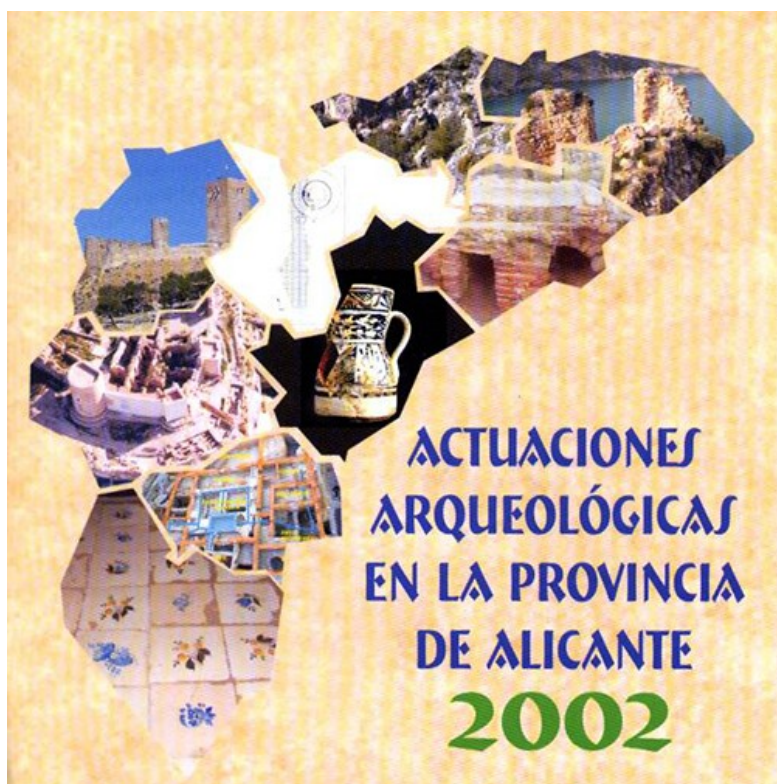




Castillo de la Mola (Novelda)

Concepción Navarro Poveda

Publicación digital

Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2002

Editores

Fernando E. Tendaro Fernández y Alicia Pastor Mira
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2003

Depósito legal: A-870-2003

ISBN: 84-688-3427-0



Nombre de la intervención:	Castillo de la Mola
Municipio:	Novelda
Comarca:	El Medio Vinalopó / El Vinalopó Mitjà
Directora:	Concepción Navarro Poveda
Equipo técnico:	Alicia Pastor Mira
Autora del artículo:	Concepción Navarro Poveda
Promotor:	Ayuntamiento de Novelda
Autorización:	2002/0490-A
Fecha de la actuación:	23/9/2002 – 27/11/2002
Coordenadas localización:	0° 46' 56" W – 38° 24' 28" N
Periodos culturales:	Almorávide / almohade y bajomedieval
Material depositado:	Museo Histórico-Artístico de la Ciudad de Novelda
Tipo de intervención:	Limpieza, planimetría y acondicionamiento visitas

INTRODUCCIÓN

Entre el 23 de septiembre y el 27 de noviembre de 2002 se desarrollaron una serie de trabajos de limpieza y acondicionamiento del Castillo de la Mola bajo la dirección de la arqueóloga Concepción Navarro Poveda. Para ello se ha contado además con seis obreros y la colaboración de Alicia Pastor Mira, becaria del Museo Arqueológico Municipal de Novelda. Estos trabajos se han realizado con la ayuda de una subvención de la Excma. Diputación Provincial de Alicante para obras de rehabilitación en monumentos de titularidad municipal. Contando con la autorización de la Conselleria de Cultura y Educación. Dirección General de Patrimonio. El objetivo de esta intervención era acondicionar el espacio interior de la fortaleza para que esta pudiera nuevamente ser visitada, en especial la torre triangular, tras haber finalizado la restauración del tramo este de la muralla y puerta principal de acceso al castillo.

RESULTADO DE LOS TRABAJOS

Los trabajos se han centrado fundamentalmente en el interior del castillo, comenzando, en primer lugar, por el desbroce y corte de hierbas y plantas que

habían crecido, especialmente, en el área excavada al norte del recinto. Una vez realizada esta tarea de limpieza se ha procedido a cubrir algunos sondeos arqueológicos, para lo cual se ha dispuesto previamente una protección con plásticos de los restos a tapar. Una vez colocados los plásticos se han colmatado según los casos con grava y tierra, o solo con tierra. En otro sondeo de menor tamaño realizado también en el área este junto a unos muros, se ha optado por rellenarlo, previa colocación de la protección plástica, solo con tierra, de la misma manera que un pequeño sondeo junto a la cara este de la torre triangular. También se ha colmatado con tierra una zanja realizada con motivo de la restauración que se hizo en el lienzo sur de la muralla. Así mismo, se ha procedido a rellenar un hueco que dejaba entrever la roca madre localizado en la zona oeste de la antigua excavación.

En los sondeos y zanjas que se encontraban fuera del área excavada, una vez rellenados y alisada su superficie, se ha procurado que el terreno quedara bien asentado, al ser una zona de libre acceso para el visitante.

Por otra parte, en una zona cercana a la torre triangular y al área excavada, pero en la explanada superior, existía una acumulación de piedras y escombros (especialmente argamasa de yeso) resultado de las excavaciones y de las diferentes actuaciones de restauración llevadas a cabo en la muralla. En este sentido, se procedió a separar la piedra propiamente del escombros; teniendo en cuenta que parte de esta acumulación se encontraba en el trazado de la nueva valla que se iba a construir en sustitución de una existente en mal estado de conservación.

Por todo ello, una vez separada la piedra susceptible de ser utilizada en futuras restauraciones, se ha vuelto a colocar en una zona intermedia entre la explanada y la nueva valla, sin que moleste tampoco a una pasarela que también se ha colocado para dar acceso a la torre triangular.

ACTUACIONES EN LA ZONA CON RESTOS DE ESTRUCTURAS DOMÉSTICAS

Siguiendo con los trabajos de limpieza, se ha intervenido en toda el área excavada, procediendo a eliminar las acumulaciones de restos de enlucidos caídos, tierra y pequeñas piedras de los muros, intentando no desproteger los elementos constructivos más delicados tanto por sus características como por su estado de conservación. Se han limpiado pavimentos, bancos corridos,

alacenas y hogares; en algunos casos se ha preferido dejar algo de tierra encima para que se queden más protegidos. En relación con estos trabajos se ha detectado una serie de nuevos grafitos situados en el paramento de yeso de la estancia noroeste (sala 10). De entre ellos destacan un escudo heráldico, una roseta formada por círculos entrelazados y una figura femenina que parece que porta como un estandarte. Grabados que se han registrado mediante su calco y fotografía para su posterior estudio.

También se han limpiado y acondicionado para su visita la torre cuadrangular islámica y la torre triangular. Acondicionando el terreno para colocar una pasarela de metal que permita el acceso desde la zona sin excavar a esta singular y enigmática torre triangular construida de fábrica de mampostería y sillares de refuerzo en las esquinas, en el primer tercio del siglo XIV.

NUEVO VALLADO DE PROTECCIÓN DEL ÁREA ARQUEOLÓGICA

Dentro del desarrollo del trabajo del proyecto, se ha construido una valla de madera realizada con troncos de pino tratado de unos 10 cm de diámetro. El recorrido de la valla comprende desde la muralla este del recinto interior, siguiendo aproximadamente el contorno sur de la excavación, para girar a la altura de la esquina noreste de la torre triangular en un trazado paralelo a la cara este de dicha torre, hasta llegar a la muralla suroeste del recinto defensivo. La valla se ha realizado de madera para minimizar el impacto visual, y solo permite acceder al aljibe medieval que conserva la cubierta y a algunos muros a ras de suelo.

En la zona de la torre triangular, y vertebrando el acceso a la pasarela citada, se ha construido una puerta en la valla; hay que decir que en esta misma zona se ha realizado un tramo de valla perpendicular a la torre para impedir el acceso a la muralla suroeste, dado su estado de conservación que podría entrañar algún peligro.

En la muralla que rodea la torre islámica existe una zanja que se realizó con el mismo fin que la anteriormente mencionada; en este caso no se ha rellenado, sino que se ha dejado al descubierto y, por ello, se ha optado por bloquear el acceso a la misma mediante dos tramos de valla de idénticas características que la citada, ubicados entre la esquina noreste y el lienzo de la muralla este, y la esquina suroeste y el tramo de la muralla sur. En cuanto a la pasarela colocada, esta tiene aproximadamente 9 m de longitud y 80 cm de anchura,

salva el desnivel entre la zona sin excavar y la puerta de la torre triangular, apoyando, por un lado, en dicha zona de tierra –reforzada, como anteriormente se ha dicho–, y por otro, en una serie de apoyos que se adaptan a los diferentes niveles del terreno constituidos por barras de hierro soldadas a la estructura y ancladas en el suelo con tornillos. La pasarela se ha pintado de un color siena para que el impacto visual sea el menor posible.

ACTUACIÓN EN EL EXTERIOR DEL RECINTO

En el exterior del recinto se han realizado varias actuaciones puntuales, algunas en relación con la seguridad y otras, de acondicionamiento de espacios cercanos a las murallas. En el primer aspecto, se ha reforzado la valla metálica exterior en dos puntos donde la gente la había forzado para poder entrar clandestinamente, concretamente en la zona norte junto a la puerta que da al valle y junto a la muralla este. En cuanto al segundo aspecto, se concreta en el acondicionamiento de los terrenos adyacentes al lienzo de la muralla este en su cara exterior. Estos terrenos se disponen en cuatro terrazas que se han acondicionado de la siguiente manera: se ha rebajado el terreno unos centímetros, colocándose encima de la superficie alisada una tela plastificada para impedir que crezcan plantas. Encima de la tela se ha dispuesto una capa de grava de fino calibre de color rojizo que contrasta con la muralla y la puerta de sillería, y permite que el agua no se estanque en dicha zona.

CONCLUSIONES

Los trabajos de limpieza y acondicionamiento realizados en el Castillo de la Mola durante los meses de octubre y noviembre de 2002 han posibilitado la puesta en valor de este monumento, hecho muy demandado por la población al ser este conjunto patrimonial centro de atención de numerosas visitas, dado su carácter histórico y su peculiaridad paisajística. Ahora, gracias a las obras realizadas será posible efectuar visitas guiadas, tanto de escolares como de otro tipo de grupos interesados en conocer este patrimonio y su entorno. No obstante, todavía queda por restaurar los lienzos de la vertiente norte con la consolidación de las estructuras domésticas sacadas a la luz durante las excavaciones realizadas en el interior del recinto, con lo que se completarían las fases del proyecto de restauración del Castillo de la Mola. Trabajos que esperamos sean pronto una realidad.



Interior del castillo durante el proceso de limpieza



Estado final del interior tras los trabajos de limpieza



Torre triangular del castillo