



Ermita de Santa Lucía (Villena)

Laura Hernández Alcaraz, Jesús García Guardiola, Laura Fernández Acedo y
Pedro Pardo Puche

Publicación digital

Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2004

Editor

Fernando E. Tendero Fernández
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2007

Depósito legal: A-980-2006



Nombre de la intervención:	Ermita de Santa Lucía
Municipio:	Villena
Comarca:	El Alto Vinalopó / L'Alt Vinalopó
Directoras:	Laura Hernández Alcaraz y Luz Pérez Amorós
Equipo técnico:	Jesús García Guardiola, Laura Fernández Acedo y Pedro Pardo Puche
Autores del artículo:	Laura Hernández Alcaraz, Jesús García Guardiola, Laura Fernández Acedo y Pedro Pardo Puche
Promotor:	M. I. Ayuntamiento de Villena
Autorización:	2004/0464-A
Fecha de la actuación:	2/12/2004 – 27/12/2004
Coordenadas localización:	Centro urbano
Periodos culturales:	Almohade, moderno y contemporáneo
Material depositado:	Museo Arqueológico Municipal José María Soler
Tipo de intervención:	Excavación arqueológica

DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN

Se realizaron ocho sondeos arqueológicos distribuidos uniformemente a lo largo de la planta de la ermita: seis en su interior, uno en el exterior y uno en la vivienda del ermitaño.

SONDEO I

Se planteó en el exterior de la ermita, al este de la actual puerta de acceso. Si bien el sondeo no se ha efectuado, porque el proyecto de rehabilitación del edificio no afectaba a esta zona, sí se documentó la existencia de un banco corrido o poyo adosado al lado derecho de la fachada principal.

Asimismo, se ha realizado una lectura vertical de los paramentos exteriores de la ermita, observando la existencia de una única fase constructiva realizada con mampostería trabada con mortero de cal y reforzada en las esquinas con sillería.

En cuanto a la puerta original de entrada a la ermita no se ha encontrado ningún indicio, ya que la colocación de una gran puerta metálica en los años

setenta en este mismo lugar amplió el vano original. Se ha podido conocer, por referencias orales, la presencia de una escalinata de piedra de acceso a la ermita, de la que no queda ningún resto en la actualidad.

SONDEO II

Dimensiones: aproximadamente 1,44 m². Cotas superiores: -0,19 m. Cotas inferiores: -0,63 m.

Este sondeo está situado en el interior de la ermita, concretamente al pie de la puerta. La estratigrafía documentada en esta casa ha sido sencilla. Superficialmente se encuentra un pavimento de hormigón que se extiende por el interior de toda la ermita (UE 200), pavimento que ha sido excavado mediante la ayuda de un grupo electrógeno con un martillo percutor. Por debajo de este se documenta un relleno de zahorra (UE 201) con piedras pequeñas y grandes y material constructivo (ladrillo macizo y tejas), con materiales de la segunda mitad del siglo XX. A continuación se encontró el estrato de formación geológica (UE 202), con arenas estériles amarillentas.

SONDEO III

Dimensiones: aproximadamente 1,5 m². Cotas superiores: -0,06 m. Cotas inferiores: -0,64 m.

En un primer momento se planteó la realización en esta zona de un sondeo de 2 x 2 m, pero la escasa entidad de los restos existentes en el subsuelo y la extraordinaria dureza del pavimento de hormigón hicieron reducir las dimensiones a las expresadas anteriormente. La cata se sitúa bajo el antiguo coro, al pie de la ermita en su extremo occidental, junto a una de las pilastras.

Estratigráficamente, tras excavar el pavimento de hormigón (UE 300), se encuentra directamente el estrato de formación geológica (UE 301) sin ningún tipo de actividad antrópica, salvo la zanja de cimentación de uno de los muros de la ermita (UE 302), de donde no se ha podido recoger material arqueológico.

SONDEO IV

Dimensiones: aproximadamente 1,65 m². Cotas superiores: +0,32 m. Cotas inferiores: -0,27 m.

Situado en el interior de la vivienda del ermitaño, adosado a la ermita, es una estancia a la que se accede a través de un vano abierto en el muro occidental de la ermita. Originariamente se planteó en este lugar la realización de una cata de 2 x 1,5 m, pero la escasa entidad de los restos descubiertos hizo que se redujera a las dimensiones mencionadas anteriormente.

Bajo el suelo actual de la estancia (UE 400) apareció un relleno de zahorra muy suelta (UE 401) con tejas, ladrillo macizo, ladrillo hueco y azulejos junto con material datado en la segunda mitad del siglo XX. Posteriormente, apareció el estrato de formación geológica (UE 402), formado por las arenas estériles.

SONDEO V

Planteado inicialmente al pie de la puerta de entrada a la vivienda del ermitaño, en el interior de la ermita, junto a una de las pilastras. Sin embargo, la parquedad de los hallazgos en el sondeo anterior aconsejó su supresión, por lo que no se realizó.

En este mismo lugar se ha estudiado el sistema constructivo de los paramentos verticales de la ermita. Se documentó un muro maestro de mampostería trabada con cal y arena que cierra el edificio por su parte occidental, al que se le adosa una pilastra con una cimentación de mampostería trabada con mortero de cal y grava y un alzado de hiladas horizontales de ladrillo macizo a soga y tizón, trabadas con mortero de cal y grava. Mediante esta intervención se ha observado que la cimentación de esta pilastra queda por encima del pavimento de hormigón actual, lo que hace pensar en un probable desfonde del substrato primigenio, que con posterioridad se explicará.

SONDEO VI

Dimensiones: aproximadamente 1,32 m². Cotas superiores: -0,13 m. Cotas inferiores: -0,41 m.

Este sondeo se localiza en la parte central de la ermita. En un primer momento se planteó de 2 x 2 m, pero la inexistencia de restos relevantes y la dureza del pavimento de hormigón hicieron reducir sus dimensiones.

Estratigráficamente, tras excavar el pavimento de hormigón (UE 600), se encuentra directamente el estrato de formación geológica (UE 601) sin ningún tipo de actividad antrópica.

SONDEO VII

Dimensiones: aproximadamente 1,68 m². Cotas superiores: +0,13 m. Cotas inferiores: -1,62 m.

El sondeo se encuentra situado al pie de una de las pilastras, junto al muro de cierre oriental de la ermita.

Bajo el pavimento de hormigón (UE 700), en gran parte de la zona excavada apareció directamente la base geológica (UE 701). También apareció, junto al muro oriental, un recorte en la UE 701 que originariamente se pensó que era la zanja de cimentación de este, aunque poco después se pudo ver que era un pozo (UE 703) que se encontraba bajo el muro, es decir, que era anterior. Se trata de un pozo de agua excavado en el substrato geológico, tanto en las arenas amarillentas con gravas como en la roca caliza natural. No se han documentado restos del brocal, ni posee en su interior ningún tipo de tratamiento interno. Su relleno interior (UE 702), del que se han excavado 1,45 m de profundidad, se encontraba cegado por una piedra de grandes dimensiones que dificultó el inicio de la exploración del pozo. Se trata de un relleno de tierras pardas, sueltas y húmedas, con grava y piedras de tamaño pequeño a grande, con escaso material arqueológico mezclado.

En esta zona también se ha estudiado la estratigrafía muraria de la ermita, definiendo dos fases constructivas: una asociada a la ermita y otra asociada a la reforma de los años setenta para transformar la edificación como almacén agrícola. En este estudio se han definido varias unidades murarias:

UM 710: Enlucido encalado. Se encuentra en todas las paredes de la ermita asociado a su reforma como almacén agrícola.

UM 711: Mortero de yeso moreno mezclado con arena y tierra, dando un aspecto grisáceo. Se trata del enlucido que se aplica para acondicionar los muros de la ermita para encalarlos. Se encuentra en todas las paredes de la ermita asociado a su reforma como almacén agrícola.

UM 712: Enlucido de yeso blanco, con posibles restos de pintura uniforme de color pardo. Se trata del enlucido originario de la ermita (siglo XVIII).

UM 713: Mortero de cal mezclado con arena, colocado como aglutinante acondicionador para el enlucido antiguo de la ermita (siglo XVIII).

UM 714: Muro de mampostería de piedra caliza irregular, en apariencia no tallada, de mediano a grandes dimensiones, trabadas con cal y arena, lo que le da un aspecto muy endeble. Se trata del muro oriental de la ermita (siglo XVIII).

UM 715: Cemento aplicado para acondicionar la antigua cimentación y la parte baja del alzado de los muros de la ermita. En algunas zonas se complementa con la colocación de ladrillo hueco de pequeño tamaño para acondicionar. Se encuentra en toda la ermita asociado a su reforma como almacén agrícola.

UM 716: Pilastra de descarga de las bóvedas, construida mediante la superposición de hiladas horizontales de ladrillo cerámico macizo dispuesto a soga y tizón, trabados con mortero de cal, arena y grava (siglo XVIII).

UM 717: Cimentación de la pilastra realizada a base de mortero de cal, arena y grava (siglo XVIII).

SONDEO VIII

Dimensiones: aproximadamente 2,5 m². Cotas superiores: +0,16 m. Cotas inferiores: -0,11 m.

En un primer momento se planteó la realización en este lugar de una cata de 2,5 x 2,5 m, pero la parquedad de los hallazgos comprobada durante su desarrollo hicieron reducir sus dimensiones, ya que una vez excavado el suelo de hormigón (UE 800) se encuentra directamente el estrato natural (UE 801), ya sean las arenas amarillentas estériles o la propia roca natural.

INVENTARIO Y DESCRIPCIÓN DE HALLAZGOS MATERIALES

Sondeo 2

ESL 04/201/1: Dos fragmentos cerámicos pertenecientes a una misma olla de cerámica de cocina, de pasta refractaria, vidriada totalmente al interior en color verde melado. Vidriado brillante. Cronología: finales siglo XIX - siglo XX.

ESL 04/201/2: Fragmento de base de un botijo-cántaro de pasta de color verdoso. Cronología: siglo XX.

ESL 04/201/3: Tres fragmentos de cuerpo de un botijo-cántaro. Cronología: siglo XX.

ESL 04/201/4: Un fragmento de cuerpo de material constructivo (ladrillo cerámico macizo de pasta verdosa). Cronología: siglo XX.

ESL 04/201/5: Cuatro restos faunísticos.

Sondeo 7

ESL 04/714/1: Fragmento de borde y cuerpo de una botella de vidrio. Cronología: siglo XVIII.

ESL 04/702/1: Fragmento de un cuerpo de plato vidriado en sus dos superficies en blanco. Cronología: siglo XX.

ESL 04/702/2: Fragmento de un cuerpo de un plato vidriado en sus dos superficies en blanco. Cronología: siglo XX.

ESL 04/702/3: Tres fragmentos de cuerpo de plato de porcelana blanca. Cronología: siglo XX.

ESL 04/702/4: Fragmento de cuerpo de un atafor-jofaina vidriado en sus dos superficies, al interior en verde brillante y al exterior en color melado y verde. Cronología: almohade (mediados siglo XII - mediados siglo XIII).

ESL 04/702/5: Fragmento de cuerpo cerámico de un atafor-jofaina vidriado en sus dos superficies en verde. Cronología: almohade (mediados siglo XII - mediados siglo XIII).

ESL 04/702/6: Dos fragmentos de cuerpo de jarrita de pasta bizcochada. Cronología: almohade (mediados siglo XII - mediados siglo XIII).

ESL 04/702/7: Fragmento de borde y cuerpo de una olla de cerámica de pasta refractaria, vidriada totalmente al interior y parcialmente al exterior en verde melado. Cronología: siglo XVIII.

ESL 04/702/8: Fragmento de borde y cuerpo de una cazuela de pasta refractaria, vidriada totalmente al interior y parcialmente al exterior en verde melado. Cronología: siglo XVIII.

ESL 04/702/9: Fragmento de borde y cuerpo de una fuente de cerámica, vidriada totalmente al interior y parcialmente al exterior en verde melado. Cronología: siglo XVIII.

ESL 04/702/10: Dos fragmentos de pared de olla de cerámica de pasta refractaria, vidriada al interior en verde. Cronología: siglo XVIII.

ESL 04/702/11: Un fragmento de pared de olla de cerámica de pasta refractaria, vidriada al interior en verde melado. Cronología: siglo XVIII.

ESL 04/702/12: Dos fragmentos de base y cuerpo de una misma tinaja de pasta bizcochada con una laña situada a 3,7 cm de la base. Cronología: almohade (mediados siglo XII - mediados siglo XIII).

ESL 04/702/13: Dos fragmentos de jarra, de pasta bizcochada. Cronología: almohade (mediados siglo XII - mediados siglo XIII).

ESL 04/702/14: Un fragmento informe de una plaqueta de hierro con una piedra adherida.

ESL 04/702/15: Un fragmento informe de vidrio.

ESL 04/702/16: 156 restos faunísticos.

VALORACIÓN

Con los datos extraídos durante la presente intervención se ha podido determinar:

- Tanto con el estudio de estratigrafía muraria como con entrevistas orales con el vecindario, se ha podido conocer que junto a la puerta de acceso exterior a la ermita se encontraba una escalera de planta semicircular de piedra; que la entrada principal a la ermita era de un tamaño algo menor al actual y estaba centrada; la situación de un coro al pie de la ermita al que se accedía a través de una escalinata en este lugar, de la que todavía se observan vestigios; la presencia de una espadaña en la parte superior de la fachada, que actualmente no se conserva, y un reloj de sol justo debajo de esta.
- La presencia de una vivienda adosada a la construcción de la ermita, que parece corresponderse con la vivienda del ermitaño, aunque no se han documentado restos materiales anteriores al siglo XX.
- La existencia de un pozo de agua situado bajo el muro oriental de la ermita, anterior a esta y amortizado con una mezcla de materiales de cronología almohade, otros del siglo XVIII y restos faunísticos de un mismo cánido. En

cuanto a los materiales de cronología islámica, pensamos que podrían proceder de la cercana necrópolis de La Losilla, del castillo de Salvatierra, o de una probable alquería islámica de las proximidades. Bajo el subsuelo de la ermita no se han documentado otros restos de esta cronología.

- Tanto la ermita como la vivienda adosada sufrieron un incendio y saqueo en el año 1936, siendo posteriormente estas edificaciones abandonadas hasta los años setenta del siglo XX, cuando se produjo la reforma del solar para su empleo como almacén agrícola. Anteriormente al año 1936 conocemos que la ermita se empleó como almacén de pasos religiosos para Semana Santa.
- Asociada a la fase de reformas de los años setenta, se ha conocido la construcción de una nave adosada al muro oriental de la ermita actualmente en ruina; la construcción de una plataforma en el extremo nordeste de la ermita como muelle de carga, y un probable desfonde del relleno arqueológico originario, ya que tanto los muros como las pilastras quedan a una cota superior que el actual suelo de hormigón y no ha aparecido ningún vestigio del pavimento originario de la ermita.



Ermita de Santa Lucía



Sondeo en el umbral de entrada



Pozo aparecido en el sondeo 7