



Calle Ronda Sur, 18. El Raval (Crevillent)
Julio Trelis Martí y Francisco Andrés Molina Mas

Publicación digital

Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2001

Editor

Fernando E. Tendero Fernández
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2002

Depósito legal: A-787-2002

ISBN: 84-607-5525-8



Nombre de la intervención:	Calle Ronda Sur, 18. El Raval
Municipio:	Crevillent
Comarca:	El Bajo Vinalopó / El Baix Vinalopó
Directores:	Julio Trelis Martí y Francisco Andrés Molina Mas
Promotor:	—
Fecha de la actuación:	23/1/2001 – 25/1/2001
Coordenadas localización:	30SXH69236/423538 Elche 893 (1-3). Escala 1:10.000
Periodos culturales:	Ibérico pleno, romano altoimperial y paleoandalusí
Material depositado:	Museo Arqueológico Municipal
Tipo de intervención:	Excavación de salvamento

INTRODUCCIÓN

La zona arqueológica conocida como L'Arquet-El Raval-El Botx forma parte de las partidas rurales homónimas localizadas en la parte sur del término municipal. Esta parte del término es una llanura aluvial, en cuyo extremo meridional se encuentra el humedal de la laguna del Hondo. En la actualidad, dichas partidas rurales tienen una topografía notablemente alterada por las prácticas agrícolas, constituyendo el límite sur del casco urbano, el cual va afectándolas progresivamente. En concreto, el área de actuación presenta varios aterrazamientos con grandes taludes para salvar la pendiente hacia el sur. El solar en cuestión se delimita al norte por calle Ronda Sur, al este por calle Mediterráneo, al sur por calle Fraternidad y al oeste por calle la Pleita.

ESTADO DE LA INVESTIGACIÓN

En general, en esta zona arqueológica se han documentado restos encuadrables entre el Bronce final y el período paleoandalusí. Del primero destaca un conjunto de moldes de arenisca para la fabricación de espadas, hachas y varillas; cerámicas tardorromanas modeladas a mano; marmitas paleoandalusíes a mano/torneta, y fragmentos con decoración pintada en manganeso y peinada, conjunto datable entre los siglos VI y primera mitad del X; además de un lote de seis monedas de época romana e islámica –1 denario

republicano, 1 radiado de Valeriano, 1 fracción de *foliis* de Maximino, 1 bronce de Constantino y 2 felús de la primera mitad del siglo VIII—, lo que completa la riqueza arqueológica de esta parte sur del término.

En cuanto al área de actuación en concreto, existe entre los fondos del Museo Arqueológico Municipal de Crevillent un conjunto de materiales aparecidos en superficie, donde destacan las marmitas de borde entrante y base plana a mano/torneta, tinajas a mano y a torno, algunos fragmentos de jarritas con decoración pintada en óxido de hierro o manganeso y fragmentos de orzas con decoración incisa peinada, por lo que el conjunto ha sido datado entre finales del siglo IX y primera mitad del siglo X.

Por otro lado, durante las labores de cimentación de la nueva iglesia de San Cayetano, situada a 200 m al suroeste del área de actuación, se recuperó un conjunto cerámico que apareció muy concentrado entre arcillas de tonalidades oscuras, cenizas y carbones, cortando los estratos geológicos, sin haber constatado la existencia de estructuras ni niveles de hábitat. Estos datos junto al hecho de la concentración de los restos, la naturaleza de los mismos y su estado de conservación, deficiente por su fragmentación, hacen pensar que se trate de un vertedero. La mayor parte de los restos recuperados corresponde a cerámica, existiendo asimismo restos faunísticos y malacofauna, un molino, un clavo y un objeto indeterminado de hierro, tres fragmentos de tejas de imprecisa caracterización y una base de vidrio azulado perteneciente a un vaso troncocónico. Entre las cerámicas modeladas a mano/torneta abundan las cazuelas o marmitas de borde entrante y base convexa, las orzas, jarras, marmitas de borde recto y base plana, jarros con pico vertedor, tapaderas y tinajas; y en cuanto a las modeladas a torno, hay ejemplares de jarras, botellas, orzas, marmitas y cuencos. Todos estos datos nos permiten datar el conjunto entre mediados del siglo VII y primera mitad del siglo VIII.

Finalmente, en los trabajos de cimentación del edificio existente en la calle Mediterráneo, n.º 4, a escasamente 100 m al noreste del área de actuación, salieron a la luz dos vertederos que aportaron una cantidad de material cerámico considerable, en el que destaca la abundancia de marmitas de borde entrante y base plana modeladas a mano/torneta, una de ellas con pico vertedor, y en menor medida las orzas, jarras y jarritas a torno. Aunque lo más importante es la aparición de dos fragmentos con decoración pintada en óxido de hierro, que corresponden a una boca de jarrita y un hombro de jarra, datados entre finales del siglo VIII y el siglo IX.

Otros restos de similares características, aunque más alejados (500 m al sureste), son los del polígono industrial I-4, con un conjunto de cinco vertederos excavados en los estratos geológicos. Uno de ellos del siglo IV a. C. que proporcionó un importante conjunto cerámico en el que predominan las pintadas con motivos geométricos (bandas, filetes, círculos y semicírculos concéntricos, melenas...) junto a algún fragmento ático decorado con impresiones de ovas y palmetas; y el resto del siglo VI d. C., donde se han recuperado cerámicas muy fragmentadas, pero claramente identificables como *terra sigillata africana D*, *Late Roman C*, cerámica común de mesa y ánforas a torno, y cazuelas y marmitas modeladas a mano.

DESCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS

El solar presenta una forma paralelepípeda con un total de 7440 m² edificables, dispuesto en orientación NO-SE (en adelante N-S), con el lado más corto en la parte norte. En cuanto a sus características más destacables, hay que señalar su buzamiento en sentido N-S, salvado con tres aterrazamientos antiguos con fines agrícolas (arbolado), hoy abandonados, y un canal subterráneo de Riegos de Levante (1.^a Elevación) que divide el solar en dos mitades (N-S), así como otras instalaciones de alcantarillado y alguna canalización menor de riego.

De acuerdo con el proyecto de intervención (Urgencias) y con los obstáculos mencionados, se procedió al replanteo de los sondeos (todos de 2 m de anchura), quedando del siguiente modo:

SONDEO 1: Situado en la mitad norte. Disposición diagonal al solar (NO-SE). 42,9 m lineales. 2,44 m (NO) y 0,66 m (centro, en adelante C) de profundidades máxima y mínima. Presenta un pequeño tramo sin excavar en la parte norte.

SONDEO 2: Situado en la mitad norte. Disposición paralela al solar. 29,4 m lineales. 1,77 m (E) y 0,65 m (C) de profundidades máxima y mínima.

SONDEO 3: Situado en la mitad norte. Disposición diagonal al solar (NE-SO). 25 m lineales. 2,54 m (SO) y 1,09 m (C) de profundidades máxima y mínima.

SONDEO 4: Situado en la mitad sur. Disposición diagonal al solar (NE-SO). Presenta la misma dirección y orientación que el Sonda 3, siendo su prolongación en la otra mitad del solar. 41,6 m lineales. 0,87 m (SO) y 0,42 m (NE) de profundidades máxima y mínima.

SONDEO 5: Situado en la mitad sur. Disposición perpendicular al solar. 33,3 m lineales. 1,02 m (C) y 0,47 m (N) de profundidades máxima y mínima.

SONDEO 6: Situado en la mitad sur. Disposición diagonal al solar (NO-SE). Presenta la misma dirección y orientación que el Sondeo 1, siendo su prolongación en la otra mitad del solar. 58,3 m lineales. 2,01 m (SE) y 0,52 m (C) de profundidades máxima y mínima.

Tras finalizar la excavación, se procedió a tapar los sondeos.

DESCRIPCIÓN DE LOS HALLAZGOS

Los trabajos de excavación han documentado una secuencia muy simple, con 3 UU. EE. cuyas características son las siguientes:

UE 1: Estrato de deposición compuesto por fracción fina, de naturaleza antrópica, origen continental, textura homogénea y color marrón. Destaca la presencia de gravas (30 %) y cantos (10 %) calcáreos, de naturaleza antrópica y origen continental. Tiene geometría paralela y estructura masiva. Se localiza por toda el área excavada, con una potencia que oscila entre 0,30-0,50 m en todos los sondeos y un buzamiento en sentido N-S. Cubre a la UE 2 o nivel geológico de base. Se trata del nivel superficial producto de las diversas remociones, aportes foráneos, aterrazamientos y desmantelamientos característicos de las tierras de labor. Es la única UE que ha ofrecido material arqueológico. Este se compone de un total de 41 fragmentos cerámicos que pertenecen a las siguientes épocas:

- Ibérica (30 fragmentos): Se trata en todos los casos de cerámicas correspondientes al período ibérico pleno. De ellos se pueden reconocer las formas de los n.º 10 y 17 (fig. 4, 1 y 2) que pertenecen a unas tinajas sin hombro de la Clase A, Tipo I.2.2., y el n.º 23 (fig. 4, 3) que es un ánfora también de la Clase A, Tipo I.1. (Mata y Bonet, 1992). La cerámica pintada en todos los casos se reduce a bandas y filetes horizontales paralelos y semicírculos o segmentos de círculo concéntricos propios de este período.
- Romana (5 fragmentos): Ánforas, habiendo solo una posible Dressel 3, siglo I d. C. (fig. 4, 4, n.º 8).
- Altomedieval e islámica (5 fragmentos): Marmitas modeladas a mano (fig. 4, 5, n.º 25) de la Serie 1 de la cerámica a mano (segunda mitad del

siglo VII - principios del siglo VIII) (Gutiérrez, 1996) y otros fragmentos a torno plenamente islámicos de los que no se puede reconocer su forma.

- Moderna (1 fragmento).

UE 2: Estrato geológico de base compuesto por fracción fina natural, origen continental, textura arcillosa y arenosa según zonas y color naranja, con gravas (40 %) y cantos (20 %) naturales de origen continental. Tiene contacto erosivo y estructura gradada, a base de diferentes niveles de gravas y cantos de espesor variable resultado de procesos aluviales. Se localiza por toda el área excavada, habiendo llegado a documentar solo sus niveles superiores, salvo en el Sondeo 3 (extremo sur) donde se realizó una cata para documentar a mayor profundidad esta columna estratigráfica (2 m excavados).

UE 3: Estrato de acumulación compuesto por fracción fina, de naturaleza antrópica y origen continental, textura homogénea y heterogénea y color marrón y naranja según zonas; gravas (20 %), cantos (20 %) y bloques calcáreos (5 %), de naturaleza antrópica y origen continental; carbones y detritus de origen vegetal, y escombros. Tiene geometría lenticular, claramente visible en lo que se refiere a los niveles de sedimentos geológicos y orgánicos, y estructura gradada. Se localiza en el extremo norte del Sondeo 1 y en el extremo este del Sondeo 2, con una potencia variable que oscila entre 1-2,20 m y un ligero buzamiento en sentido N-S. Cubre a la UE 1 y, en las zonas en que esta ha sido desmantelada, a la UE 2 o nivel geológico de base. Se trata de sucesivos niveles de aportes foráneos de época actual (escombros), a modo de vertedero, que en ocasiones han afectado a los estratos sobre los que se han depositado.

INTERPRETACIÓN

Estas evidencias arqueológicas con ausencia total de estructuras, ni tan siquiera fosas de vertederos, así como el pobre registro arqueológico, nos indican que este solar no forma parte de ningún yacimiento arqueológico ni en su zona marginal incluso.

Los restos cerámicos no ofrecen novedades respecto al poblamiento antiguo y medieval de la zona llana del término municipal. Se cuenta con unas cerámicas del período ibérico pleno similares a las documentadas en el polígono industrial I-4 y en otros puntos de la partida rural del Botx que pertenecerían a un

asentamiento ibérico no caracterizado. Las cerámicas romanas hay que asociarlas al poblamiento de la zona con *villae rusticae*, del que existe un buen ejemplo en la Canyada Joana a unos 2 km al sur (Trelis y Molina, 1999a). Por último, los restos altomedievales e islámicos entran de lleno en el contexto de un poblamiento disperso del llano propio de esta área del sur del País Valenciano (Trelis, 1994; Trelis y Molina, 1999b y 2000).

BIBLIOGRAFÍA

BELTRÁN LLORIS, M. (1990): *Guía de la cerámica romana*, Libros Pórtico, Zaragoza.

GUTIÉRREZ LLORET, S. (1996): *La Cora de Tudmir. De la Antigüedad tardía al mundo islámico. Poblamiento y cultura material*, Collection de la Casa de Velázquez, 57, Casa de Velázquez, Madrid-Alicante.

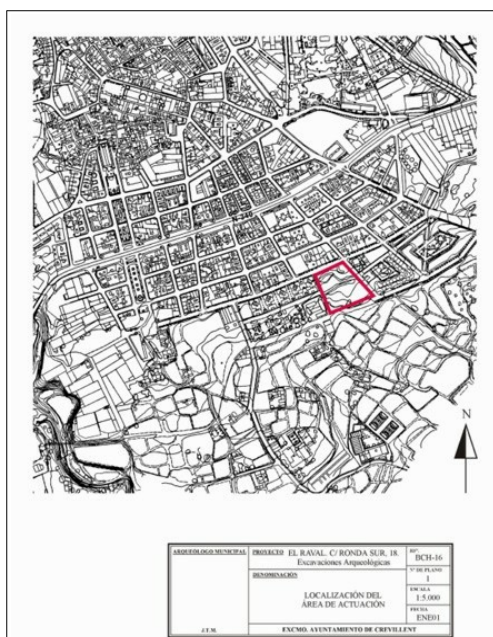
MATA PARREÑO, C. y BONET ROSADO, H. (1992): "La cerámica ibérica: ensayo de tipología", *Estudios de arqueología ibérica y romana. Homenaje a Enrique Pla Ballester*, Serie de Trabajos Varios del SIP, 89, Diputación Provincial de Valencia, Valencia, pp. 117-174.

TRELIS MARTÍ, J. (1994): "Aproximación a la transición del mundo tardoantiguo al islámico en las comarcas meridionales del País Valenciano: el ejemplo de Crevillente (Alicante)", *IV Congreso de Arqueología Medieval Española (Alicante, 1993)*, tomo II, Asociación Española de Arqueología Medieval – Diputación Provincial de Alicante, Alicante, pp. 309-316.

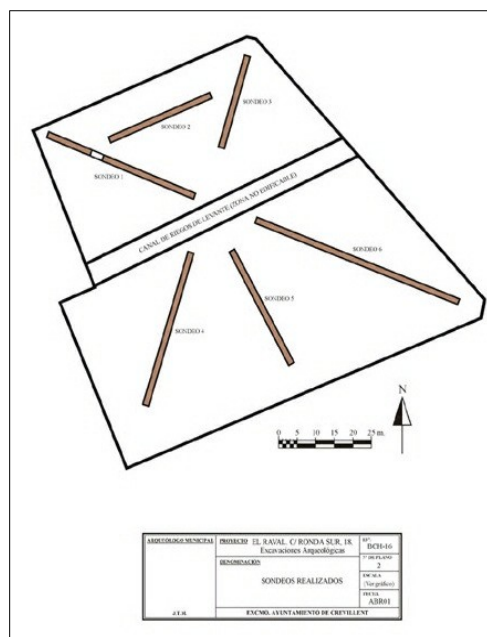
TRELIS MARTÍ, J. y MOLINA MAS, F. A. (1999a): *La Canyada Joana: un ejemplo de la vida rural en época romana*, Monografías del Museo Arqueológico Municipal de Crevillent (II), Ayuntamiento de Crevillent, Crevillent.

TRELIS MARTÍ, J. y MOLINA MAS, F. A. (1999b): "Un contexto cerámico altomedieval en El Raval (Crevillente-Alicante)", *Actas del XXIV Congreso Nacional de Arqueología (Cartagena, 1997)*, vol. 5, Instituto de Patrimonio Histórico, Murcia, pp. 213-224.

TRELIS MARTÍ, J. y MOLINA MAS, F. A. (2000): "Nuevos datos sobre el poblamiento en Crevillent durante el tránsito del período tardorromano al islámico (ss. VI-X d.C.)", *Revista de Moros y Cristianos de Crevillent*, pp. 214-216.



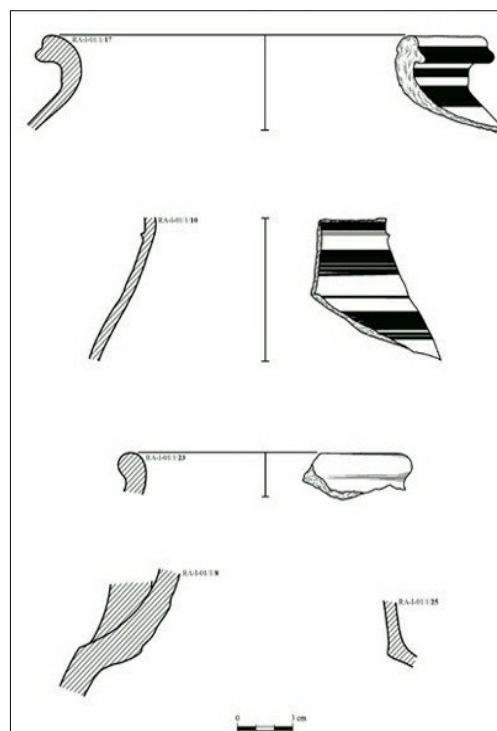
Localización del área de situación



Sondeos realizados



Sondeo 5 desde el sur



Fragmentos recuperados