

Cova dels Calderons (La Romana)

José Ramón García Gandía

Publicación digital

Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2000

Editores

Fernando E. Tintero Fernández y M.^a José Rodríguez Manzanque y Escribano
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2001

Depósito legal: A-772-2001



Nombre de la intervención:	Cova dels Calderons
Municipio:	La Romana
Comarca:	El Medio Vinalopó / El Vinalopó Mitjà
Director:	José Ramón García Gandía
Fecha de la actuación:	2/2000 – 12/2000
Coordenadas localización:	30SXH827488
Periodos culturales:	Epipaleolítico y Neolítico
Material depositado:	Museo Histórico-Artístico de la Ciudad de Novelda
Tipo de intervención:	Prospección arqueológica y planimetría

DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN

La existencia en el Museo Histórico-Artístico de la Ciudad de Novelda de un conjunto de materiales pertenecientes a la Cova dels Calderons, en el término municipal de La Romana, nos hizo considerar la posibilidad de su estudio y al mismo tiempo aprovechar para realizar la planimetría de la cueva. Así, obtuvimos el permiso de Conselleria a nombre de uno de nosotros en febrero de 2000, tras el cual realizamos una primera campaña de prospección en la zona y dibujo en junio de 2000. Este trabajo está en estudio y en él participan activamente Gabriel García Atienzar y Francisco Javier Molina Hernández.

El estudio de estos materiales se hace con la necesaria reserva sobre sus resultados, ya que su procedencia se debe a la expoliación de la cueva por parte de aficionados.

La Cova dels Calderons se encuentra en el término municipal de La Romana, al oeste del casco urbano, en una vaguada formada entre la sierra del Reclot, cerro del Reclot y cerro de la Cruz, a una altitud de unos 550 m s. n. m. Es un paisaje de monte bajo donde se encuentra la carrasca, varios ejemplares de tomillo y alguna palmitera, en suelos de color rojizo con dominio de las calizas cretácicas y jurásicas donde abundan los fósiles de estos periodos. Su acceso más cercano es siguiendo la carretera de Algueña, y tras rodear el cerro de la Cruz, continuar por un camino rural hacia la finca Els Calderons. La formación de la cueva tiene su origen en una diaclasa surgida en los afloramientos calizos

del Jurásico, y posteriormente modificada por la precipitación del carbonato cálcico. El abrigo está orientado hacia el SW.

El conjunto de materiales depositados en el museo de Novelda está integrado por 165 piezas líticas, 10 fragmentos cerámicos y un conjunto de 20 caracoles perforados. Por nuestra parte, en la prospección de la cavidad recogimos algunas piezas, para asegurarnos la existencia del yacimiento. Los fragmentos cerámicos se recogieron de forma discriminada, ya que las piezas son de tamaño considerable, decoradas, con arranques de asa o bordes. Dentro de sus características técnicas, destaca la pasta granulosa, dura y compacta con desgrasantes heterogéneos donde predominan los calizos, con cocciones reductoras. En tres de los fragmentos se puede inferir su forma: todas de tendencia elipsoide vertical, aunque en uno de ellos podría ser un semielipsoide. En cuanto a sus decoraciones nos encontramos con la decoración impresa, incisa y peinada, generalmente sobre acabados alisados y bruñidos. Dos de los fragmentos presentan como elemento de sujeción un asa.

La materia prima del conjunto lítico es el sílex donde destacan el gris (37,3 %), el marrón (28,3 %) y el melado (25,3 %), aunque se encuentran piezas en sílex negro, rojo, morado granate y algún descalcificado. De las 165 piezas, 121 son elementos de talla y 45 presentan retoque. En el orden de extracción predominan las láminas de 3.º orden con un 47,5 % y las laminitas, 31,6 %, algo que sin lugar a dudas tiene que ver con la naturaleza de esta colección donde no se representa el proceso de decalotado ni de preparación. Dentro de los tipos tenemos un porcentaje elevado de raspadores (50 %), donde destacan los realizados en lámina o laminita en ocasiones retocada, aunque también aparecen sobre lasca y en hocico; dos buriles y dos microburiles, dos raederas y tres perforadores simples. Es interesante destacar la presencia del retoque abrupto en las láminas y laminitas de borde abatido, que representan un 20,6 % de las piezas de la lista tipo. En general el conjunto presenta un elevado índice de microlitización, con valores medios de longitud en torno a los 34 mm donde el valor más representado es de 22 mm, mientras que la media de anchura se sitúa en torno a los 12 y 7 mm de media. Uno de los datos más interesantes es la nula presencia de elementos de hoz en el conjunto, así como la inexistencia de lustre de cereal en las piezas líticas.

Todos estos datos nos llevan a considerar a la Cova dels Calderons como una estación prehistórica que por sus características pudiera estar relacionada con los momentos del Neolítico medio y final. La base empírica existente es a todas

luces reducida: son pocos los yacimientos excavados en la cuenca del Vinalopó, y escasas las publicaciones de las que disponemos. Sin embargo, contamos con algunos elementos de juicio. La información disponible nos presenta tres tipos de yacimientos: asentamientos en las llanuras cercanas al curso de agua que representa el río; cuevas de enterramiento múltiple; cuevas de habitación. Es cierto que no disponemos de elementos cronológicos precisos con respecto a estos yacimientos, lo que nos ha llevado a incluirlos conjuntamente en lo que se ha denominado Neolítico II según la periodización de J. Bernabeu (Bernabeu, 1993; Jover y López, 1999). Tras el establecimiento de los primeros grupos de economía agropecuaria en estas tierras, se produce un entramado de relaciones entre estos grupos y el substrato epipaleolítico que ha tenido amplia bibliografía en lo que se ha venido llamando "modelo dual" (Fortea, 1973; Fortea *et alii*, 1987; Bernabeu, 1993; Martí y Hernández, 1988; Martí y Juan-Cabanilles, 1997; Jover y López, 1999), donde encontraríamos durante el Neolítico I y sintetizando este fenómeno, neolíticos puros y neolíticos de tradición epipaleolítica. El desarrollo de la economía de producción coincide con la implantación de los poblados abiertos en llano, cerca del cauce fluvial y de los depósitos cuaternarios de mejor potencialidad agrícola. Nos encontramos con asentamientos que en ocasiones se han considerado de gran extensión como en el caso de Casa de Lara. No obstante, su peculiaridad de poblados abiertos nos hace considerar la posibilidad de que en realidad se trate de poblados más reducidos pero con una gran movilidad dentro de un espacio restringido. Este régimen de poblados se puede observar en la cuenca de Villena, con yacimientos como Casa de Lara, Arenal de la Virgen o La Macolla (Soler, 1981); en el valle de Elda, con la Torreta o el Chorrillo (Jover, c. p.). Desde el punto de vista socioeconómico observamos la poca relevancia de los elementos dedicados a la producción agrícola y al almacenamiento, sin distinción de áreas de actividad y escasos elementos importados. Lo que nos permite intuir que nos encontramos con un modo de producción donde el componente agropecuario no es el fundamental para la subsistencia y se complementa necesariamente con otras actividades como la caza y la recolección (Jover, 1999).

En este sentido, la Cova dels Calderons representa un modelo de poblamiento escaso en el Vinalopó, donde solo existe otra cueva neolítica de habitación: la Cueva del Lagrimal; y es posible que pudiera representar al sustrato cazador-recolector que recibe el impacto de la neolitización, ya en momentos avanzados del proceso de aculturización y que mantiene en parte sus prácticas económicas ancestrales.

BIBLIOGRAFÍA

BERNABEU AUBÁN, J. (Dir.) (1993): *El III milenio a.C. en el País Valenciano. Los poblados de Jovades (Cocentaina) y Arenal de la Costa (Ontinyent)*, Saguntum, 26, Universitat de València, València.

FORTEA PÉREZ, J. (1973): *Los complejos microlaminares y geométricos del Epipaleolítico mediterráneo español*, Universidad de Salamanca, Salamanca.

FORTEA PÉREZ, J.; MARTÍ OLIVER, B. y JUAN CABANILLES, J. (1987): "La industria lítica tallada del Neolítico antiguo en la vertiente mediterránea de la Península Ibérica", *Lucentum*, VI, pp. 7-21.

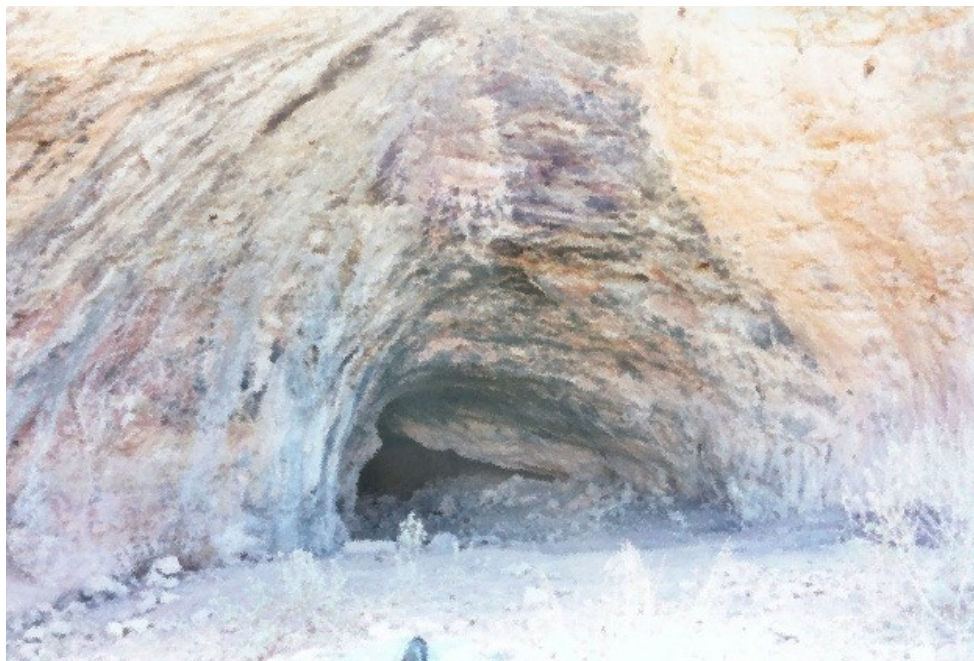
JOVER MAESTRE, F. J. (1999): *Una nueva lectura del "Bronce Valenciano"*, Universidad de Alicante, Alicante.

JOVER MAESTRE, F. J. y LÓPEZ PADILLA, J. A. (1999): "Campesinado e historia: algunas consideraciones sobre las comunidades agropecuarias de la Edad del Bronce en el Corredor del Vinalopó", *Archivo de Prehistoria Levantina*, XXIII, pp. 233-257.

MARTÍ OLIVER, B. y HERNÁNDEZ PÉREZ, M. S. (1988): *El Neolítico valencià. Art rupestre i cultura material*, Servei d'Investigació Prehistòrica. Diputació de València, València.

MARTÍ OLIVER, B. y JUAN-CABANILLES, J. (1997): "Epipaleolíticos y neolíticos: población y territorio en el proceso de neolitización de la Península Ibérica", *Espacio, Tiempo y Forma, Serie I. Prehistoria y Arqueología*, n.º 10, pp. 215-264.

SOLER GARCÍA, J. M.^a (1981): *El Eneolítico en Villena (Alicante)*, Universidad de Valencia, Valencia.



Vista de la entrada de la cueva



Vista desde el interior de la cueva