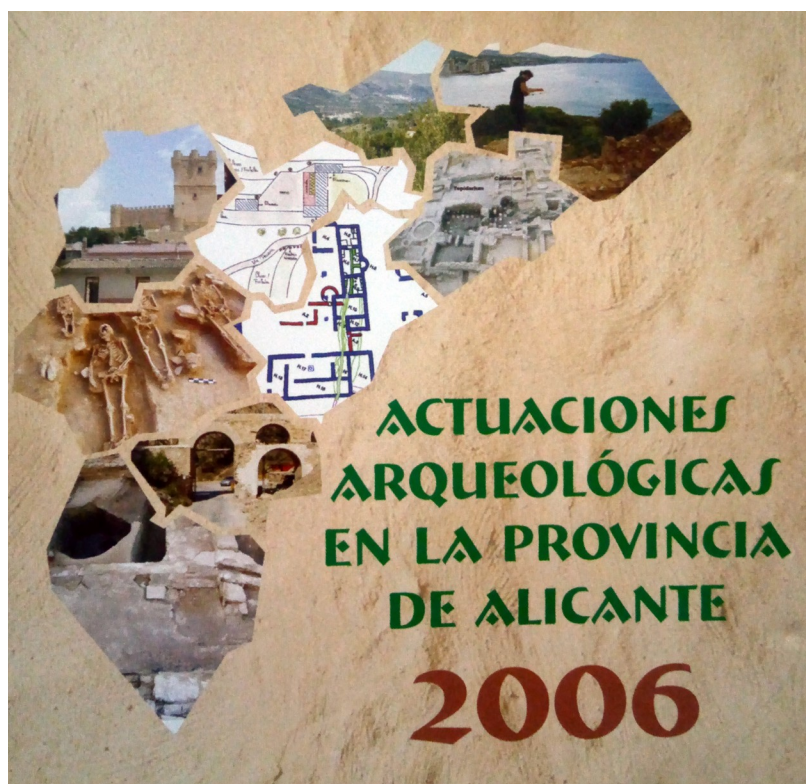




Calle San Pascual, 11 (Orihuela)

Silvia Yus Cecilia

Publicación digital

Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2006

Editores

Fernando E. Tendero Fernández y Sara Pernas García

Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2008

Depósito legal: A-1069-2008

ISBN: 978-84-691-6725-0



Nombre de la intervención:	Calle San Pascual, 11
Municipio:	Orihuela
Comarca:	La Vega Baja / El Baix Segura
Directora:	Silvia Yus Cecilia
Equipo técnico:	—
Autora del artículo:	Silvia Yus Cecilia
Promotor:	Particular
Autorización:	2005/0648-A
Fecha de la actuación:	29/3/2006 – 30/3/2006
Coordenadas localización:	Centro urbano
Periodos culturales:	Moderno y contemporáneo
Material depositado:	Museo Arqueológico Comarcal
Tipo de intervención:	Sondeos arqueológicos

DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN

La excavación de este sondeo ha dado como resultado un registro material muy pobre y de cronología moderna (finales siglo XVIII - principios siglo XIX). Solo hemos documentado un muro en sentido norte-sur de mampostería de piedra trabada con mortero de cal. Entre el aparejo aparece un sillarejo, que estará reutilizado de alguna obra anterior.

Esta unidad muraria no está asociada a ningún pavimento, fechándola por un estrato de derrumbe con el que la relacionamos. Dicha construcción es utilizada como cimentación de una secuencia de muros posterior, todos ellos fabricados con mortero de cemento Portland.

Respecto al conjunto cerámico recuperado en la UE 016, que fecha el abandono y derrumbe de los niveles asociados al muro descrito, exponemos que es un acúmulo de materiales muy homogéneo de cronología contemporánea. Todos los fragmentos son de tamaño muy reducido, inferior al 10 % e incluso menor.

Destacamos la existencia de producciones de loza cartagenera, de importaciones italianas de cerámica de Sabona. Cerámica de Paterna-Manises de la tardía, tal y como denota el color rojo magenta de la loza dorada. Lebrillos con cubierta vítrea marrón sobre los que se pintan motivos en verde. Vidriados

blancos con motivos en azul cobalto y manganeso. Y platos con cenefas en el borde.

La excavación del sondeo denota la falta de ocupación de este sector de la ciudad hasta avanzada la Edad Moderna. Se trata de tierras ganadas al río, como constatan los depósitos de arcillas y arenas que documentamos en los procesos de excavación.

Cuando la medina tuvo la necesidad de crecer y expandirse hacia la otra orilla del río, mantendría durante la primera ocupación una distancia de seguridad en la que se construiría una mota que le permitiese refugiarse de las crecidas del río.

Y hasta que no dispusiesen de algún sistema de canalización en cierto modo más seguro, ningún poblador se arriesgaría a asentarse tan próximo al cauce de un río con las crecidas que tiene el Segura.

Además, este planteamiento que acabamos de exponer hemos podido constatarlo en diferentes intervenciones arqueológicas en los alrededores del río.



Vista general del sondeo



Conjunto cerámico del siglo XIX