



Calle Sacramento, 3 (Aspe)

M.^a Dolores Soler García

Publicación digital

Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2003

Editores

Fernando E. Tendero Fernández, Araceli Guardiola Martínez y Antonio Pérez García
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2004

Depósito legal: A-789-2004

ISBN: 84-688-8047-7



MARQ
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALICANTE



Nombre de la intervención:	Calle Sacramento, 3
Municipio:	Aspe
Comarca:	El Medio Vinalopó / El Vinalopó Mitjà
Directora:	M. ^a Dolores Soler García
Equipo técnico:	—
Autora del artículo:	M. ^a Dolores Soler García
Promotor:	José María Amorrích Fuentes
Autorización:	2003/0681-A
Fecha de la actuación:	1/10/2003 – 8/10/2003
Coordenadas localización:	Centro urbano
Periodos culturales:	Bajomedieval y moderno
Material depositado:	Museo Histórico
Tipo de intervención:	Excavación de salvamento

INTRODUCCIÓN

El solar objeto de estudio tiene una superficie de 74,22 m². Está localizado en el n.º 3 de la calle Sacramento, una de las calles que integran el casco antiguo o histórico de Aspe. Delimitado por el norte y por el este por viviendas; por el sur, por la calle Sacramento, y por el oeste, por un callejón que lo separa de la capilla de la Comunción, antigua mezquita de la villa, que forma parte de la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Socorro (siglos XVII-XVIII).

La intervención estuvo motivada por la construcción en el solar de una vivienda de dos plantas. Se realizó de forma manual, formando parte del equipo de trabajo dos peones; siempre bajo la supervisión de la dirección técnica.

La metodología aplicada en la excavación fue el método Harris-Carandini, consistente en la excavación por estratos. Procedimos a registrar la estratigrafía y a realizar la planimetría y el registro gráfico (diapositivas y fotografías) de toda la intervención.

DESCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS

En el momento de comenzar los trabajos, el cuadro de cimentación (zapatas y correas) ya se había realizado, por lo que las catas tuvieron que ajustarse a la

superficie que quedaba libre. La profundidad de las mismas vino determinada por la aparición de los niveles estériles y por la profundidad a la que estaban marcadas las zapatas (60 cm). Planteamos la apertura de 4 catas repartidas por la superficie del solar, cuyas dimensiones variaron dependiendo de la zona.

CATA 1

Ubicada en la zona este de la parcela. Por debajo de los suelos (UE 1) de la vivienda que existía, apareció un nivel de relleno (UE 2) compuesto por escombros (ladrillos, piedras, yeso, etc.). Bajo el relleno hallamos un conjunto de estructuras (muretes y suelos) de piedra y yeso, realizadas sobre el nivel natural del terreno, formado por un estrato de arcilla apelmazada (UE 8). Las estructuras localizadas, por la forma y tamaño de las mismas parecen corresponder a un sistema de conducciones. No aparecieron elementos datantes en los estratos.

CATA 2

Ubicada en el extremo norte del solar. Por debajo de la unidad 1, encontramos un nivel de relleno (UE 9) compuesto por tierra y escombros, similar al de la cata 1. El estrato UE 9 ocultaba las estructuras existentes. Apareció una gran base de piedra de forma piramidal trabada con cal que rompía varios niveles de suelo. Entre los escombros hemos hallado algunas cerámicas vidriadas, junto a plásticos, por lo que el valor cronológico del estrato no es fiable.

CATA 3

Ubicada en el centro del solar, en el lado oeste. Inmediatamente debajo de la unidad 1, encontramos un nivel de suelo de yeso (UE 17). Al romper este nivel descubrimos un nivel de relleno compuesto por escombros, similar al de las catas 1 y 2, que cubría varias estructuras. Dichas estructuras podrían formar parte de un edificio y de una calle. Están realizadas sobre el nivel natural (UE 23), en el que aparecen recortados dos canales y una cubeta, rellenos por un estrato de desechos.

CATA 4

Localizada en el extremo sur del solar. Bajo la unidad 1 encontramos, en la parte sur de la cata, un nivel horizontal de cal (UE 32), que desaparece hacia el norte del corte. Por debajo de las unidades 1 y 32 encontramos algunas estructuras y un relleno de tierra (UE 29) con presencia de abundantes

materiales cerámicos bajomedievales y modernos. Entre las estructuras, muros esencialmente, cabe destacar la presencia de una habitación o sótano (UE 43), del que localizamos una pequeña parte de su ángulo noreste. Esta habitación estaba sellada con el estrato de cal (UE 32) y rellena con un estrato de tierra que contenía algunos fragmentos de cerámicas cristianas de los siglos XVI-XVIII y abundantes huesos humanos. Se trataría pues de una "cripta" o fosa destinada a enterramiento colectivo. Los huesos se encontraban totalmente revueltos, alterados y mezclados. Con el estudio preliminar de los huesos hemos podido identificar varios individuos, tanto niños como adultos. Pensamos que se trata de un osario.

SECUENCIA CRONOESTRATIGRÁFICA

Nivel 1: Es el nivel geológico o natural compuesto por el estrato de arcilla naranja compactada: UE 8, UE 18, UE 23 y UE 44. Sobre este nivel aparecen todas las estructuras.

Nivel 2: Relleno de la fosa UE 37 de la cata 4, compuesto por materiales esencialmente bajomedievales.

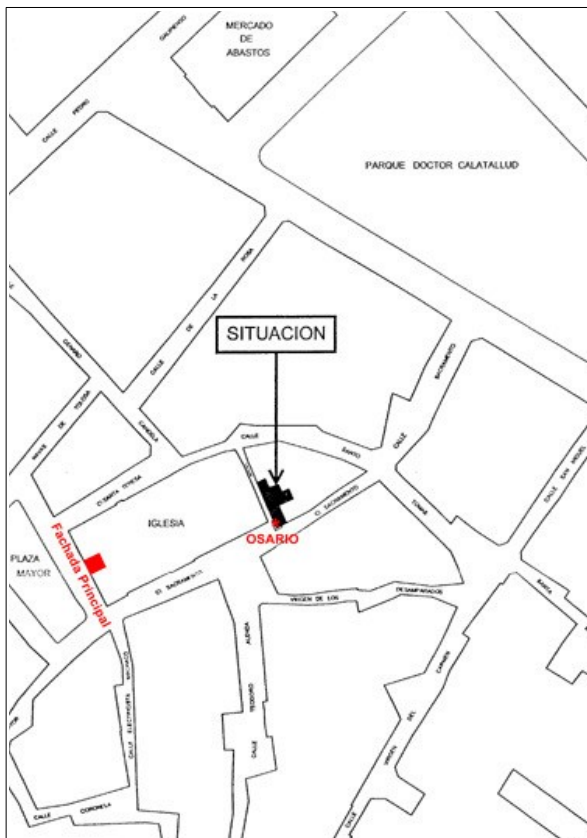
Nivel 3: Compuesto por las estructuras encontradas (muros, ambientes, etc.) bajo la unidad 1.

Nivel 4: Formado por los restos de la última vivienda, esencialmente los suelos (UE 1).

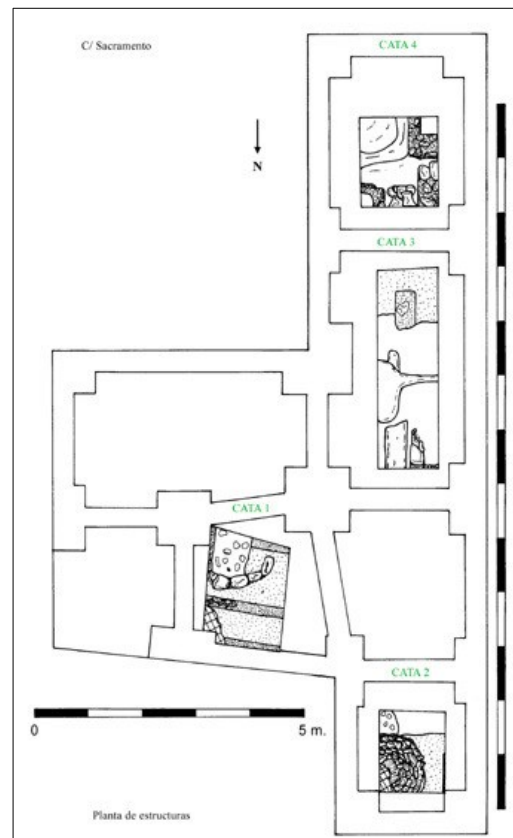
CONCLUSIONES

En las cuatro catas realizadas se han localizado restos arqueológicos pertenecientes a la ocupación del solar durante época moderna: canalizaciones, restos de muros de viviendas, etc. Como hallazgos más relevantes destacaríamos:

- Fosa UE 37. Se trata de una fosa colmatada con un relleno (UE 29) de materiales bajomedievales (lozas doradas, tinajas con decoración peinada, cerámica vidriada de cocina y vidrio). Podría tratarse de un pequeño vertedero, sobre el que posteriormente se construye.
- Ambiente 3 (UE 43). "Cripta" o sótano destinado a osario.



Plano de ubicación del solar



Planta general de estructuras



Vista de la Cata 4



Cata 4. Osario