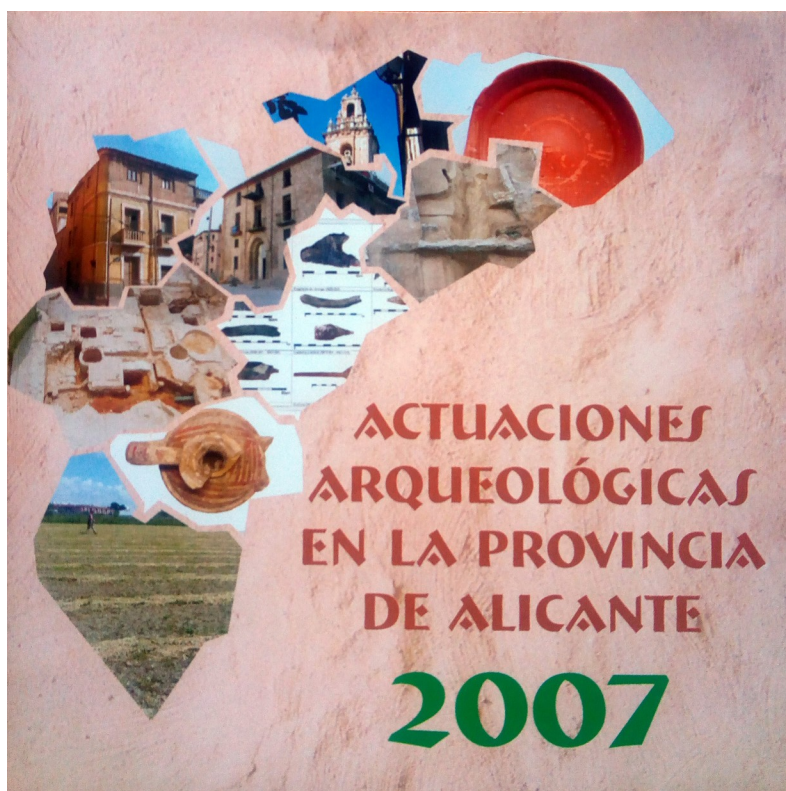




Calle Nueva, 9-11 (Petrer)
Eduardo López Seguí

Publicación digital

Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2007

Editores

Fernando E. Tendero Fernández y Sara Pernas García
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2008

Depósito legal: A-1070-2008

ISBN: 978-84-691-6719-9



Nombre de la intervención:	Calle Nueva, 9-11
Municipio:	Petrer
Comarca:	El Medio Vinalopó / El Vinalopó Mitjà
Director:	Eduardo López Seguí
Equipo técnico:	Jesús García Guardiola y Fernando Gomis Ferrero
Autor del artículo:	Eduardo López Seguí
Promotora:	Amalia Rico Barceló
Autorización:	2006/1071-A
Fecha de la actuación:	27/9/2006 – 18/10/2006 y 7/5/2007 – 1/6/2007
Coordenadas localización	Centro urbano
Periodos culturales:	Islámico, bajomedieval, moderno y contemporáneo
Material depositado:	Museo Arqueológico y Etnológico Dámaso Navarro
Tipo de intervención:	Excavación arqueológica

DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN

La intervención arqueológica Calle Nueva, n.º 9-11, dirigida por Eduardo López Seguí, contó con el siguiente equipo técnico: Jesús García Guardiola como técnico arqueólogo y Fernando Gomis Ferrero como dibujante. La excavación se desarrolló en dos fases diferenciadas: durante la campaña de 2006, se procedió a la realización de sondeos arqueológicos en el solar, y posteriormente, en la campaña del 2007 se procedió a la excavación en extensión del solar.

Fase islámica 1

El nivel de ocupación más antiguo documentado lo datamos en época islámica (Fase Islámico 1). En este momento encontramos en la parte centrooccidental del solar un pozo vertical (UE 1044), de forma de tendencia circular y sección troncocónica, que comunica en su parte baja con un pequeño vano a partir del cual se accede al interior de una sala subterránea (UE 1047) totalmente excavada en la roca, de planta de forma circular, sección cilíndrica y cubierta realizada mediante una falsa bóveda semicircular con una perforación o tiro en

su parte central, que parece corresponderse a un horno de una cámara. Esta estructura de combustión pensamos que pudo emplearse para la cocción del sustrato natural del terreno en esta zona –de naturaleza yesífera y arcillosa–, para su posterior transformación en yeso para la construcción. De este horno solo conocemos la situación y características del vano de carga de la piedra en el horno y la cubierta. El interior del horno no ha sido excavado en su totalidad por problemas de seguridad, y por adentrarse bajo la actual calle Nueva. Por este motivo, no conocemos aspectos relativos a su capacidad y profundidad del horno –que rondaría los 3 m de profundidad–, y en la parte baja se localizaría otro vano –situado en el extremo opuesto al vano de carga de piedra–, para la introducción de la leña durante la cocción de la piedra y para descargar el yeso cocido del interior del horno.

Los materiales arqueológicos hallados en el relleno que amortiza el pozo de acceso al horno (UE 1045) nos datan el momento de su abandono entre finales del siglo XII y el primer tercio del siglo XIII.

Fases islámicas 2-3-4

A partir de este momento nos adentramos en un nuevo momento (fases Islámico 2-4), en el que se produce la construcción en este solar de una vivienda con diversas estancias que han aparecido en diferente estado de conservación. De estas, un elemento común es que ninguna de ellas se encuentra excavada en su totalidad, adentrándose en los inmuebles adyacentes y bajo la calle Nueva.

A la hora de estudiar la distribución, características y funcionalidad de estas estancias, tenemos que decir que siguen el esquema típico de la vivienda andalusí, con las crujías (estancias 1, 4, 6 y 7) dispuestas en torno al eje principal de un patio central, conformado por las estancias 2, 3 y 5.

La fase más antigua de este momento constructivo es la fase Islámico 2. En este momento incluimos a las estancias 1 y 6, con sendos hornos de barro de forma circular en su interior; las estancias 4 y 7, sin ningún elemento inmueble apreciable, y las estancias 3 y 5, que conforman un patio central en torno al cual se establecen el resto de habitaciones. Al patio se accedería a través de un pasillo con escaleras (Estancia 2), de las que solo se conservan tres escalones. Por su parte, en el hueco de estas escaleras se encuentra una pequeña letrina, cerrada por su parte meridional por un pequeño murete de

barro (UE 1010) que se apoya en un aterrazamiento en piedra seca (UE 1030), que actuaría de peldaño superior de la escalinata y de refuerzo para sostener la presión de la pendiente natural. Por su parte, el área perteneciente a las estancias 3 y 5, identificadas como patio, se encuentran unidas físicamente en este momento con los pavimentos UU. EE. 1014 y 1040, y con un horno situado en la parte centroccidental de la Estancia 5 (UE 1038), de las mismas características morfológicas que los anteriores, aunque de menores dimensiones.

Con el paso del tiempo se va a producir una pequeña reforma de las estructuras de la fase Islámico 2, adentrándonos en la fase Islámico 3, en la que no se produce ningún tipo de cambio en el interior de las estancias 1, 4, 6 y 7. En cambio, las reformas de este momento se van a reducir al espacio perteneciente al patio (estancias 2, 3 y 5). Estos cambios consisten en la existencia de pavimentaciones posteriores a las pertenecientes a la fase Islámico 3 en estas estancias, produciéndose la cubrición de algunos elementos de la fase 2, caso del aterrazamiento UE 1030 y el horno UE 1038. Además, en el área ocupada por la Estancia 5 se va a construir en este momento un tinajero (UE 1021).

Por último, la fase constructiva de época islámica más reciente documentada durante esta excavación es la fase Islámico 4, definida por la construcción de un tabique (UE 1031) que separa a la Estancia 3 del patio de las fases Islámico 2 y 3; y la realización de un nuevo pavimento muy arrasado en el interior de esta Estancia 3 (UE 225). A esta fase solo podemos asociar con seguridad la Estancia 4, ya que solo hay una conexión física clara de los momentos de ocupación de este momento con ella.

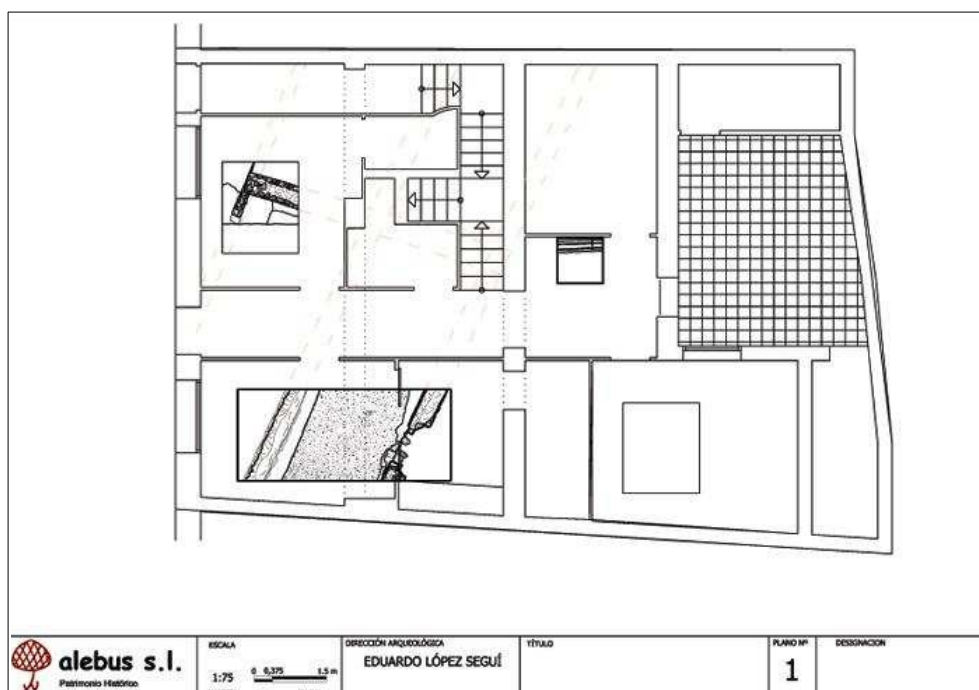
Fase bajomedieval

Los niveles arqueológicos posteriores a la fase Islámico 4 no conservan ningún tipo de fase constructiva asociada a ellos, tratándose de rellenos sedimentarios que nos informan sobre la existencia de un área construida de tipo artesanal –probablemente de tipo alfarero–, situada en las cercanías de este solar. Esta hipótesis queda avalada por una serie de evidencias que son las que vamos a comentar a continuación. La más importante es la existencia de 811 piezas quemadas, ya sea con defectos de cocción o deformadas por la acción del calor; también hay otras no finalizadas totalmente, como ocurre con un fragmento de cuello de una jarra con incisiones para unirle un asa, que

posiblemente se despegó en el horno; los dos fragmentos de crisol en los que se vierten los vidriados de las piezas en estado líquido, y la monotonía del material, en el que predominan los fragmentos de jarra y cerámicas de almacenaje. Todo esto nos viene a informar que se trataría de un alfar con una producción especializada en la fabricación de jarras y cerámica de almacenamiento, con una cronología que hemos fijado, a partir del estudio de los materiales, entre mediados del siglo XIII y principios del XIV.

Fase moderna y contemporánea

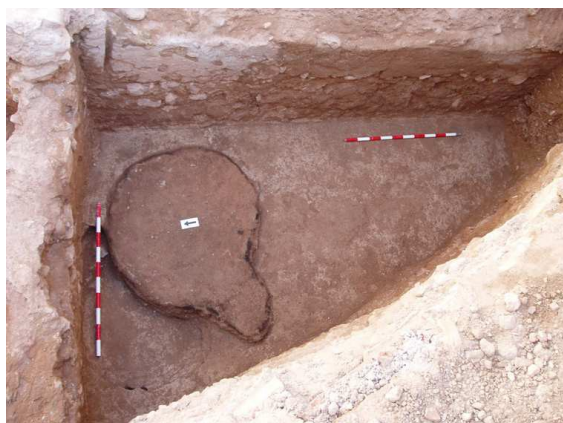
Finalmente, sobre estos estratos de relleno se encuentran los niveles de relleno y ocupación de época moderna (UE 1022) y contemporánea (UE 1000), que hemos asociado a la vivienda derruida.



Situación de los sondeos y muros



Vista del solar tras la intervención arqueológica



Vista de la Estancia 1 con el horno islámico



Interior del posible horno para yeso