UE 7190, ambos cegados en un momento indeterminado del uso del castillo. Por el sur, se comunicaba al exterior a través del paso UE 7263, el único que tendría un cierre, pues hemos encontrado restos de una quicialera de piedra (UE 7260). Por el este, se pasaría a la estancia IE2-2,2 a través del vano UE 7214, también cegado. Y, finalmente, por el oeste se pasaría a la estancia IE2-3 cruzando el paso UE 7372.

- IE2-2,4: Estancia situada al noroeste de IE2-2, definido como un espacio de arcadas en las dependencias nobles. Esta habitación estaba colmatada en su totalidad por varios niveles de derrumbe, desde el suelo hasta las crestas de los muros que conforman el ambiente, oscilando la potencia estratigráfica entre los 2-2,50 m. Tras eliminar el estrato superficial (UE 7057), de aproximadamente 0,10 m de grosor, documentamos el primer nivel de derrumbe (UE 7058), que cubría al estrato UE 7062; este, a su vez, a la UE 7064 y, por debajo, el suelo del ambiente (UE 7090).

Las UU. EE. 7058, 7062 y 7064 son similares. Se corresponden con varios estratos de tierra, piedras y, sobre todo, escombros de los derrumbes de las estructuras colindantes (paredes, muros, suelos, etc.). Se trata de sedimentos en los que los materiales cerámicos con valor arqueológico aparecen mezclados con materiales contemporáneos como plásticos y basura en general, debido a que el desmoronamiento de las estructuras se ha ido produciendo en época contemporánea.

Es conocido que gentes del lugar modificaron y adecuaron las estancias del castillo a sus necesidades, de ahí que aparezcan numerosos tabiques y elementos constructivos contemporáneos. Cabe destacar en la UE 7058 la aparición de parte del suelo de losetas cerámicas de un piso superior.

Una vez extraídos los derrumbes, apareció el suelo de la habitación (UE 7090). Se trata de un pavimento realizado con mortero de cal. Se encuentra muy bien

conservado en todo el ambiente, solamente en el ángulo noreste aparece roto por una pequeña fosa (UE 7107), de 0,25 x 0,40 x 0,48 m, rellena por un estrato de tierra (UE 7114) con algunos materiales cerámicos. La fosa recorta tanto el pavimento como el nivel geológico (UE 7142). Su forma es ovalada y se va ensanchando a medida que desciende, pasando de los 0,25 m de anchura de su boca a los 0,43 m en su interior.

En algunos puntos de la habitación encontramos la unidad UE 7118. Se trata de un estrato de mortero de cal que aparece cubriendo la junta entre el suelo y los muros.

Una vez documentado el ambiente tras su excavación, realizamos un sondeo de 1,20 m de largo x 1 m de ancho y 0,35-0,50 m de profundidad en el pavimento UE 7090 hasta llegar al nivel geológico. Bajo la UE 7090 encontramos dos estratos (UE 7135 y UE 7136) de preparación del pavimento y, por debajo de los mismos, aparecieron varios niveles de tierra de relleno (UU. EE. 7137, 7138, 7139 y 7151). La unidad 7151 cubría el nivel geológico (UE 7142) formado por arcillas de color verde y ocre, en las que se recorta una zanja de 0,25 m de anchura (UE 7152) que recorre el sondeo de este a oeste.

El ambiente IE2-2,4, una vez excavado, tiene unas dimensiones de 3,25 m de largo x 3,80 m de ancho y queda delimitado, por el norte, por el muro UE 7149, muro medianero con la capilla (IE2-4); por el sur, por el vano UE 7191, el pilar UE 7116 y el murete UE 7187; por el este, por el tabique UE 7112 y el umbral UE 7131, y por el oeste, por el muro UE 7122 (medianera con el ambiente IE2-3).

En origen, tenía tres accesos. Uno más ancho por el este, que lo comunicaba con el ambiente IE2-2,1B, y dos más pequeños por el sur, separados por un pilar (UE 7116), que daban paso a la estancia IE2-2,3. El acceso este tiene un umbral de mortero (UE 7131) que, posteriormente, fue cubierto por un estrecho tabique (UE 7112) del que todavía se conserva una parte por el extremo sur. Por tanto, en un momento indeterminado esta entrada queda cegada.

Los otros dos accesos también fueron transformados, aunque en distintos momentos. El vano UE 7190, situado al este del pilar UE 7116 y formado por el muro UE 7189, queda cubierto con un murete o estructura (UE 7187) que daría lugar al alféizar de una ventana. Y, por último, el vano UE 7191 (al oeste del pilar UE 7116 y formado por el muro UE 7192) sería el único paso entre las habitaciones IE2-2,4 e IE2-2,3. Una vez que la estancia entra en desuso y

empieza a colmatarse con escombros, se ciega este paso, ya que se construye un nuevo tabique (UE 7093) de mampostería con abundante mortero de cal, que solamente enlucen por la cara este.

- IE2-2,5: El ambiente IE2-2,5 se sitúa entre el ambiente IE2-2,2 (al norte); el ambiente IE2-2,3 (al oeste); el muro UE 7196 (al este), y parte del lienzo de muralla L2-3 y la trasera de la torre 3 (al sur). Tiene unas dimensiones aproximadas de 6,50 x 4 m. Está colmatado por un estrato de derrumbe (UE 7065), con una potencia estratigráfica que supera los 3 m en su parte más alta. Esta habitación no se ha excavado por el peligro de posibles derrumbes de las estructuras más próximas. Tan solo hemos procedido a la excavación de una franja de unos 0,45 m de grosor en la zona limítrofe con el ambiente IE2-2,2, con el fin de delimitar dicho ambiente.

Procedimos a levantar la UE 7065, compuesta por tierra y escombros entre los que aparecieron materiales contemporáneos. Bajo dicha unidad estratigráfica encontramos dos pavimentos, separados por un pilar (UE 7266). Ambos suelos son iguales: se trata del mismo tipo de pavimentación que en IE2-2,2 e IE2-2,1B, es decir, cantos rodados. Por un lado, al este del pilar 7266 tenemos el suelo UE 7267, delimitado por una línea de losetas (UE 7268). Se ha excavado una superficie de 1,75 x 0,25 m. Incrustadas en el pavimento aparecieron dos monedas. Y, por otro lado, al oeste del pilar se ubica el suelo UE 7274, delimitado también por losetas cerámicas (UE 7273), cubriendo una superficie de 2,75 x 0,50 m. Documentamos también un estrato de mortero de cal (UE 7340) que cubre parte de los cantos rodados, dejando entrever la cresta de los mismos.

- IE2-3: Habitación poligonal tras T2. Se ha limpiado, sin llevar a cabo intervención arqueológica.
- IE2-4: Capilla. Está delimitada por la cisterna almohade (IE2-6) y la habitación cuadrangular (IE2-7) por el norte; por un cubo de tapial (IE2-5) al este; por el lienzo de muralla 1-2 (L1-2) al oeste, y por las estancias IE2-3, IE2-2,4 e IE2-2,1 al sur. La capilla fue descubierta en los trabajos de los años 80 del pasado siglo. Se trata de una gran sala rectangular orientada este-oeste, con una hornacina en la cabecera. Comprende una superficie aproximada de 49 m².

El único acceso claro existente es una apertura situada en el extremo oeste de su muro norte (UE 7236), donde existen restos de una escalera (UE 7363) que sube hacia el espacio de ronda en el lienzo 1-2 (L1-2). Por la estancia IE2-3,

también se comunica a través de una apertura (UE 7162) en el extremo oeste del muro (UE 7149). Dicha apertura, mientras que por IE2-3 está a nivel de suelo, desde la capilla tiene un desnivel de 0,93 m, por lo que proponemos que en el período de funcionamiento de la capilla salvarían dicho desnivel con una escalinata móvil de madera de la que no quedan restos ni huellas.

A los muros norte y sur de la capilla se le adosan por el interior un total de 6 pilares. Conserva el alzado prácticamente en su totalidad, al igual que el pavimento (UE 7275), pero de la cubrición no quedan restos. Sus paredes interiores están enlucidas y algunas presentan grafitis de diferentes períodos históricos.

Los trabajos de excavación en la capilla han tenido como objetivo establecer su secuencia cronoestratigráfica. Para ello, inicialmente se planteó la ejecución de una cata en el suelo de 2 x 2,50 m en la zona este, ampliada posteriormente a toda la superficie de la estancia. Por tanto, comenzamos excavando el pavimento (UE 7275) de mortero de cal, con un espesor aproximado de entre 0,04 y 0,08 m. Por debajo, apareció un estrato de preparación del pavimento compuesto por tierra con algo de grava (UE 7276) y, por debajo del mismo, pudimos documentar dos ambientes, a los que denominamos IE2-4,1 (al este) e IE2-4,2 (al oeste), separados por un muro (UE 7313).

Ambos ambientes estaban cubiertos por un estrato de relleno (UE 7279). Entre las UE 7276 y 7279, en algunas zonas documentamos otro estrato, también de relleno (UE 7307). Las unidades 7307 y 7279 son niveles de tierra con escombros procedentes de la destrucción de las estructuras sobre las que se construye la capilla. Entre los materiales aparecidos en dichos estratos tenemos numerosos fragmentos de utensilios cerámicos y de *rajolas* o azulejos del siglo XV.

- IE2-4,1: Se trata de una estancia (UE 7310) rectangular, alargada (7,30 x 3,40 m), revestida con un mortero de cal (UE 7278). Se accede a la misma por unas escaleras aparecidas en su ángulo sureste, que pudieron dar a una puerta de la que ya no hay restos. La escalera conserva dos escalones (UU. EE. 7317 y 7318), ambos realizados con mampostería trabada y revestida con mortero de cal. El escalón superior (UE 7318) apoya en el estrato natural de la roca (UE 7280).

Los muros norte y sur de la habitación se ven por debajo de los muros de la capilla, la cual construyen directamente sobre esta nueva estancia. Por el

oeste, el ambiente está delimitado por el muro UE 7313, que pertenece al ambiente IE2-4,2. Por el este, el ambiente tiene una pared curva que apoya sobre el estrato geológico formado por roca (UE 7280) y arcillas (UE 7277).

En el propio suelo de esta habitación aparece excavada una estructura (UE 7366) que describe una forma acampanada, con un estrechamiento en el lado este, que se va abriendo en forma de semicírculo para apoyar por el oeste en el muro UE 7313. Se trata de una pileta o bañera. Está revestida con el mismo mortero que el resto de la habitación.

La parte superior de esta estructura es más ancha que la inferior. De oeste a este mide 1,35 m (0,98 m la entrada y 0,37 m el escalón), y de norte a sur, 1,25 m en la entrada y 0,75 m el interior. Al extraer el relleno de escombros de la bañera, sobre el fondo se localizaron los restos de un tejido que probablemente sea lino. A 0,95 m al este de la bañera, en el pavimento documentamos una pequeña poceta circular de 0,45 m de diámetro (UE 7312), rellena por un estrato de tierra (UE 7336). Y a la derecha de esta, se localizaron otros dos orificios de menor tamaño (UU. EE. 7344 y 7346).

- IE2-4,2: Se trata de un ambiente de planta trapezoidal, formado por cuatro muros de tapial de mortero: UE 7313 al este, UE 7358 al oeste, UE 7356 al norte y UE 7357 al sur. El interior del ambiente tiene unas dimensiones de 2,85-3 m de longitud y 1,85-2,25 m de anchura. Los muros están muy arrasados por la construcción de la capilla. El mejor conservado es el muro UE 7313, el más oriental. En la mitad de este muro apareció una canalización (UE 7314) que lo atraviesa transversalmente y con una pendiente oeste-este. Al final de la misma encontramos *in situ* los restos de media cañería de hierro (UE 7315). Esta canalización va a desembocar a la bañera UE 7366, abasteciéndola por tanto de agua. El recinto descrito por estos muros se encuentra revestido con un mortero hidráulico (UE 7359).

Tras la excavación de los ambientes IE2-4,1 e IE2-4,2 proponemos, preliminarmente, que estamos en unas estancias relacionadas con el uso del agua. Hay que señalar que parte de la cisterna almohade (IE2-6), usada para el almacenamiento y recogida de agua, se sitúa exactamente al norte de IE2-4,2, pudiendo funcionar coetáneamente.

- IE2-5: Cubo de tapial de mampostería. Se ha limpiado, sin llevar a cabo intervención arqueológica.

- IE2-6: Cisterna almohade. Se ha limpiado, sin llevar a cabo intervención arqueológica.
- IE2-7: Habitación cuadrangular. Se ha limpiado, sin llevar a cabo intervención arqueológica.

VALORACIÓN

Como balance, esta excavación ha proporcionado importante y novedosa documentación. Los nuevos ambientes exhumados en IE2-2 hay que adscribirlos al siglo XVI. Destaca el ambiente IE2-2,1, dividido a su vez en dos compartimentos. En primer lugar, el ambiente IE2-21A, un vestíbulo que comunica la zona de acceso directo (IE2-1) desde el patio de armas (IE4) con las diversas dependencias interiores. Desde aquí se puede acceder a IE2-21A o a IE2-2,2. La excavación nos ha permitido atestiguar la existencia de un rellano intermedio entre IE2-1 y el propio vestíbulo pavimentado con losetas cerámicas y mortero de cal.

En segundo lugar, el ambiente IE2-21B, una estancia que viene a completar una sala o habitación con la mitad oeste de IE2-2,2. Ambas comparten el mismo pavimento. Se trata de una obra realizada con cantos rodados con un dibujo con tendencia al *opus spicatum*, dividido en seis bandas separadas a su vez por cantos rodados. La presencia de este tipo de pavimentos está atestiguada en otras habitaciones, así como en la entrada al patio de armas, en la puerta del antemural y en la escalera condal. Desde este espacio se accede tanto a IE2-2,4 como a IE2-2,3 e IE2-2,5.

Por otro lado, la excavación del ambiente IE2-2,3 ha permitido completar su planta, ya que había una parte colmatada con derrumbes de los muros. El resultado ha sido la exhumación de una dependencia dividida en dos. Por un lado, la mitad este, que estaría revestida con un suelo de mortero de cal, al menos en la zona norte, ya que en el resto no se ha documentado. Por otro, la mitad oeste, donde se ha documentado un importante hallazgo que permite aportar información sobre el funcionamiento de la denominada escalera condal.

En el interior de IE2-2,3 hemos encontrado tres escalones, que se suman a dos que ya se veían. Los cinco forman una escalera que discurre con pendiente norte-sur y enlaza con la escalera condal, ubicada al sur. El escalón meridional

se desarrolla a través de una puerta en la muralla (L2-3), que va a dar directamente a la escalera condal. Por tanto, este vial comunica el exterior del castillo con el interior. Por el norte, llega hasta al ambiente IE2-2,4. Y por el noroeste accede a la habitación IE2-3, desde donde se comunica con la capilla (IE2-4). Por tanto, a partir del siglo XVI, con la construcción de la escalera condal y la escalera del ambiente IE2-2,3 tendríamos un acceso directo, desconocido hasta el momento, desde el exterior del castillo hasta la capilla. Finalmente, destaca el hallazgo de una gran tinaja encontrada *in situ*. Está enterrada en el suelo en una fosa recortada para encastrar el recipiente.

El ambiente IE2-2,4 se trata de una estancia de planta cuadrada con pavimento de mortero de cal. La excavación de los estratos que la colmataban nos ha permitido conocer la existencia de un piso superior, pues hemos encontrado restos de una pavimentación de losetas entre el derrumbe, que pertenecería a dicho piso. Al excavarla, hemos podido documentar el paso entre esta habitación e IE2-2,1 e IE2-2,3.

En el ambiente IE2-2,5 se ha documentado la existencia de una nueva estancia con pavimentos de cantos rodados, aunque haya sido de modo parcial, ya que la mayoría de la superficie sigue estando colmatada con derrumbes de estructuras. Además, en la limpieza del pavimento hemos hallado dos monedas incrustadas en el mismo, que tras su estudio nos permitirá fijar su cronología.

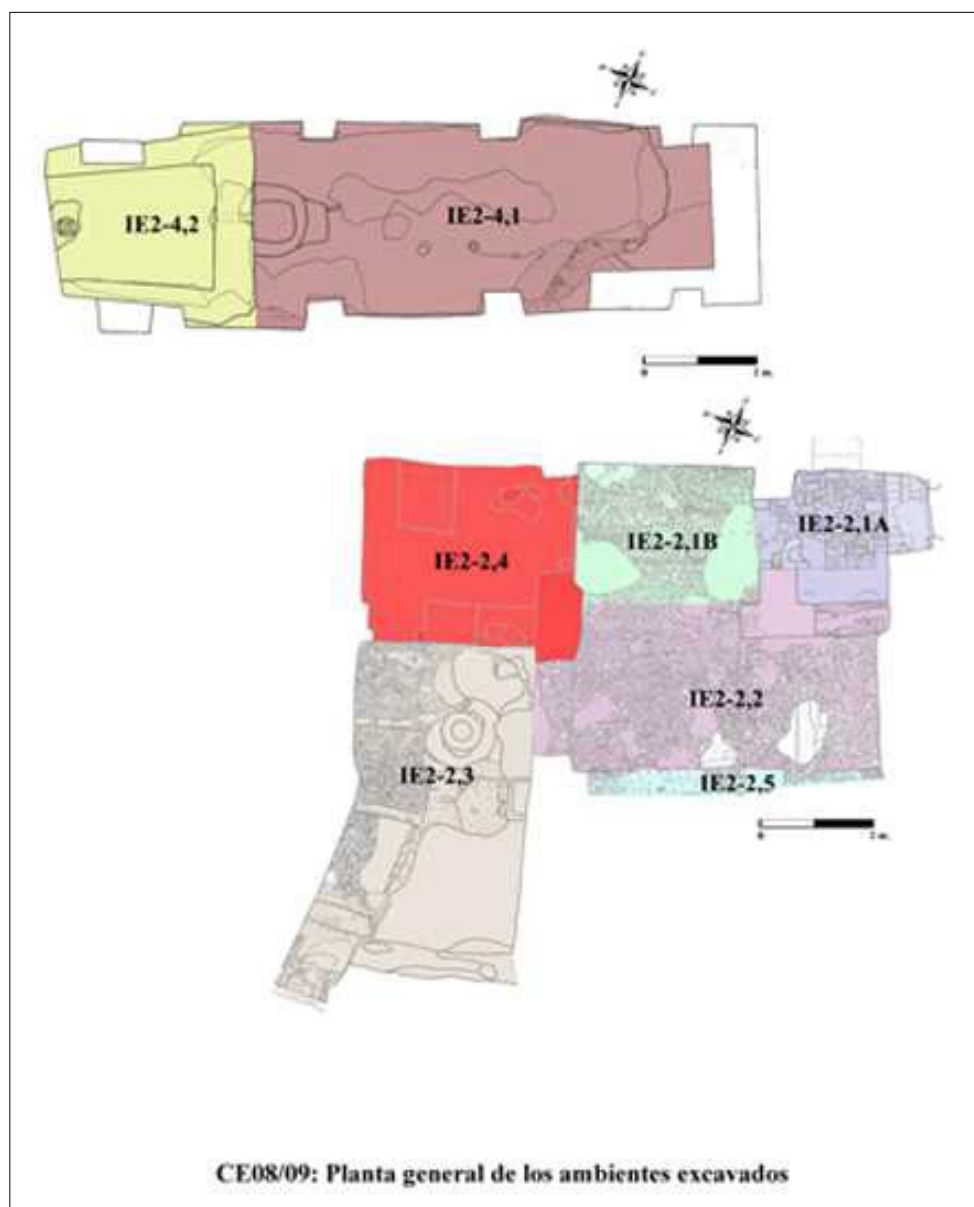
Habría que añadir a estas novedades el hallazgo de una fase de ocupación anterior al siglo XVI, bajo el pavimento de la habitación IE2-2, concretada con la aparición de parte de un muro de tapial con calicostrado. La excavación de la estancia IE2-4 ha aportado los hallazgos más novedosos. Se trata de dos salas coetáneas precedentes a la construcción de la capilla, relacionadas con el uso del agua, tal vez unos baños privados. El acceso a la primera sala estaría en el lado sureste, donde hemos hallado los restos de una escalera de obra (dos escalones) que nos marcaría la situación aproximada de la puerta de la estancia. Está construida sobre el estrato natural del terreno que combina roca con arcillas.

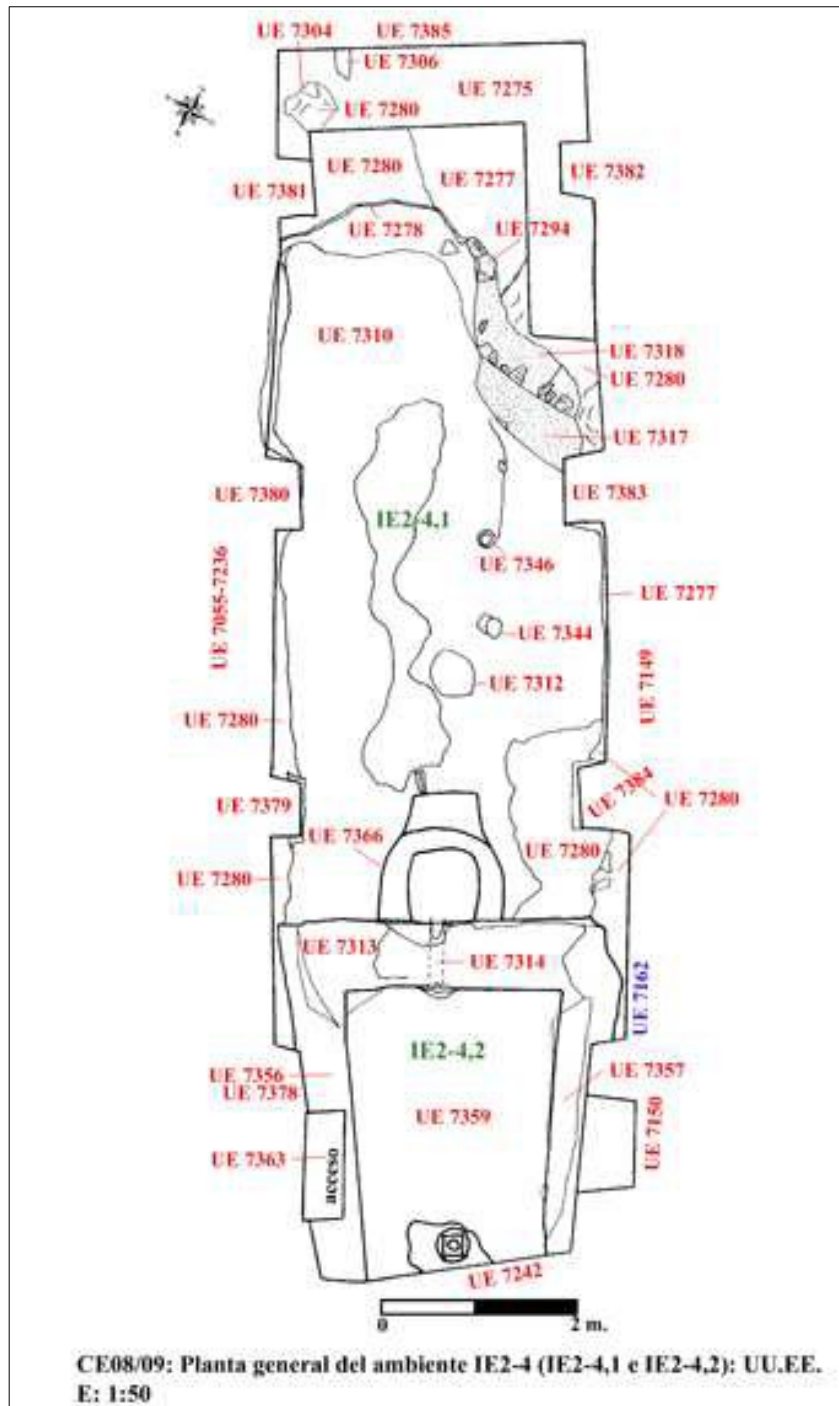
Lo más interesante de esta estancia es la presencia, en su extremo oeste, de una bañera o pileta de obra, excavada en el suelo. Está delimitada por el oeste por el muro oriental del ambiente IE2-4,2. La bañera tiene el mismo revestimiento que el resto de la habitación. Al retirar los escombros que la rellenaban, encontramos sobre el fondo restos de tejido.

La segunda estancia se trata de una piscina o depósito para el agua, que desaguaba a través de una pequeña canalización que atraviesa el muro este y finaliza en una tubería externa de media caña de hierro. Vertía a la bañera encontrada en el ambiente precedente. El depósito ha aparecido muy arrasado, conservando completo el fondo del mismo, mientras que los muros perimetrales apenas muestran alzado. Se fecha en una etapa anterior al siglo XVI.

En cuanto a los restos muebles de la intervención la mayoría de vestigios son cerámicos, aunque también se han encontrado metales, entre ellos varias monedas, molduras de yeso, una basa de columna, tejido, etc. La cerámica islámica aparecida es residual, preferentemente hallada en niveles más tardíos (bajomedievales y modernos).

El gran grueso del lote cerámico corresponde a restos datados en los siglos XV-XVI, relacionados con las estructuras exhumadas. Hay que destacar entre estas cerámicas numerosos fragmentos de *rajolas* y alfarzones del siglo XV, loza dorada, recipientes de almacenaje, cerámica de cocina, etc. Como hallazgo excepcional, cabe destacar la aparición de un pequeño fragmento de tejido de color blanco, probablemente lino.







CE08/09: IE2-2,3: UE 7002-7003



CE08/09: IE2-2,3. Fotos finales



CE08/09: IE2-4. Fotos finales