



Calle Nueva esquina calle Antonio Maura. Casco Antiguo (Elda)

Juan Carlos Márquez Villora, María Dolores Soler García y
Almudena Bejarano Níguez

Publicación digital

Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2000

Editores

Fernando E. Tintero Fernández y M.^a José Rodríguez Manzanque y Escribano
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2001

Depósito legal: A-772-2001



MARQ
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALICANTE

al
DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

Nombre de la intervención:	Calle Nueva esquina calle Antonio Maura. Casco Antiguo
Municipio:	Elda
Comarca:	El Medio Vinalopó / El Vinalopó Mitjà
Directores:	Juan Carlos Márquez Villora, María Dolores Soler García y Almudena Bejarano Níguez
Fecha de la actuación:	7/11/2000 – 4/12/2000
Coordenadas localización:	30SXH923616
Periodos culturales:	Moderno y contemporáneo
Material depositado:	Museo Arqueológico Municipal
Tipo de intervención:	Excavación de salvamento

INTRODUCCIÓN

El solar objeto de la intervención arqueológica está situado en la confluencia de las calles Antonio Maura y Nueva. Esta zona forma parte del núcleo histórico de la ciudad de Elda. Concretamente, se trata de una zona periférica de la villa antigua. La información aportada por la investigación local, hasta el momento, permite proponer la presencia de uno de los principales viales antiguos que daría paso a una de las puertas de salida de la localidad. Este portal, como hito en las comunicaciones de la villa, se situó, al menos desde el siglo XVII, en las proximidades del solar que nos ocupa, en la antigua calle del Hostal o del Mesón, que corresponde con la actual Antonio Maura.

Esta zona, por tanto, se puede considerar como vinculada a uno de los principales ejes de comunicación de la villa, sobre todo facilitando la salida hacia la costa en general y hacia Alicante en particular. Hay que decir, en esta línea, que su carácter periférico y posiblemente extramuros está asociado a su carácter de área rural. Precisamente existen noticias y datos concretos de la existencia de una almazara y un tramo del sistema de canalización de aguas de la villa en esta zona.

RESULTADOS DE LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA

Los restos más relevantes exhumados en esta intervención son un conjunto de tres balsas excavadas en el terreno. La primera de estas balsas (balsa 1) está

delimitada por muros de mampostería y guijarro trabados con mortero gris o con cemento, conformando un ambiente de tendencia rectangular. Las paredes de algunos de los muros aparecen revestidas por un enlucido de yeso. El carácter de balsa de este ambiente queda reflejado por el hallazgo de una pequeña cubeta de decantación trabajada en piedra y revestida parcialmente con el mismo enlucido hidráulico que el suelo de la balsa.

El segundo ambiente está dividido en dos compartimentos de diferentes medidas. El primero de ellos (balsa 2) se trata de un pequeño espacio de tendencia rectangular situado en el ángulo nororiental. Aparece separado de la balsa 3 por los restos de una pared. Muestra, significativamente, la presencia de un recipiente cerámico encastrado en un orificio circular recortado en el suelo de cemento hidráulico de la balsa 3. Esta pieza cerámica vidriada está dispuesta, al igual que el orificio análogo de la balsa 1, como recipiente de decantación de líquidos. El segundo de los ambientes (balsa 3) se dispone ocupando el resto del conjunto. Significativamente, y a diferencia de la balsa 2, el fondo está compuesto por un suelo de cal y cantos rodados, formando una argamasa compacta construida directamente sobre el nivel de las arcillas y limos arenosos.

Las balsas 2 y 3 se disponen inmediatamente al oeste de la balsa 1. De hecho, la excavación del relleno de estas balsas ofrece la misma composición y morfología que en el caso de la balsa 1, formando parte del mismo conjunto constructivo. El conjunto de estos dos ambientes muestra unas dimensiones mayores que el anterior. La técnica constructiva es la misma que la empleada en los muros de la balsa contigua. Sin embargo, en este caso hay que destacar el uso de un revestimiento de lajas de piedra caliza. Estas lajas aparecen bien conservadas y dispuestas originalmente en los muros que delimitan las dos balsas, mientras que su presencia es residual en alguna de las paredes, detectándose únicamente las improntas dejadas tras su extracción. Las citadas placas presentan, a su vez, los restos de un enlucido similar al detectado en la primera balsa, pero muy mal conservado y presente únicamente en las cotas bajas de los muros.

Paralelamente, hay que destacar el hallazgo de los restos de varias piletas de decantación rectangulares, de pequeño tamaño, así como varias canalizaciones y la plataforma de apoyo de las piedras de prensado, que formaron parte, como las citadas piletas y balsas, de la infraestructura productiva de la almazara.

En conjunto, los estratos y restos constructivos exhumados en esta intervención se estructuran en la siguiente secuencia:

Nivel 1. Nivel natural de arcillas arenosas, limos arenosos y arenas limosas.

Nivel 2. Nivel formado por estratos precedentes a la construcción de la vivienda contemporánea. Se trata de estructuras y rellenos amortizados por la construcción del complejo doméstico y artesanal formado por la casa y la almazara. Cronología provisional: anterior a fines del siglo XVIII - siglo XIX.

Nivel 3. Nivel formado por las estructuras y estratos vinculados a la construcción de la primera fase de la vivienda contemporánea y de la almazara. Cronología provisional: fines del siglo XVIII - siglo XIX.

Niveles 4-5. Niveles formados por las estructuras y estratos vinculados a las reformas de la vivienda contemporánea y de la almazara. Cronología provisional: siglo XIX - mediados del siglo XX.

Nivel 6. Nivel de destrucción general de las estructuras pertenecientes a la vivienda contemporánea y a la almazara. Cronología provisional: siglo XX.

Nivel 7. Nivel de relleno y obras de canalización posteriores a la destrucción de la vivienda contemporánea. Cronología provisional: fines del siglo XX.

VALORACIÓN FINAL

Los restos exhumados más relevantes pertenecen, en gran medida, a una vivienda de época contemporánea que sufrió varias reformas y que estuvo asociada a una almazara. Testimonios orales y algunos fragmentos documentales hacen pensar que este conjunto estuvo en activo a lo largo de una etapa que incluye el siglo XIX y se prolonga hasta la segunda mitad del siglo actual, con un posible inicio a fines del siglo XVIII.

A partir de la secuencia estratigráfica detectada y los materiales y técnicas constructivas empleadas, el complejo artesanal ha conservado partes que, en gran medida, probablemente no pertenecen a la fase inicial de su funcionamiento, sino a reestructuraciones que fueron modificando la almazara en función de las necesidades de las épocas sucesivas en el largo período de su uso. El fenómeno también se detecta, aunque en menor medida, en los

ambientes domésticos asociados. Los hallazgos más significativos son los relacionados con la almazara, particularmente las balsas de decantación, de las que posiblemente una de ellas se pueda asociar al nivel 3.

Por otro lado, el conjunto se construyó sobre, al menos, restos de una estructura precedente de función y cronología indeterminadas, que fue arrasada hasta los cimientos. Precisamente en un estrato que acompaña a este muro, se ha detectado la escasa presencia de fragmentos cerámicos de cronología situada entre los siglos XII y XVI, junto a otros restos cerámicos de datación posterior documentados en un nivel de relleno de una de las fosas de cimentación de la vivienda contemporánea.

Paralelamente, en el caso de la otra hipotética estructura precedente a la instalación del complejo doméstico-artesanal contemporáneo, aún no queda clara su cronología previa, pudiéndose tratar de una construcción coetánea a las construcciones de la fase 3, de época contemporánea.

BIBLIOGRAFÍA

POVEDA NAVARRO, A. M. (1994): *Urbanismo y demografía medieval en Elda*, Elda.

POVEDA POVEDA, C. y SEGURA HERRERO, G. (1999): *Catálogo del Archivo Condal de Elda*, vol. I, Ayuntamiento de Elda, Elda.



Vista general de las balsas 1-3 y de una de las canalizaciones



Detalle de las balsas 2 y 3