



Calle Rodeo, 7 (Orihuela)

Silvia Yus Cecilia

Publicación digital

Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2007

Editores

Fernando E. Tintero Fernández y Sara Pernas García
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2008

Depósito legal: A-1070-2008

ISBN: 978-84-691-6719-9



Nombre de la intervención:	Calle Rodeo, 7
Municipio:	Orihuela
Comarca:	La Vega Baja / El Baix Segura
Directores:	Silvia Yus Cecilia y Antonio Javier Medina Ruiz
Equipo técnico:	–
Autora del artículo:	Silvia Yus Cecilia
Promotor:	Particular
Autorización:	2007/0199-A
Fecha de la actuación:	29/3/2007 – 3/4/2007
Coordenadas localización:	Centro urbano
Periodos culturales:	Moderno y contemporáneo
Material depositado:	Museo Arqueológico Comarcal
Tipo de intervención:	Excavación arqueológica

DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN

Señalización de las cuadrículas en base a la planimetría presentada en la Conselleria. Rebaje mecánico con una minirretroexcavadora dirigida por los técnicos que suscriben el trabajo de los niveles superficiales de escombros y de los restos que quedan en el subsuelo de la cimentación de la casa derribada.

Una vez retirados los niveles que hemos especificado, se procede a la excavación manual hasta alcanzar las cotas previstas en el proyecto de urgencias, aplicando la metodología Harris-Carandini de excavación arqueológica. Rebaje según la secuencia estratigráfica documentada y perfilado de los cortes. Se excava una cota de profundidad mayor que la prevista en el proyecto, dado que el solar se encuentra ligeramente desfondado con respecto al nivel actual de la calle.

Se realizan los planos a escala 1:20. Se acotan todos los perfiles y la planta. Se toman fotografías cenitales y de detalle de cada uno de los perfiles y de los cortes.

Los materiales cerámicos recuperados se han lavado, catalogado e inventariado y siglado todas las piezas. Y dibujamos únicamente las piezas que conservan el 70 % de su superficie o que sean muy significativas de una etapa

cultural. Solo se dibuja un borde de una olla contemporánea por considerarse suficientemente significativa como fósil guía de este periodo cultural.

Se toman fotografías del conjunto de materiales que fecha la secuencia estratigráfica. Y posteriormente procedemos a realizar el depósito final de los restos en el Museo Arqueológico Comarcal de Orihuela.

Sondeo 1

Es el sondeo más occidental del solar. Su cota de profundidad está condicionada por la cota de excavación de la losa, que es el tipo de cimentación de la construcción.

La estratigrafía de este corte pone de manifiesto la inexistencia de restos anteriores al siglo XX. Corresponde a los niveles de relleno o derrumbes, así como a infraestructuras de la edificación derribada. El elemento más significativo es la aparición de la cimentación de un muro de carga en sentido este-oeste que divide el espacio creando una discontinuidad estratigráfica a cada lado del mismo.

Esta infraestructura solo aparece en el perfil oeste, puesto que en el perfil este la máquina que rebaja los niveles superficiales desmonta el muro de carga en sentido norte-sur en el que se apoyaba. Dejando a la vista el hueco de una fosa séptica.

Sondeo 2

Las características técnicas de los trabajos de campo distan del primero de los cortes, en cuanto a que este corresponde al hueco del futuro ascensor de la vivienda. Es por tanto el único lugar del solar donde la cimentación va a alcanzar cotas de profundidad mayores que en el resto y es probable que afectase a restos más antiguos, que hubiesen quedado soterrados por las frecuentes crecidas del río con sus consecuentes desbordamientos, que dejaban anegadas todas las superficies afectadas.

Teniendo en cuenta estas premisas aprovechamos la oportunidad para realizar la excavación de este sondeo con objeto de constatar algún dato enriquecedor sobre el conocimiento de la ocupación antrópica del sector, dado que las fuentes escritas hacen muchas referencias al poblamiento morisco en un arrabal en esta superficie, pero no se ha constatado ninguna evidencia.

La profundidad del sondeo es de 1,50 m con respecto al punto 0, y sus pequeñas dimensiones de 1,80 m de lado nos obligan a aumentar ligeramente su planta para mejorar las condiciones de trabajo y salubridad laboral. Además, aumentamos la cota de profundidad con objeto de documentar la cota inferior de la infraestructura de cimentación de la Edad Moderna, pudiendo concretarla en -1,87 m.

CONCLUSIONES

En cuanto a la secuencia estratigráfica documentada debemos señalar varios niveles culturales:

- Planteamos la posible existencia de niveles islámicos en el subsuelo de este solar por la aparición de algún fragmento cerámico que no aparece rodado, ni vinculado a un depósito de tierra de labor. Este poblamiento de haber existido es probable que fuese bajomedieval o morisco, en relación a la conquista de la ciudad y la formación del arrabal de San Agustín en el que se concentra la población árabe permanente. La clave de esta hipótesis habrá de darla la excavación de algún solar con sótano, que nos permita documentar una secuencia estratigráfica más amplia.
- Los restos culturales más antiguos documentados consisten en una cimentación de piedras con mortero de cal, que aparece relacionada con unos depósitos estratigráficos con materiales del siglo XVII. Aunque no se llega a documentar ningún pavimento que selle el contexto.
- De cronología contemporánea documentamos algún depósito que podemos relacionar con el recrecimiento del muro, cuyo uso perduró como muro de carga hasta en la casa derribada. También diferentes tipos de pavimentos de mortero de cal, de yeso, de tierra batida.

Respecto a las características que comparte este solar con el entorno adyacente y con los solares que hemos excavado en la ribera meridional del cauce del río Segura a su paso por la ciudad de Orihuela, hemos de exponer:

- La creación de una mota del río que permita soportar los envites de las periódicas crecidas habituales hasta hace pocos años.
- La reutilización de los depósitos de inundación y desbordamiento para rellenar y sobreelevar el nivel de las casas y del conjunto de hábitats, para impedir futuras anegaciones.

- La fertilidad de las tierras más próximas al cauce, que periódicamente se ven enriquecidas por los aportes fluviales del cauce bajo, rico en materia orgánica y partículas muy finas en forma de limos y arenas que enriquecen y fertilizan el suelo.
- Consecuentemente con el punto anterior, el aprovechamiento de este espacio como superficies de cultivo muy fértiles y próximas a la trama urbana, cuando en un momento de desarrollo urbanístico es imposible mantener la huerta en el interior de la medina musulmana.
- Esta circunstancia que acabamos de exponer se vería truncada en el momento en el que se produjo la conquista cristiana de la ciudad y las poblaciones árabes son expulsadas extramuros, con la consiguiente creación de arrabales o barrios en el entorno del núcleo poblacional. Siendo el más importante de ellos el arrabal de San Agustín, que según las fuentes escritas llegó a contar con su propia mezquita. Aunque materialmente aún no hemos constatado la evidencia de dicho núcleo poblacional.



Vista del Sondeo 1



Vista del Sondeo 2



Materiales. Cerámica moderna