



Calle Rodeo, 5 (Orihuela)

Silvia Yus Cecilia

Publicación digital

Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2006

Editores

Fernando E. Tendero Fernández y Sara Pernas García
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2008

Depósito legal: A-1069-2008

ISBN: 978-84-691-6725-0



Nombre de la intervención:	Calle Rodeo, 5
Municipio:	Orihuela
Comarca:	La Vega Baja / El Baix Segura
Directora:	Silvia Yus Cecilia
Equipo técnico:	Yolanda Yus
Autora del artículo:	Silvia Yus Cecilia
Promotor:	Particular
Autorización:	2006/0436-A
Fecha de la actuación:	16/5/2006 – 19/5/2006
Coordenadas localización:	Centro urbano
Periodos culturales:	Moderno y contemporáneo
Material depositado:	Museo Arqueológico Comarcal
Tipo de intervención:	Excavación arqueológica

METODOLOGÍA

La realización de excavaciones arqueológicas en solares muy próximos al punto de intervención, nos permitió elegir la metodología de actuación mecánica, como técnica de excavación segura bajo la supervisión de la directora que suscribe.

El trabajo arqueológico consistió en la señalización de un sondeo de 4 m de largo norte-sur por 2,5 m de ancho en sentido este-oeste. La excavación de la cata la practicó una minirretroexcavadora, para posteriormente proceder manualmente al perfilado y limpieza del corte, así como a terminar la recogida de material cerámico, iniciada durante los trabajos mecánicos. Estos trabajos se ven dificultados por los enormes paquetes de escombros que presenta el solar, lo que hace imposible conseguir unos perfiles rectos, ante los frecuentes derrumbes de los rellenos.

El perfilado detallado nos permite elegir los laterales de la cata donde los depósitos estratigráficos están mejor representados. Posteriormente realizamos los dibujos a escala de los perfiles norte y sur, y una planimetría de los restos documentados. Para completar la documentación gráfica, tomamos fotografías detalladas de todos los perfiles y estructuras.

DESCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS DE CAMPO

La excavación de este sondeo ha dado como resultado un registro material muy pobre y de cronología contemporánea-actual (finales siglo XIX - siglo XX). En cuanto a elementos arquitectónicos hemos de mencionar la existencia de hasta tres cimentaciones, una en la planta del sondeo y las otras dos vienen a coincidir con los perfiles.

La infraestructura que se documenta en la zona central de la cata es de mortero de cal con mampuestos, destacando las dimensiones de la piedra situada en el extremo oriental, que rebasa el ancho del muro. Este tamaño guarda relación con su uso como jamba de un vano. En la cara superior del muro se conserva una lechada puntual de mortero de cemento Portland.

Respecto a las otras dos unidades murarias, exponemos que la técnica constructiva es la mampostería y el ladrillo trabados con mortero de cal. El tamaño del aparejo es mediano, y presenta un revoque de mortero de yeso. Destacamos la aparición de un fragmento de tinaja de cronología moderna (siglo XVII) empleado como elemento constructivo, que nos aporta una fecha *post quem* para la fábrica.

Por tanto, estos muros que acabamos de describir, aunque no estén asociados a pavimentos podemos datarlos por los materiales recuperados en la secuencia estratigráfica, así como por su relación con el muro de carga que se observa en el perfil del derribo.

El tercero de los alzados murarios se localiza en el perfil septentrional, y está relacionado con un pavimento muy tosco de ladrillo macizo de 15,5 cm por 30,5 cm de lado mayor. Los ladrillos son de color amarillo, y creemos que corresponderían a una zona de patio abierta de la vivienda.

Respecto al conjunto cerámico recuperado no tenemos que hacer ninguna especial mención. Las piezas más antiguas son del siglo XIX: platos con cenefas en el borde y un fragmento de plato de loza dorada muy deteriorado. Pero ningún vestigio del supuesto poblamiento islámico o morería que existía en este sector de la ciudad, según las fuentes escritas. Entre los trozos recuperados, los fragmentos más abundantes son los de cerámica de cocina, así como del servicio de mesa. También documentamos una pared de bacín y fragmentos de almacenamiento. Ninguna importación, ni pieza de una calidad

mejor. Todos los fragmentos son de tamaño muy reducido, inferior al 10 % e incluso menor, por lo que no dibujamos ninguna pieza. Para la catalogación e inventario han sido fundamentales los conocimientos de la técnica que suscribe sobre cerámicas de cronología moderna y contemporánea.

CONCLUSIONES

La excavación practicada en el solar de la calle Rodeo, 5, no ha puesto de manifiesto ningún dato interesante sobre el urbanismo islámico de la ciudad, impidiéndonos precisar si en esta zona existió una ocupación de viviendas islámicas sitas en el enclave conocido como arrabal de San Agustín, después de la conquista cristiana.

Tampoco podemos concretar si existe una relación con la toponimia de las fuentes escritas, que dicen que la calle Almunia conducía hacia el sector de la ciudad donde estaba la zona de cultivos de regadío.

Solo podemos concretar que este sector de la ciudad ha sido víctima de las fuertes crecidas del río Segura, anteriores a su canalización, recibiendo importantes depósitos de arcillas y limos que dejaban anegada la ciudad. Consecuentemente, se produce un levantamiento del nivel de las viviendas. Otro dato interesante es que el nivel freático debe de aflorar a poco más de 1 m, porque en nuestro sondeo comenzaba a sentirse la tierra muy húmeda.



Vista del solar de la excavación