



Calle Pintor Velázquez, 25 (Crevillent)
Jesús García Guardiola

Publicación digital

Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2007

Editores

Fernando E. Tendero Fernández y Sara Pernas García
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2008

Depósito legal: A-1070-2008

ISBN: 978-84-691-6719-9



Nombre de la intervención:	Calle Pintor Velázquez, 25
Municipio:	Crevillent
Comarca:	El Bajo Vinalopó / El Baix Vinalopó
Directores:	Eduardo López Seguí y Ángel Sánchez García
Equipo técnico:	Jesús García Guardiola, Fernando Gomis Ferrero, José Vicente Carpio Domínguez, Francisco Antonio Pérez y Juan Antonio Ruiz
Autor del artículo:	Jesús García Guardiola
Promotores:	Carlos Pomares Rabasco y Josefa Gomis Mira
Autorización:	2007/0608-A
Fecha de la actuación:	17/7/2007 – 18/7/2007 y 6/9/2007 – 2/10/2007
Coordenadas localización:	Centro urbano
Periodos culturales:	Tardorromano, islámico, bajomedieval, moderno y contemporáneo
Material depositado:	Museo Arqueológico Municipal
Tipo de intervención:	Excavación arqueológica

DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN

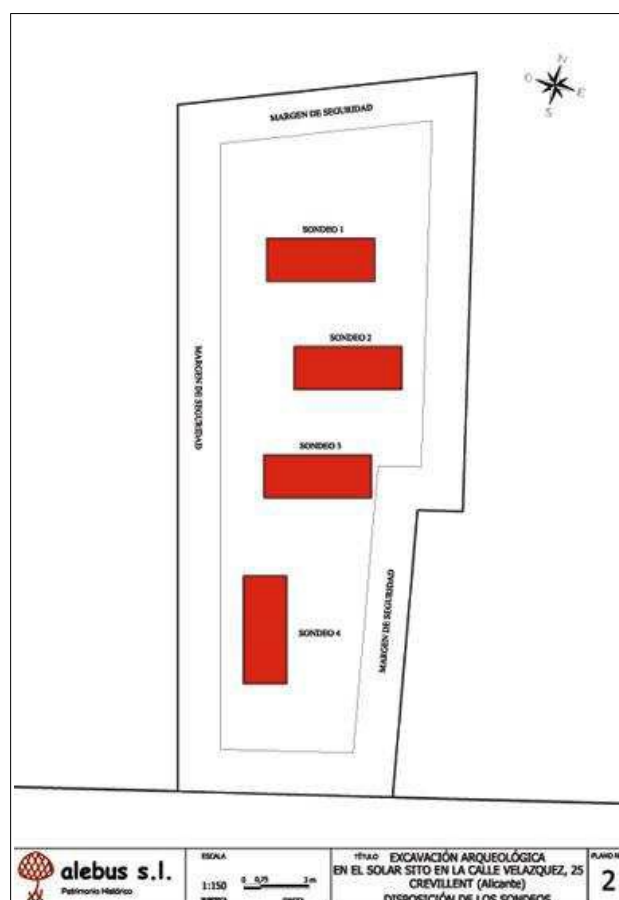
La intervención arqueológica se desarrolló en dos fases: una primera, llevada a cabo entre el 17/07/2007 – 18/07/2007 y que consistió en cuatro sondeos; y una segunda, desde el 06/09/2007 – 02/10/2007, en la cual se procedió a la excavación en extensión del solar.

De las 7 fosas excavadas, 4 de ellas (fosas I, IV, VI y VII) han resultado negativas porque no contienen materiales arqueológicos, al margen de tener escasas dimensiones y poca profundidad. En cambio, sobre las fosas II, III y V sí que se pueden plantear las hipótesis pertinentes en aras a conseguir una interpretación funcional de las mismas. Partimos, *a priori*, con un hándicap y es la descontextualización de estas estructuras negativas al no estar asociadas a ningún otro elemento constructivo. Por tanto, tan solo contamos con las fosas en sí mismas, la relación espacial entre ellas y los materiales arqueológicos que contienen los rellenos que las amortizan.

En cuanto a los materiales cerámicos, en las fosas II y V son de cronología bajomedieval y los de la fosa III, islámicos. Esta datación sería la fecha más

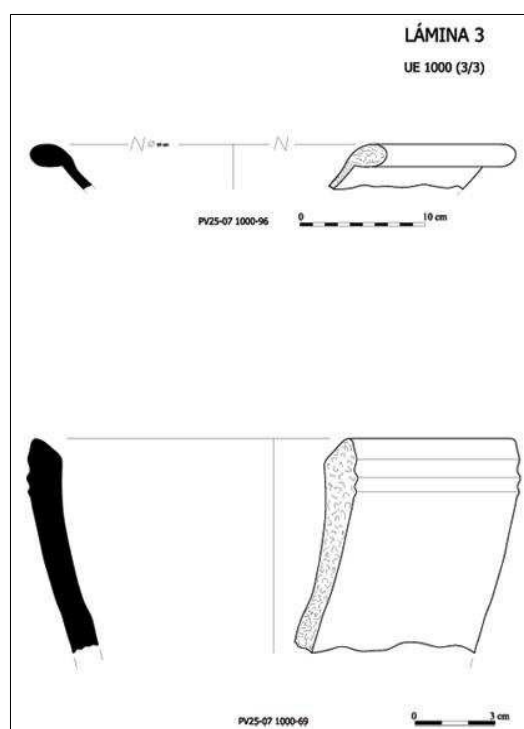
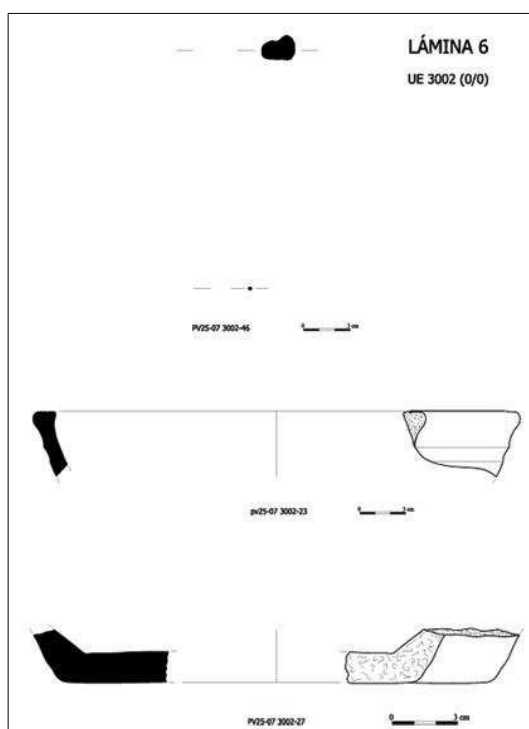
moderna, la que marca la obliteración de dichas fosas que no han sufrido intrusiones. Puede resultar paradójico el hecho de que se hagan 7 fosas en un mismo espacio y que tengan diferentes cronologías, al igual que es contradictorio el hecho de hacer tantas fosas si todas tienen la misma funcionalidad y se hace muy difícil pensar que las fosas tengan diferentes funcionalidades.

En definitiva, nos inclinamos por plantear como hipótesis interpretativa el hecho de que se traten de fosas de extracción de arcillas, sin una disposición preconcebida o planificada, sino aleatoria y arbitraria, y que se realizaran en un marco temporal cuyo arco iría desde época islámica altomedieval hasta época bajomedieval.





Vista general de las fosas



Cultura material recuperada