



Colón 2005 (Villajoyosa)

Diego Ruiz Alcalde y Amanda Marcos González

Publicación digital

Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2005

Editor

Fernando E. Tendero Fernández

Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2007

Depósito legal: A-981-2006



Nombre de la intervención:	Colón 2005
Municipio:	Villajoyosa / La Vila Joiosa
Comarca:	La Marina Baja / La Marina Baixa
Directores:	Diego Ruiz Alcalde y Amanda Marcos González
Equipo técnico:	Pedro Peña Domínguez
Autores del artículo:	Diego Ruiz Alcalde y Amanda Marcos González
Promotora:	PROA 10. EDIFICACIONES, S. L.
Autorización:	2005/0371-A
Fecha de la actuación:	20/10/2005 – 7/12/2005
Coordenadas localización:	Calle Colón esquina calle Pizarro. Centro urbano
Periodo cultural:	Ibérico reciente
Material depositado:	Museo Municipal de Arqueología y Etnología
Tipo de intervención:	Excavación arqueológica

DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN

Tras la realización de los sondeos y debido a la localización de niveles de ocupación en al menos dos tercios del solar objeto de actuación, se procedió a rebajar toda la superficie del solar de forma mecánica a fin de sustraer el nivel de arrasamiento producido por las estructuras contemporáneas del cine Olimpia anteriormente ubicado en el solar que nos ocupa, hasta la localización de restos de carácter antrópico anteriores o, en su defecto, hasta alcanzar niveles geológicos arqueológicamente estériles.

El resultado de los sondeos mecánicos, tras retirar el nivel de arrasamiento del cine (UE 1), nos permitió delimitar el yacimiento con exactitud, documentando niveles arqueológicos en la mitad meridional del solar, que comprendían una zona de 441,6 m², ya que en el resto del solar el resultado fue negativo, habiendo alcanzado el nivel de escombros del cine Olimpia cotas muy por debajo del nivel geológico.

A partir de este momento, se cuadrículó toda el área afectada por el yacimiento y se procedió a la excavación en extensión mediante el método Harris.

En todo el proceso de sondeos así como en la excavación en extensión, se utilizó como cota 0 una trapa (cota relativa) situada en la acera de la calle en el

cruce de las calles Pizarro y Colón, localizada en la zona suroriental del yacimiento, equivalente a una cota absoluta sobre el nivel del mar de 28,37 m.

La limpieza superficial, y una vez rebajado el nivel de escombros (UE 1), dejó al descubierto el muro de cimentación con la fosa de cimentación y las zapatas de los pilares del cine de principios del siglo XX (UE 100), elementos los cuales cortan desde la UE 1 hasta el primer nivel geológico (UE 41). Así mismo, apareció la impronta del relleno de una *fossa fastigata* de época íbero-romana, que como su nombre indica (*fastigate*) tiene forma “en talud” o “en pendiente”, previamente localizada en la excavación de emergencia realizada en la década de los noventa, bajo la dirección de Antonio Espinosa Ruiz en el solar adyacente. En el resto de la superficie afectada por el yacimiento documentamos bajo los escombros contemporáneos y desde el límite sur de la *fossa*, un primer nivel de tierra oscura, muy compacta (UE 6), con materiales de época moderna (siglos XV-XVII) y algunos fragmentos informes de cerámica común romana, llegando hasta el final del solar, limítrofe con la calle Colón.

Una vez rebajado este nivel (UE 6), se pudo atestiguar la presencia de un segundo nivel (UE 18), algo más compacto, con presencia de materiales de época moderna romana; este segundo nivel aparece cortado por dos fosas (UE 4 y UE 19) con abundante material moderno, malacofauna y carboncillos. Tras este último nivel se documentó la presencia de una unidad de color rojizo interpretada como nivel de paso de época romana (UE 25), a la cual corta la *fossa fastigata* y que es arqueológicamente estéril, antecediendo al primer nivel geológico (UE 41). Se atestigua sobre este nivel y siempre en el área meridional del solar, la presencia de varias pequeñas fosas sin mucha profundidad (UU. EE. 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39), con material íbero-romano (alguna pieza informe de cerámica íbera pintada) en algunas de ellas.

En cuanto a la *fossa fastigata*, una vez delimitada documentamos que atravesaba el área central del solar transversalmente, presentando una anchura media de 2,20 m y una longitud de 18,65 m, con una superficie aproximada de 41,03 m². Su profundidad conservada es variable. Comenzando a contar desde el límite occidental de la fosa:

- 1.^{er} metro: 1,15 m de profundidad.
- 3.^{er} metro: 1,35 m de profundidad.
- 4.º metro: 1,28 m de profundidad.
- 5.º metro: 1,45 m de profundidad.

- 7.º metro: 1,58 m de profundidad.
- 11.º metro: 1,45 m de profundidad.
- 12.º metro: 1,43 m de profundidad.
- 13.º metro: 1,38 m de profundidad.
- 14.º metro: 1,47 m de profundidad.
- 17.º metro: 1,35 m de profundidad.
- 18.º metro: 1,45 m de profundidad.

Se han documentado en ella varios rellenos, sin que ninguno, excepto UE 15, alcance la uniformidad en toda su extensión.

El primer nivel de relleno (UE 14) presenta un color marrón claro, con abundantes fragmentos de adobes descompuestos; solo se ha podido atestiguar este estrato en la zona más occidental de la fosa. Tras rebajar la UE 14 localizamos un segundo nivel de relleno, esta vez ocupando toda la extensión de la fosa, compuesto por una tierra de color marrón oscuro también con presencia de adobes; al rebajar el relleno UE 15 se puso de relieve en el borde norte de la fosa, la aparición de tres oquedades, de distinto diámetro, variable entre los 50 y los 70 cm, que profundizaban en la cara inclinada del límite norte de la fosa (UU. EE. 23, 24 y 26), y que posiblemente sean fruto de una acción antrópica.

En la parte occidental de la fosa se identifican un relleno de color negruzco y textura fina (UE 16) bajo UE 15 y otro, inferior, de textura más fina y tonalidad anaranjada (UE 21), donde apenas sale material cerámico o de construcción.

En el último nivel de la fosa bajo las UE 15 y UE 21 se aprecia un relleno de tierra limosa negruzca (UE 22), en lo que es una especie de cazoleta de la fosa, probablemente depositado a partir de la acción natural de las lluvias, ya que su función bien pudiera ser de drenaje. En la práctica totalidad de los rellenos se documentan niveles de deposición de adobes sin cocer (secados al sol), muchos de los cuales están (como se puede observar en el material fotográfico) enteros, mezclados con tierra.

Además de las cimentaciones pertenecientes al antiguo cine Olimpia, cuya fase de construcción se remonta al año 1900.

Los resultados obtenidos en el proceso de excavación nos han permitido atestiguar la existencia de dos fases de ocupación:

Fase I (siglos XV-XVII)

De este periodo hemos documentado solamente un nivel de uso agrícola, con algunas fosas alargadas posiblemente utilizadas como basureros (UE 4 y UE 19). Entre el material documentado tanto en el nivel de uso como en el interior de los basureros, destaca la presencia de varios fragmentos de escudillas esmaltadas en blanco con decoración azul cobalto formando escudos pseudoheráldicos, así como un fragmento de plato con decoración verde y manganeso y un fragmento de cerámica de loza dorada.

La presencia de estos niveles no hace si no constatar que nos encontramos en una superficie ocupada en época moderna, fuera del recinto amurallado del Barri Vell de Villajoyosa, ya que si bien en este solar no se han documentado estructuras, estas sí que aparecen (adscribibles a este periodo) en las excavaciones de urgencia llevadas a cabo en 1999 y 2001 en dos solares a escasos 100 m hacia el norte del solar que nos ocupa.

Fase II (primera mitad siglo I a. C.)

Se aprecia en la misma una *fossa fastigata* de sección en V, que creemos perteneciente a una estructura de carácter defensivo de un campamento militar romano; los materiales documentados en los rellenos de colmatación de la fosa nos sitúan en torno a la primera mitad del siglo I a. C. por la presencia de numerosos fragmentos de las producciones cerámicas de campaniense A media y tardía, fragmentos de campaniense B de Cales así como algunos fragmentos de ánforas del tipo Dressel 1A y púnico-ebusitanas. Es significativa también la presencia de numerosos adobes en los rellenos de la fosa, que creemos pertenecientes al muro defensivo (*valum*) situado en el flanco septentrional de la misma y que probablemente poseyera una primera cimentación de piedras con alzado de adobes, lo que explicaría la presencia de estos en los rellenos.

Tanto las fechas como la morfología de la fosa nos llevan a pensar que podría tratarse de un campamento militar romano asentado en la ciudad ibérica de Villajoyosa durante las guerras sertorianas (82-73 a. C.). Los materiales documentados en el solar que nos ocupa, no nos permiten asegurar que pertenecieran a uno u otro bando, pero la presencia de una punta de flecha, de macalón con arponcillo lateral, en la excavación de urgencia llevada a cabo en la década de los noventa en el solar anexo, nos lleva a plantear la posibilidad

de que se tratara de las tropas del general Pompeyo, debido a que eran armas utilizadas en la Bética y a que sabemos que parte de sus tropas estaban integradas por mercenarios béticos. Nos encontraríamos por tanto con las tropas que años después arrasaría Valentia en su lucha con los ejércitos sertorianos.

BIBLIOGRAFÍA

ABAD CASAL, L. (1984): *Los orígenes de la ciudad de Alicante*, Instituto Juan Gil-Albert. Diputación Provincial de Alicante, Alicante, pp. 31-55.

ABAD CASAL, L. y ESPINOSA RUIZ, A. (1997): *La Torre de Sant Josep*, Guías del Museo de La Vila, n.º 1, Villajoyosa.

AQUILUÉ ABADÍAS, X.; GARCÍA ROSSELLÓ, J. y GUITART DURÁN, J. (coord.) (2000): *La ceràmica de vernís negre dels segles II i I a.C: centres productors mediterranis i comercialització a la Península Ibèrica. Taula rodona (Empúries, 1998)*, Patronat Municipal de Cultura de Mataró, Mataró.

ARASA I GIL, F. y ROSSELLÓ I VERGER, V. M. (1995): *Les vies romanes del territori valencià*, Conselleria d'Obres Públiques, Urbanisme i Transports. Generalitat Valenciana, València.

BENNET, W. (1961): "The death of Sertorius and the Coin", *Historia*, 10, pp. 459 y ss.

BERVE, H. (1929): "Sertorius", *Hermes*, 64, pp. 191-227.

CAVAIGNAC, E. (1928): "Metellus contra Hirtuleius", *REA*, 30, pp. 97-100.

ESPINOSA RUIZ, A. (1996): "Dos yacimientos romanos del casco urbano de Villajoyosa (Alicante), a partir de los fondos del museo local. Consideraciones sobre la ubicación del *Municipium* y su relación con el poblamiento ibérico", *Actas del XXIII Congreso Nacional de Arqueología (Elche, 1995)*, vol. II, Ayuntamiento de Elche, Elche, pp. 187-194.

GABBA, E. (1954): "La questione sertoriana. Sertorio e gli Hispanienses. Sertorio e Roma", *Athenaeum*, 31 (1954), pp. 29-67, 305-311, 326-332.

GABBA, E. (1960): "Senati in esilio", *Bulletino dell'Istituto di Diritto Romano*, 63, pp. 221-232.

GELZER, M. (1932): "Hat Sertorius in seinem Vertrag mit Mithridates die Provinz Asia abgetragen", *Philologisches Wochenschrift*, 52, pp. 1129-1136.

LATTARA 6 (1993): *Dictionnaire des Céramiques Antiques (VII s. av. n. è - VII s. de. n. è) en Méditerranée nord-occidentale (Provence, Languedoc, Ampurdan)*, tomos I-II, Lattes.

MARÍN JORDÁ, C.; RIBERA LACOMBA, A. y ROSSELLÓ MESQUIDA, M. (1999): *L'Almoina: de la fundació de València als orígens del cristianisme*, Ajuntament de Valencia, Valencia.

MATEU Y LLOPIS, F. (1943): "Los tesoros monetarios de época sertoriana", en A. Schulten: *Sertorio*, Editorial Bosch, Barcelona, pp. 219-225.

MOREL, J. P. (1981): *Céramique Campanienne: Les Formes*, Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, 244, Écoles françaises d'Athènes et de Rome, Paris.

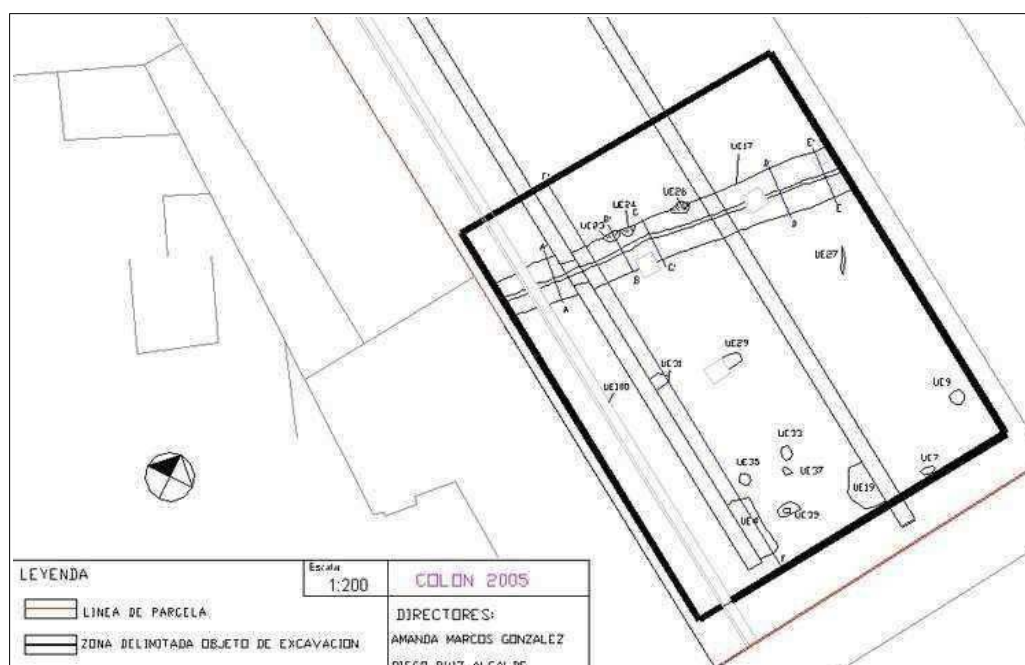
PEDRONI, L. (2001): *Ceramica calena a varnice nera, produzione e diffusione*, Petrucci Editore, Perugia.

SCARDIGLI, B. (1971): "Sertorio: problemi cronologici", *Athenaeum*, 49, pp. 229-270.

SCHULTEN, A. (1926): *Sertorius*, Leipzig.

TREVES, P. (1932): "Sertorio", *Athenaeum*, 10, pp. 127-147.

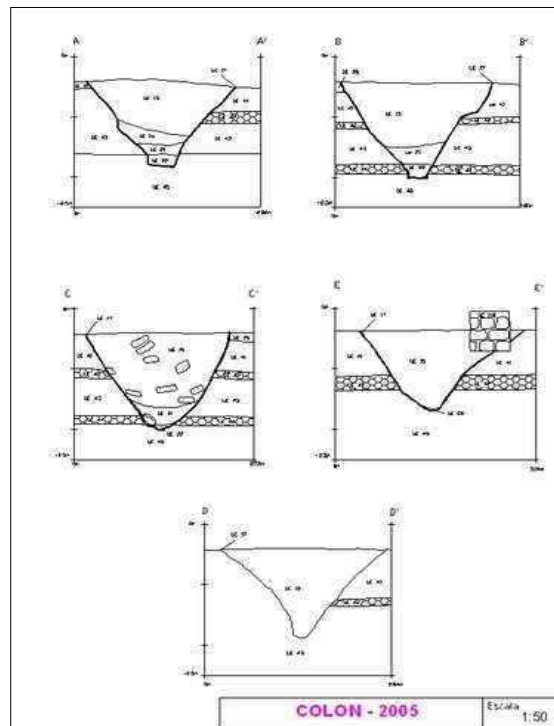
WICKERT, L. (1954): "Sertorius", *Rastlosen Schaffen*, Festschrift für F. Lammert, Stuttgart, pp. 97 y ss.



Planta general vista desde el este



Vista general de la excavación



Secciones *fossa fastigata*



Vista de la *fossa fastigata*