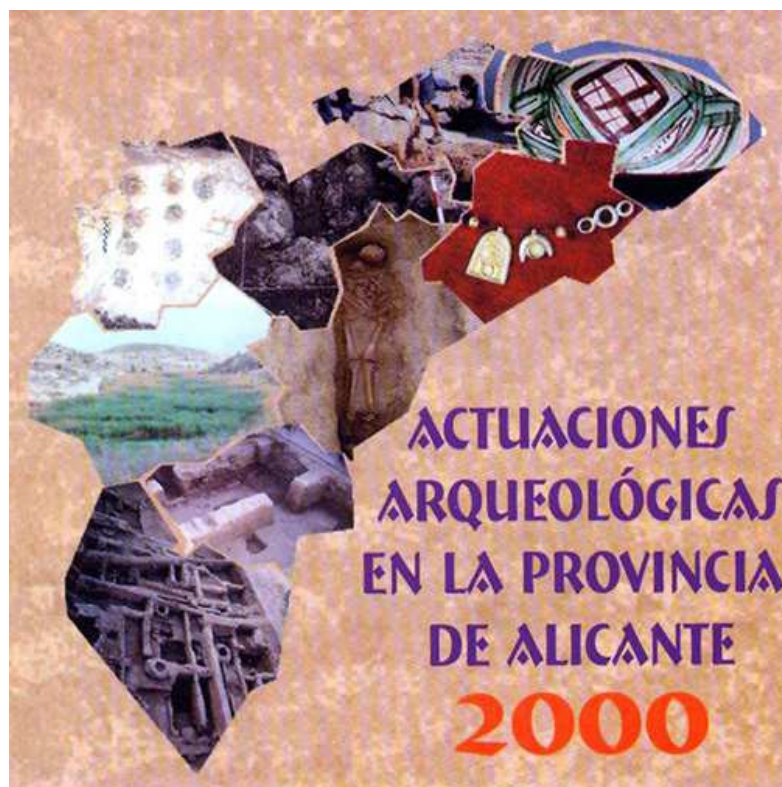




Casa del Paso (Orihuela)
María del Carmen Sánchez Mateos

Publicación digital
Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2000

Editores
Fernando E. Tendaro Fernández y M.^a José Rodríguez Manzaneque y Escribano
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2001

Depósito legal: A-772-2001



Nombre de la intervención:	Casa del Paso
Municipio:	Orihuela
Comarca:	La Vega Baja / El Baix Segura
Directora:	María del Carmen Sánchez Mateos
Fecha de la actuación:	1/1998 – 4/2000
Coordenadas localización:	679810 – 4217400
Periodos culturales:	Califal / taifal, almorávide / almohade, bajomedieval y moderno
Material depositado:	Museo Arqueológico Comarcal
Tipo de intervención:	Excavación de salvamento

DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN

La edificación del campus de las Salesas de la Universidad Miguel Hernández, ha motivado la realización de una serie de excavaciones arqueológicas, entre las que destaca la del solar de la Casa del Paso.

La metodología arqueológica usada en la excavación, consistió en la utilización del método Harris, considerado el más idóneo para una intervención urbana con multitud de estructuras superpuestas y adosadas. Inicialmente se montó una cuadrícula de referencia con cuadros de 4 x 4 m (sin testigos que pudiesen dificultar la interpretación de los hallazgos).

La excavación se realizó primero a cielo abierto, en dos fases motivadas por los trabajos de derribo y acondicionamiento del solar. En la primera fase se excavó la mitad este del solar. Una vez concluida se procedió a cubrir con plástico y arena la zona excavada a fin de proteger las estructuras arquitectónicas de las inclemencias meteorológicas. Posteriormente, tras proceder al derribo de una serie de edificios de viviendas, en una segunda fase se excavó la zona oeste; finalizada la excavación se cubrió también con plásticos y arena.

Una vez construida la estructura del edificio, se procedió a la extracción de arena y se retiraron los plásticos que protegían tanto los muros como los pavimentos. Finalmente, se terminaron de excavar aquellas zonas que en las fases anteriores no se pudieron excavar.

Por lo que respecta a la planimetría, además de la tradicional y minuciosa planimetría arqueológica consistente en el dibujo de estructuras, pavimentos, alzados de muros, cortes estratigráficos y secciones, se procedió a realizar un levantamiento topográfico de gran exactitud con un distanciómetro con estación total, sobre la base de cuyas mediciones se elaboró una planimetría digitalizada que sirvió de base para adecuar el proyecto inicial del aulario de cara a la conservación de los hallazgos arqueológicos.

PRINCIPALES HALLAZGOS DE LAS EXCAVACIONES

Las excavaciones han proporcionado importantes hallazgos entre los que merecen destacarse los siguientes:

MURALLA DE LA CIUDAD. Discurre a lo largo de todo el sótano de extremo a extremo, en sentido longitudinal (80 m en total). Es obra de tapial de mortero de cal y arena que incluye gravas y piedras calizas de distintos tamaños. Fue construida mediante la técnica del encofrado de madera, apreciable por toda una serie de marcas en la obra como son las huellas de tablones, mechinales y barzones. La altura máxima conservada oscila entre 2,90 y 3,10 m, y su anchura es bastante uniforme en torno a 2,20 m. Adosados a la muralla existen tres torreones de planta cuadrangular, dos de ellos contruidos con la misma técnica que la muralla y el tercero, obra de tapial calicostrado, presenta una serie de grafitos en su interior. El conjunto se data básicamente en época almohade (mediados del siglo XII a mediados del XIII), con algunas reformas realizadas en torno al siglo XIV.

CASAS ISLÁMICAS. Abiertas a una calle que transcurre paralela a la muralla se hallan varias viviendas de época almohade; son de planta cuadrangular y se estructuran en torno a un patio central al cual se abren las distintas dependencias.

BAÑOS ÁRABES. Están situados en la zona extramuros, tienen una superficie total próxima a los 200 m², son de planta ligeramente trapezoidal y obedecen al tipo de tres naves paralelas, característico del šarq al-Andalus y del reino nazarí (VV. AA., 1989). De poniente a levante se distinguen las siguientes dependencias:

1. Zona de servicio, que conserva un horno de adobes y el arranque de varios arcos de ladrillos.

2. La sala caliente, que se caldeaba gracias a un hipocausto formado por 12 pilares de ladrillos, comunicado con el horno y sobre el que descansa el pavimento. Próximas a las esquinas 4 chimeneas facilitaban la eliminación de humos. A través de una apertura, posteriormente tapiada, se accedía a la pila de agua caliente, situada en la zona de servicio.

3. La sala templada, que se comunica con la caliente a través de una estrecha puerta, conserva parte del pavimento original de losas de piedra.

4. La sala fría, muy trasformada por estructuras posteriores, no obstante, conserva parte del acceso desde el posible vestíbulo y la pila para el agua fría.

EDIFICIO GÓTICO. Adosado a la cara interna de la muralla se conserva un gran edificio de planta rectangular, posiblemente de carácter público; de él se conservan la zona inferior de dos interesantes portadas, así como toda una serie de pilares además de pavimentos de losas y de cantos rodados.

CASA DEL PASO. Se han conservado en la excavación, a modo de testigos, algunos muros, pavimentos de cantos rodados y parte inferior de la puerta de acceso de esta importante casa solariega de estilo barroco.

Por lo que respecta a los materiales arqueológicos recuperados, la excavación ha proporcionado interesantes conjuntos cerámicos entre los que destacan: cerámicas y lozas del siglo XVIII, procedentes de Liguria, Alcora, Manises, etc.; lozas gótico-mudéjares (verde y manganoso, azul cobalto y reflejo metálico), y las cerámicas islámicas con una gran variedad de formas y decoraciones. Además de hallazgos numismáticos de distintas épocas, herraduras y clavos de hierro de época islámica, vidrios principalmente de los siglos XVIII y XIX, así como restos de fauna y malacofauna.

PROCESOS DE CONSOLIDACIÓN-RESTAURACIÓN Y MUSEALIZACIÓN

La importancia de los hallazgos motivó la incoación y declaración de BIC del tramo de muralla, así como la musealización, en un sótano visitable, del conjunto arqueológico.

Los restos arqueológicos que actualmente podemos disfrutar en el Museo de la Muralla, obviamente no aparecieron tal y como hoy los podemos contemplar; hasta llegar a su estado actual han sido precisos varios procesos de

consolidación y restauración, dirigidos por un equipo interdisciplinar formado por arqueólogos, arquitectos y restauradores.

Los criterios seguidos en la restauración han sido los internacionalmente aceptados en esta disciplina: respeto por el original, reconocimiento y reversibilidad de la intervención y mínima intervención, no afectando a la integridad material y estética de la obra; además se ha tenido muy en cuenta la comprensión de los restos por parte de los futuros visitantes.

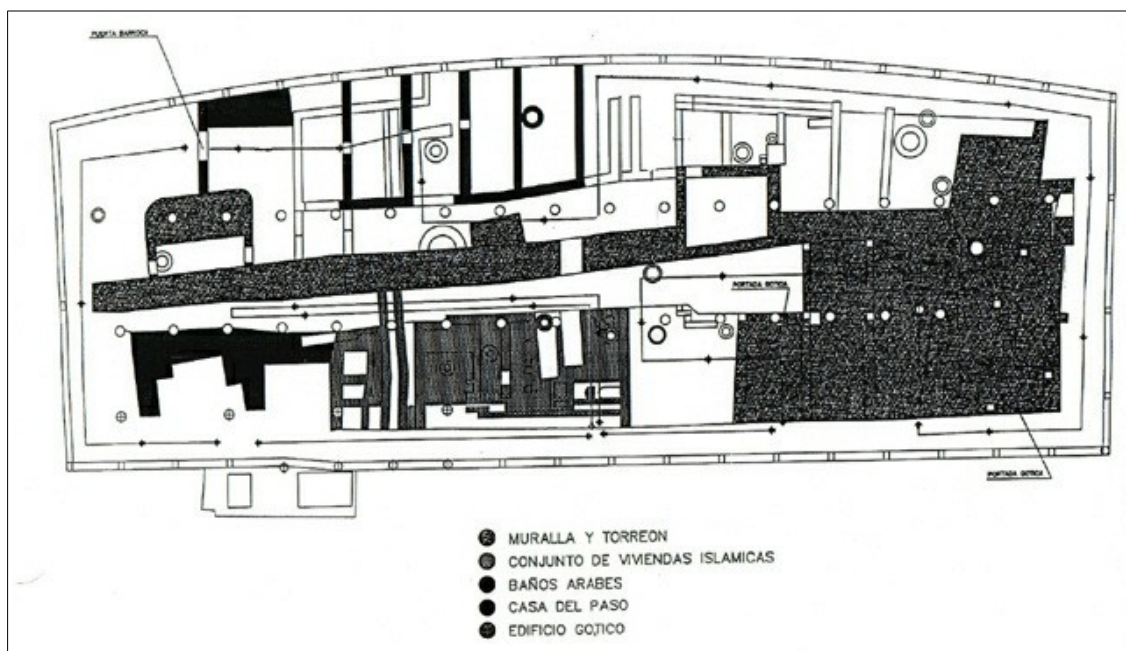
BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ MATEOS, M.^a C. y DIZ ARDID, E. (1999): "Excavaciones en el solar de la Casa del Paso (Orihuela). Estudio preliminar", *Alquibla*, 5, pp. 313-331.

SÁNCHEZ MATEOS, M.^a C. y DIZ ARDID, E. (2000): "Els Banys àrabs de la ciutat d'Oriola", *El Tempir*, any VIII, n.º 18, pp. 38-39.

SÁNCHEZ MATEOS, M.^a C. y DIZ ARDID, E. (2000): *Museo de la Muralla. Orihuela. Baños árabes* (folleto explicativo del museo), Excmo. Ayuntamiento de Orihuela, Orihuela.

VV. AA. (1989): *Baños árabes en el País Valenciano*, Generalitat Valenciana, Valencia.



Planimetría de la excavación con el itinerario del recorrido al museo



Vista general de los baños árabes en proceso de excavación