



Carrer Sant Josep, 11-13-15 (Dénia)

Elena Ciller Abellán y Josep Antoni Gisbert Santonja

Publicación digital

Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2001

Editor

Fernando E. Tendero Fernández

Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2002

Depósito legal: A-787-2002

ISBN: 84-607-5525-8



Nombre de la intervención:	Carrer Sant Josep, 11-13-15
Municipio:	Dénia
Comarca:	La Marina Alta
Directores:	Elena Ciller Abellán y Josep Antoni Gisbert Santonja
Promotor:	—
Fecha de la actuación:	23/10/2000 – 2/4/2001
Coordenadas localización:	249750 – 4303800
Periodo cultural:	Almorávide / almohade
Material depositado:	Museo Arqueológico de la Ciudad de Dénia
Tipo de intervención:	Excavación de salvamento

DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN

La excavación que nos ocupa se encuentra localizada al suroeste de la medina de Daniya. Esta presenta unas 24 ha de extensión y se encuentra al suroeste del castillo. Estaba amurallada y a través de las diferentes actuaciones arqueológicas y la cartografía antigua conocemos el trazado de la fortificación del recinto urbano. Dentro de la medina se han documentado gracias a las excavaciones arqueológicas un *hamman* o baños árabes, un *al-funduq* y una amplia zona de ámbito doméstico. Es en esta área donde se ha desarrollado la actuación que está siendo objeto de estudio.

El resultado de la excavación arqueológica ha sido el hallazgo de tres viviendas adosadas, que solo se han podido documentar parcialmente, pero que han aportado una valiosa información del urbanismo y la arquitectura doméstica de la Dénia de los siglos XI y XII, así como de la riqueza de dichas estructuras arquitectónicas.

El momento de construcción de las casas sería en el siglo XI, pero su ocupación llega hasta época cristiana, puesto que esta área quedó bajo la influencia del proceso repoblador a partir de 1244. La mayor parte de la superficie de Daniya queda deshabitada a pesar de que los nuevos repobladores encuentran una ciudad dotada de una infraestructura urbana. Solo una parte de la medina es ocupada. En el Llibre del Repartiment hay datos en relación con el urbanismo interior de la medina. En 1245, Jaime I

concede el privilegio de repartir y dar casas, baños, talleres, hornos, molinos, etc., del término de Dénia y está documentada la donación de casas, algunas de las cuales lindan con los baños mayores y están en el zoco. En el protocolo de Sebastián Xulbi, de 1471, viene la descripción de terrenos con edificios públicos en el interior de la medina, pero también se hace referencia a vías públicas y senderos que no son sino antiguas calles que definen el estado de franca ruina de un sector importante de la medina que había sido abandonado.

Los trabajos arqueológicos nos han permitido constatar este hecho. Los niveles estratigráficos superiores han aportado un registro de materiales cristianos que afirman este proceso de repoblamiento, así como una serie de estructuras murarias localizadas sobre las islámicas. Aunque estas reformas son mínimas. En general hay una continuidad de ocupación, puesto que aprovecharían las instalaciones islámicas.

Dentro de la fase islámica hemos podido determinar tres remodelaciones de las viviendas, y en todas ellas hemos podido observar lo rico de sus estructuras. Los muros son muy consistentes y los pavimentos de excelente calidad. Pero lo que más refleja la riqueza de estas casas es la suntuosidad de sus patios. En la casa situada más al norte, hemos documentado una alberca cuadrangular estucada por dentro con pintura a la almagra, que presentaba varios orificios a diferentes alturas (relacionados con los diferentes niveles de pavimento), que debían de tener salida hacia el exterior para evacuar periódicamente el agua almacenada, con el fin de poder regar el jardín. Alrededor de la alberca había un sistema de canales perimetrales para la circulación de agua. La casa más meridional, parcialmente documentada, puesto que ocupa parte del solar adyacente que está edificado, presenta un patio con un pavimento de ladrillos de dimensiones y disposiciones diferentes, con decoración en espiga. Entre el derrumbe que cubría el patio se documentaron dos fragmentos de yeserías: uno tiene como decoración una flor de loto de tres puntas envueltas por tallos vegetales y el segundo un ornamento trenzado, en forma de cordón de la eternidad, y un friso decorativo con una leyenda que alterna bandas verticales con flores de loto encadenadas o una palmeta digitada.

Pero es la casa central la que nos ha permitido reconstruir mejor los trazos de las viviendas almohades. Presenta planta casi cuadrangular, con unas dimensiones que, aunque no se han podido determinar con exactitud, se acercan a los 200 m². El patio se localiza en el centro de la casa, alrededor del cual se estructuran el resto de dependencias. El patio tiene un andén con

pavimento de ladrillos y en el centro una jardinera cuadrada. Al norte del patio se sitúa un salón rectangular, que tiene adosado a uno de sus muros un banco. Constituyendo parte de la preparación del pavimento de esta habitación se han documentado varios fragmentos de estucos bícromos, con fondo a la almagra y decoraciones en blanco, que tal vez en un momento anterior constituirían parte del zócalo del propio salón. Las viviendas se estructuraban en manzanas, que estaban delimitadas por calles y callejones. En esta actuación arqueológica tan solo hemos documentado una calle con alcantarilla, con dirección norte-sur, y un posible callejón, perpendicular al primero. Pero en una excavación adyacente también se ha podido documentar otro vial principal, con la misma orientación que el nuestro y que delimitaría por el noreste nuestra manzana.

Respecto a las técnicas constructivas, habría que destacar la alta calidad en la construcción de los muros, constituidos la mayoría mediante técnica de mampostería alternando hiladas de piedra caliza con capas de mortero de cal, así como la conservación de los enlucidos de los muros, de pintura blanca y a la almagra. Los pavimentos son en general muy consistentes y, además de los ya mencionados, hemos documentado otros constituidos con una fina capa de mortero de cal sobre una preparación de piedras de mediano y pequeño tamaño trabadas con mortero de cal y gravas.

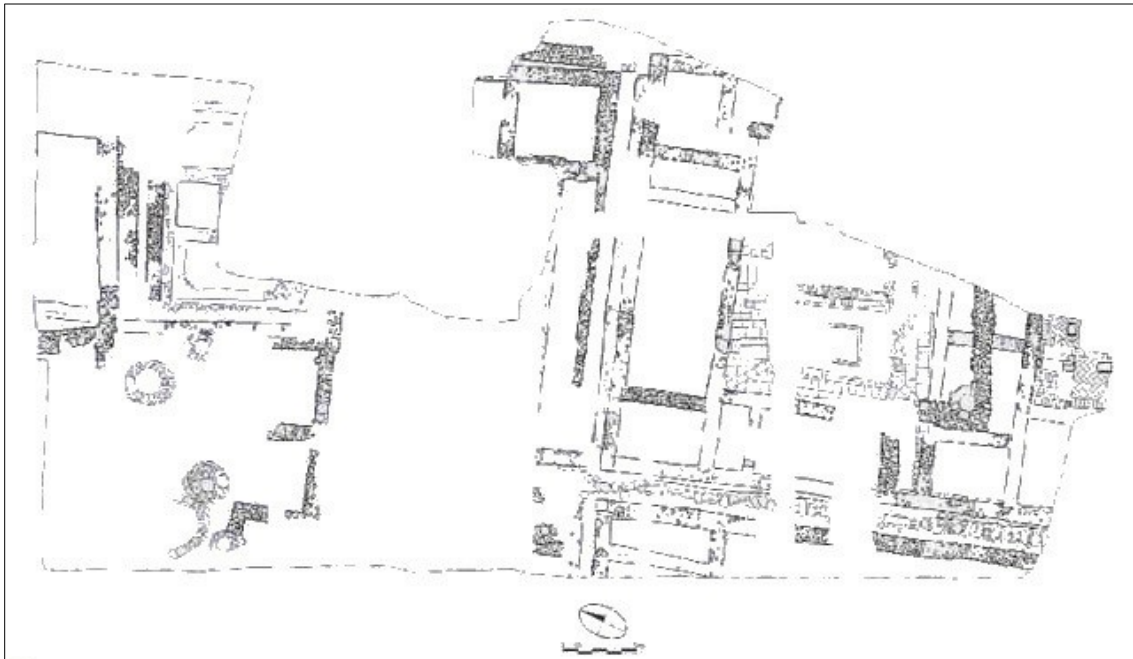
A modo de resumen, habría que señalar que la suntuosidad de estas viviendas son el reflejo del esplendor de la ciudad de Daniya en época almohade.

BIBLIOGRAFÍA

GISBERT SANTONJA, J. A. (1986): "Arqueología árabe en la ciudad de Dénia. Estado de la cuestión y perspectivas de investigación", *I Congreso de Arqueología Medieval Española (Huesca, 1985)*, Diputación General de Aragón, Zaragoza, pp. 181-200.

JIMÉNEZ CASTILLO, P. y NAVARRO PALAZÓN, P. (1997): *Platería 14. Sobre cuatro casas andalusíes y su evolución (siglos X-XIII)*, Centro de Estudios Árabes y Arqueológicos Ibn Arabí. Ayuntamiento de Murcia, Murcia.

NAVARRO PALAZÓN, J. (1991): *Una casa islámica en Murcia: estudio de su ajuar (siglo XIII)*, Centro de Estudios Árabes y Arqueológicos Ibn Arabí. Ayuntamiento de Murcia, Murcia.



Planta de la excavación



Vista general de la excavación



Patio casa central. Detalle del andén



Patio casa septentrional. Detalle del pavimento de ladrillos