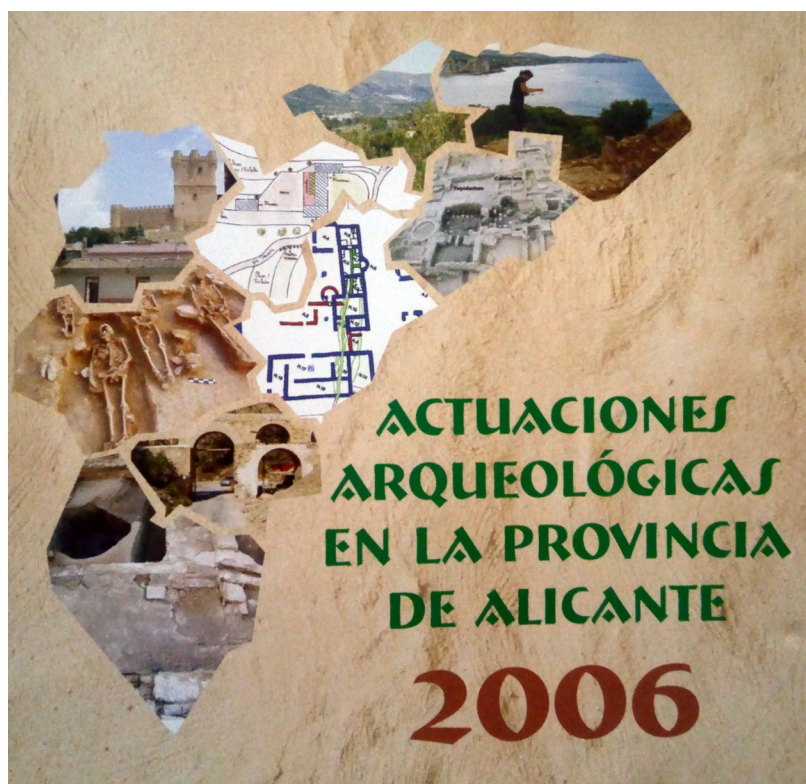




Calle Méndez Núñez, 13 (Novelda)

Ana Alegre López

Publicación digital

Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2006

Editores

Fernando E. Tendaro Fernández y Sara Pernas García
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2008

Depósito legal: A-1069-2008

ISBN: 978-84-691-6725-0



Nombre de la intervención:	Calle Méndez Núñez, 13
Municipio:	Novelda
Comarca:	El Medio Vinalopó / El Vinalopó Mitjà
Directores:	José Ramón Ortega Pérez y Tomás Pedraz Penalva (ARPA Patrimonio, S. L.)
Equipo técnico:	—
Autora del artículo:	Ana Alegre López
Promotores:	Rafael Sánchez Clemente y M. ^a Angeles Bonillo Saez
Autorización:	2005/1235-A
Fecha de la actuación:	10/1/2006 – 13/1/2006
Coordenadas localización:	Centro urbano
Periodos culturales:	Califal / taifal, almorávide / almohade, moderno y contemporáneo
Material depositado:	Museo Histórico-Artístico de la Ciudad de Novelda
Tipo de intervención:	Excavación arqueológica

DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN

Se plantearon dos sondeos arqueológicos de tipo mecánico en un área de nueva construcción que afecta a 320 m² de superficie. Tras la utilización de la máquina se realizó una excavación manual de las áreas abiertas, realizando ampliaciones, careado y delimitación de estructuras. El sondeo 1 se realizó en el área norte del solar, de forma rectangular y paralelo a la calle Méndez Núñez, con 12,63 m de longitud por 1,60 m de anchura media ubicado a unos 17,50 m de la acera de la calle Méndez Núñez, llegándose a excavar 21,20 m² de superficie, profundizando entre 0,66 y 1,40 m; a esta profundidad máxima se llegó en una pequeña subcata en la zona noroeste del sondeo, de 2 m de longitud por 0,62 m de anchura, al estrato natural y estéril del terreno (UE 5); mientras que el sondeo 2 se realizó en el ala este del solar, caracterizado por sus casi 11 m de longitud por 1,68 m de anchura en la unión con el sondeo 1, para ir ampliándose en anchura a 2,36 m y a 3,43 m al sur del sondeo, llegándose a excavar unos 28,75 m² de superficie. Se profundizó entre 0,60 m en el área norte del sondeo y 1,42 m en el área central del mismo, llegándose al estrato natural y estéril del terreno (arena, UE 5, y gravas, UE 21).

En el sondeo 1 localizamos una primera capa (UE 1) de tierra removida de entre 28 y 40 cm de espesor de tierra agrícola color marrón, en la que se hallaron fragmentos cerámicos contemporáneos junto a otros de tipo medieval. Al igual que identificamos cimentaciones de una nave trasera a la casa de principios del siglo XX (UU. EE. 1000, 1001 y 1002). En la siguiente capa de terreno (UE 2 = UE 4), que suponía entre 40 y 50 cm de espesor, nos hallamos con un nivel de tierra de color más grisáceo. En dicho estrato aparecieron fragmentos de tinajas almohades, ataifores vidriados en melado con decoraciones en manganeso, también vidriados en verde, fragmentos de anafes, etc., material en general de época almohade (siglos XII-XIII). Al final de esta capa de tierra aparece una agrupación de piedras (UE 1009) junto a una alineación (UE 1008) en la zona media del sondeo 1, todo ello sin ningún tipo de trabada y aglutinante.

Bajo la anterior capa y englobando la acumulación de piedras citadas tenemos la UE 3, un estrato similar a la UE 2-4, compacto, de tierra marrón grisácea, de entre 25 y 52 cm de espesor, en el que además de material propiamente almohade, aparecen algunos fragmentos de jarritas con decoración en óxido de hierro con las típicas flores de loto entre metopas del siglo XI, así como fragmentos de marmitas sin vidriar también de dicha época taifal.

Ya bajo la UE 3 se encuentra un estrato natural y estéril a escala arqueológica, la UE 5, compuesta por arenas.

Por su parte, en el sondeo 2 localizamos, ya en mayor medida, las cimentaciones de la casa de principios del siglo XX que ocupaba el n.º 13 de la calle Méndez Núñez, apareciendo una serie de muros (cimentaciones) paralelos a la calle como son, de norte a sur, el 1003, 1004 y 1007, y otros transversales como el 1010 o el 1012. En la zona norte del sondeo se localizó el brocal de un pozo de agua, sellado en la actualidad y que está realizado en mortero de cal (UE 1005), mientras que entre los muros 1004 y 1007 se pudo observar una compartimentación de un espacio con muretes de mampostería irregular unida con yeso, posiblemente una especie de cubeta o pozo ciego compartimentado para filtrar los desperdicios de la casa (muros 1022, 1006, 1019, 1021 y 1020); justo en los rellenos de dicho espacio encontramos fragmentos de cerámica de cocina, como cazuelas y ollas fechables entre finales del siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX, pero además hay una taza sevillana de los talleres de La Cartuja de Pickman producida en 1862, platos de porcelana francesa, imitaciones del siglo XX de las conocidas piezas

de finales del siglo XVIII de Albisola (Liguria, Italia), denominadas del tipo *terraglia nera* o *à taches noires*, vidriadas en melado oscuro con decoraciones en manganeso, etc.

En el área sur del sondeo y tras una serie de pavimentos y estratos de relleno con material contemporáneo de los siglos XIX-XX, parece adivinarse un pequeño estrato de derrumbe con material de los siglos XVI-XVII, como algunos cuencos y platos vidriados en gris con pastas granates, típicamente murcianas, junto a muchos fragmentos de teja curva y material de construcción.

Como resultado de la intervención arqueológica en la calle Méndez Núñez, n.º 13 de Novelda, hemos podido documentar en principio parte de las cimentaciones de la casa de principios del siglo XX que ocupaba este espacio antes de nuestra actuación. Así como localizar alguna de las cimentaciones de una nave trasera a la casa del n.º 13, espacio que albergaba un porche de azafrán perteneciente a la familia Valero, en concreto, a Daniel Valero, porche que estuvo en funcionamiento hasta mediados del siglo XX. Otro elemento a considerar es la aparición de un nivel de derrumbe con tejas, material de construcción y cerámicas murcianas del siglo XVII y algunas del XVI, bajo las cimentaciones del XX, en concreto al sur del sondeo 2, hecho que viene a reafirmar la existencia de alguna edificación en esta área urbana entre los siglos XVI-XVII, cuando se crean manzanas de cierre (p. ej., calle Daoiz y Velarde y la que nos ocupa, la calle Méndez Núñez) que comunican las calles adyacentes de la calle Mayor.

Además de esta consideración, hay que destacar la aparición, en este caso en el sondeo 1, de unos niveles de relleno con material almohade (siglos XII-XIII) e incluso taifal (siglo XI). Nos encontramos muy cerca del núcleo más antiguo de Novelda y debemos hallarnos en los límites septentrionales de la ciudad medieval, por lo que es normal que aparezca este material arqueológico fragmentado en relación con un área agrícola periurbana de época islámica.

Por todo ello, con estos sondeos se da por acabada la actuación arqueológica en el solar ubicado en la calle Méndez Núñez, n.º 13, interesante actuación al permitirnos conocer en mayor medida la evolución histórica de esta área de la ciudad de Novelda.



Vista general del final de la excavación de los sondeos 1 y 2



Final de la excavación del estrato islámico



Vista del pozo



Olla aparecida en perfil