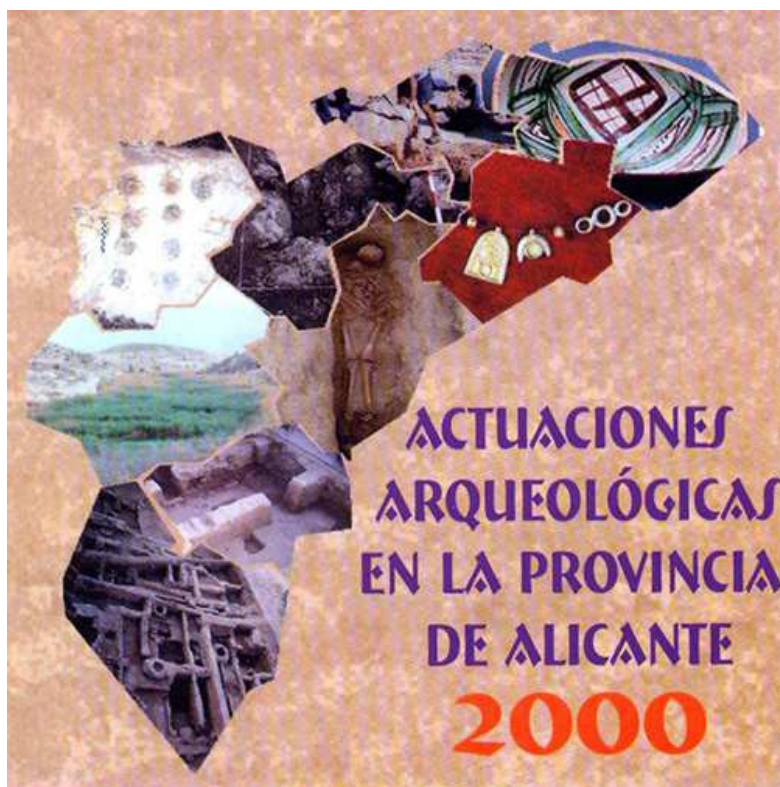




Calle San José, 12 (Novelda)
Concepción Navarro Poveda

Publicación digital

Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2000

Editores

Fernando E. Tendaro Fernández y M.^a José Rodríguez Manzanque y Escribano
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2001

Depósito legal: A-772-2001



Nombre de la intervención:	Calle San José, 12
Municipio:	Novelda
Comarca:	El Medio Vinalopó / El Vinalopó Mitjà
Directora:	Concepción Navarro Poveda
Fecha de la actuación:	5/2000 – 6/2000
Coordenadas localización:	Latitud 38° 23' 12" – Longitud 0° 45' 51"
Periodo cultural:	Bajomedieval
Material depositado:	Museo Histórico-Artístico de la Ciudad de Novelda
Tipo de intervención:	Excavación de salvamento

DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN

Por el hecho de encontrarse la calle San José dentro del perímetro del casco antiguo de Novelda, es preceptivo según queda recogido en las NN. SS. de Planeamiento Urbanístico de la ciudad realizar excavaciones arqueológicas como paso previo a la construcción de un nuevo inmueble. El Servicio de Arqueología Municipal viene realizando una serie de intervenciones en la zona suroeste de la trama urbana medieval, con resultados positivos al haberse podido documentar la ubicación de la necrópolis mudéjar de Novelda.

El solar tenía una superficie de 87 m², excavándose todo el espacio disponible, unos 28 m², teniendo en cuenta los espacios dejados por medidas de seguridad con las medianeras de las casas colindantes, junto con la existencia de dos pozos ciegos, depositándose la tierra extraída de la excavación en el propio solar. En el solar se documentaron tres niveles culturales. Un primer nivel correspondiente a época moderna, de fines del XIX hasta los años ochenta del XX. Un segundo nivel correspondiente a época bajomedieval, periodo mudéjar y morisco. Y un nivel inferior de época islámica, siglos XII-XIII, época almohade.

Inicialmente se señaló un corte de 3 x 3 m en la zona interior del solar, C. A. La aparición de una cista en el perfil oeste nos obligaba a señalar un nuevo corte de 3 x 3 m, sin muro testigo de separación, C. B., ampliándose finalmente con otro corte de 3,50 x 3 m, C. C., llegando a una profundidad de 2 m en el Corte A y de 1,60 m en los cortes B y C, con relación al nivel del suelo actual.

CORTE A

En el proceso de excavación del C. A. se han registrado 3 niveles culturales.

Nivel cultural de época contemporánea. El primer nivel cultural queda comprendido por un pavimento formado por losetas hidráulicas de 20 x 20 cm colocado posiblemente en los años cincuenta, asentadas sobre un relleno formado por grava y arena (UE 1) de unos 10 cm, que cubría un pavimento de yeso, pavimento compuesto a partir de una mezcla de cal y arena, que aparecía por todo el corte con un grosor de 4-5 cm. Corresponde al pavimento de la primitiva vivienda edificada en el último tercio del siglo XIX.

Nivel cultural bajomedieval. El pavimento (UE 2) sellaba un potente relleno de tierra de color gris oscuro (UE 4) con material formado por fragmentos de ollas vidriadas en melado, jarritas, fragmentos de bacín vidriado en verde, escudillas vidriadas con decoración en azul cobalto, tejas curvas, fauna. Hacia el centro del corte aparecían unas piedras alineadas que resultaron corresponder a una cista, detectándose otra en el perfil oeste. Las dos cistas formadas por lajas de piedra caliza se localizaban a 70 cm, y resultaron estar vacías, profundizándose hasta 1,50 m a cuya cota aparecía una fosa con un enterramiento en posición decúbito lateral derecho, bajo la Cista-1, mientras que bajo la Cista-2, se llegó a una cota de 1,95 m, apareciendo un nuevo enterramiento en posición decúbito lateral derecho. Enterramientos que correspondían a la necrópolis mudéjar, al registrarse un material cerámico cuya tipología y decoración nos lleva a catalogarlos como del siglo XIV.

Nivel cultural islámico. Se ha documentado la existencia de un muro de mortero de cal con una altura de 45 cm y unos 90 cm de amplitud, registrándose material muy fragmentado de tipología islámica de época almohade, siglo XII. Muro que fue cortado para la realización de la fosa de enterramiento, lo que nos indica que el muro había perdido su primitiva funcionalidad.

CORTE B

En el proceso de excavación del C. B. se han registrado 2 niveles culturales. Uno contemporáneo idéntico al del C. A. y el bajomedieval.

Nivel cultural bajomedieval. El pavimento de yeso sellaba un potente relleno de tierra de color marrón con material formado por ollas vidriadas en melado,

jarritas, cuencos vidriados en verde, escudillas con decoración en azul cobalto, tejas, fauna, profundizándose hasta 1,35 m a cuya cota aparecía una fosa con un enterramiento infantil en posición decúbito lateral derecho (UE 58). Paralelos a esta inhumación aparecieron dos enterramientos infantiles más, situados en fosa simple y en posición decúbito lateral derecho (UU. EE. 59 y 61). Estos correspondían a la necrópolis mudéjar del siglo XIV.

CORTE C

Continuando la excavación en extensión, en este corte, con unas dimensiones de 3,5 x 2 m, se han registrado 2 niveles culturales con dos pavimentos, siete unidades estratigráficas y dos enterramientos, uno que se ha exhumado y otro que hemos dejado *in situ*, por encontrarse en parte por debajo de las medianeras de los dos inmuebles.

El nivel cultural de época contemporánea de este corte es semejante al de los anteriores cortes.

Nivel cultural bajomedieval. El pavimento de yeso sellaba un potente relleno de tierra de color marrón con material formado por ollas vidriadas en melado, jarritas pintadas en manganeso con motivos geométricos, fragmentos de cuenco vidriado en verde, escudillas vidriadas con decoración en verde y manganeso de Paterna, tejas curvas, fauna, profundizándose hasta 1,55 m a cuya cota aparecía una fosa con un enterramiento en posición decúbito supino con la cabeza orientada al mediodía (UE 34), posición forzada en cuanto que tenía un conjunto de piedras que forzaban a mantener esta posición tras el *rigor mortis*. Enterramiento que correspondía a la necrópolis mudéjar del siglo XIV.

NECRÓPOLIS ISLÁMICA Y MUDEJAR

La localización de seis enterramientos realizados en fosa simple, situados de forma paralela en posición decúbito lateral derecho cinco de ellos, de los cuales tres eran infantiles y dos adultos, encontrándose el sexto en posición decúbito supino, orientados de oeste-este, con la cabeza mirando hacia La Meca, y sin elementos de ajuar, nos indicaba que nos encontramos ante la continuación de la necrópolis detectada en anteriores actuaciones en la calle Emilio Castelar, actuaciones en las que se documentaron dieciocho enterramientos con una cronología comprendida entre los siglos XIV y XVI.

MATERIAL CERÁMICO

Los restos cerámicos asociados a los enterramientos son jarritas pintadas en manganeso, cuencos y jarras vidriados en melado, tinajas con decoración estampillada, fragmentos de escudillas con decoración en azul cobalto y verde y manganeso de Paterna, abundante teja curva, catalogados como pertenecientes al siglo XIV, lo que lleva a datar los restos exhumados como pertenecientes a esta cronología. Así como unos fragmentos de jarrita pintados en óxido de hierro tipológicamente catalogados de época almohade.

Documentándose una ocupación del territorio en época plenamente islámica (no sabemos si con función de espacio de cementerio) y un segundo momento utilizado por la población mudéjar, posteriormente morisca, hasta la expulsión en el año 1609.

CONCLUSIONES PRELIMINARES

Ante todo lo que venimos exponiendo consideramos que la intervención arqueológica desarrollada en la calle San José, n.º 12 viene a ampliar nuestro conocimiento de la necrópolis islámica mudéjar de Novelda, sin duda, de amplias dimensiones y prolongada pervivencia, al haberse documentado dos momentos de ocupación: el horizonte cultural superior ocupado por cistas que no llegaron a ser utilizadas, indicándonos el último momento de uso del cementerio en época morisca, primeras décadas del siglo XVI, con un segundo horizonte cultural ocupado por los enterramientos realizados en fosa simple, correspondiente a los siglos XIII-XIV, todo ello pendiente todavía de su valoración cultural a la espera de completar los estudios antropológicos y del material cerámico encontrado.



Plano de situación con la zona de necrópolis



Necrópolis islámica. Segundo nivel de enterramiento en fosa. Siglo XIII