



Calle Obispo Rocamora 1, 3 y 5 (Orihuela)

Silvia Yus Cecilia

Publicación digital

Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2003

Editores

Fernando E. Tendero Fernández, Araceli Guardiola Martínez y Antonio Pérez García
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2004

Depósito legal: A-789-2004

ISBN: 84-688-8047-7



MARQ
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALICANTE

al
DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

Nombre de la intervención:	Calle Obispo Rocamora 1, 3 y 5
Municipio:	Orihuela
Comarca:	La Vega Baja / El Baix Segura
Directora:	Silvia Yus Cecilia
Equipo técnico:	–
Autora del artículo:	Silvia Yus Cecilia
Promotor:	José A. Rodríguez Belmonte
Autorización:	2003/0751-A
Fecha de la actuación:	3/11/2003 – 14/11/2003
Coordenadas localización:	Centro urbano
Periodo cultural:	Moderno
Material depositado:	Museo Arqueológico Comarcal
Tipo de intervención:	Sondeos arqueológicos

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Se pone en práctica la metodología descrita en la solicitud de urgencias aprobada por la Conselleria de Cultura para la comprobación de la existencia de niveles fértiles arqueológicos en el solar de la calle Obispo Rocamora, 1-5. Consistente en la realización de cinco sondeos manuales ubicados estratégicamente en el solar para la confirmación de dicho trabajo.

En primer lugar, una pala excavadora con una cuchara limpiadora quita, bajo la dirección de la arqueóloga, lo que llamamos nivel superficial. Caracterizado por la abundancia de escombros constructivos y acumulaciones de piedras, que según el sector actúan como cimentación de mampuestos.

A continuación, procedemos a señalar los cinco sondeos estipulados. Llamándolos de manera aleatoria con números del uno al cinco para facilitar las descripciones. El sondeo 1 se sitúa en el extremo más occidental del solar, en la esquina entre la calle Obispo Rocamora y la calle Calderón de la Barca. El sondeo 2 es el más próximo al anterior ubicado en el centro sur de la superficie. El sondeo 3 se halla en el borde sureste de la parcela, lindando con la calle Obispo Rocamora. El sondeo 4 está ubicado en el centro oeste de la propiedad, y el sondeo 5, el más septentrional, paralelo a la calle Paradas. Cada sondeo tiene las dimensiones acordadas en el proyecto preliminar

aprobado por esta Conselleria, con una media de unos 6,25 m² de superficie por 1,10 m de profundidad.

Los sondeos se realizan aplicando el método Harris-Carandini de excavación arqueológica. Los hallazgos constructivos aparecidos son debidamente dibujados a escala 1:20 y fotografiados antes de desmontarlos. Si la excavación no aporta ningún resultado significativo, cuando se alcanza la cota de profundidad requerida se dibujan sus perfiles a escala 1:20 y se le toman fotografías a cada uno de ellos, así como al estado del corte al finalizar el estudio arqueológico. Además, todos los dibujos están acotados tomando como referencia la acera de la calle Obispo Rocamora.

Respecto a los hallazgos materiales recuperados se lavan a pie de obra, procediéndose al finalizar la excavación a la realización del acta de depósito provisional de los mismos en el Museo Arqueológico Comarcal de la ciudad de Orihuela, informando debidamente al arqueólogo municipal de los mismos y de los trabajos de campo.

DESCRIPCIÓN DE LOS HALLAZGOS

La intervención arqueológica que ha tenido lugar en el solar de la calle Obispo Rocamora 1, 3, 5 denota la existencia de restos arqueológicos en el sector suroeste¹ del solar a partir del siglo XVII, como confirma el estudio ceramológico, permaneciendo el resto de su superficie despoblado hasta principios del siglo XX aproximadamente.

Sondeo 1

Estos restos arquitectónicos de la Edad Moderna se reducen a la documentación de tres pavimentos de mortero de cal superpuestos, que están perfectamente relacionados con los muros que forman la esquina entre las calles Obispo Rocamora y Calderón de la Barca. Estas construcciones fueron reutilizadas por la obra de nueva planta edificada a principios del siglo pasado como cimentación de mampuestos.

Los muros son una obra de mampostería de tamaño medio trabados con mortero de cal, y adosados entre sí. La cronología del hallazgo del sondeo 1 la situamos tras la catalogación e inventario de los restos cerámicos en el siglo XVII, perdurando la sucesión de pavimentos hasta la primera mitad del XVIII.

También hemos de mencionar la aparición de fragmentos residuales y esporádicos de cerámica medieval islámica y bajomedieval. Pero la característica común a todos estos restos materiales es su estado fragmentario mínimo para su necesaria identificación.

Sondeo 2

El corte número 2 presenta una estratigrafía alterada, por lo que termina con las posibilidades de documentar ningún resto constructivo que enriquezca los conocimientos materiales de la Edad Moderna documentados en la esquina suroeste.

El depósito que fecha esta construcción se ha visto alterado completamente por los movimientos de tierra necesarios para la fábrica de dos arquetas, que ocupan más del 50 % de la superficie del corte.

Respecto a los hallazgos ceramológicos resulta muy interesante su estudio, dado que la estratigrafía aparece invertida. El estrato UE 2.19 contiene un conjunto material contemporáneo a la ocupación del sondeo 1 o de los siglos XVII-XVIII, mientras que los estratos a los que cubre presentan materiales de cronología posterior o del siglo XIX. Esta circunstancia se explica por la intervención antrópica en el depósito estratigráfico, reutilizando un sedimento anteriormente extraído del depósito arqueológico para cubrir estratos más modernos. Pero este hallazgo material resulta insuficiente para certificar una ocupación anterior de este sector, ya que los materiales pueden haberse traído de alguna excavación efectuada en el sector suroeste.

La cerámica contemporánea y actual recuperada se extrajo fundamentalmente del relleno de la arqueta meridional, y su estado de conservación es bastante bueno, contando con alguna pieza prácticamente completa, incluso algún fragmento de cerámica de porcelana, todas ellas de una cronología de fines del siglo XIX y principios del siglo XX.

Sondeo 3

Se sitúa en el sector sur más oriental del solar. Destacamos de su excavación la localización de un muro en sentido norte-sur, fabricado de mampostería de piedra trabada con mortero de cal. Se trata del cimiento o muro de carga medianero entre los solares 3 y 5.

En este corte también documentamos unos niveles de derrumbe de una casa del siglo XIX derribada con motivo de la construcción de 1940, donde aparece abundante escombros constructivos de ladrillos macizos, tejas, morteros, improntas de cañizo en el yeso que actuaría como cubierta...

La cerámica recuperada es escasa y de una cronología fundamentalmente actual y contemporánea, con algún fragmento de carácter residual anterior de la Edad Moderna y medieval islámico.

Sondeo 4

Está ubicado entre dos zapatas del edificio actual, que condicionan la estratigrafía de los niveles superiores, evidentemente alterada por la excavación necesaria para su construcción. En lo que respecta a su depósito tan solo cabe destacar la documentación de un nivel de uso en el que se hacía fuego, que interpretamos como un área abierta, donde se recoge material fundamentalmente del siglo XVII. Fechándose como un estrato contemporáneo a los niveles de suelo documentados en el primer sondeo.

Sondeo 5

Presenta una secuencia estratigráfica característica de las márgenes de los ríos, alternándose estratos de arcillas con arenas y limos. En este corte tan solo podemos destacar la existencia de un cúmulo de piedras en posición arbitraria, trabadas entre sí por el barro y algún pegote de mortero de cal eventual. Estas características técnicas tan precarias nos hacen pensar en una posible cimentación de mampuestos, realizada mediante el relleno de una trinchera excavada, por lo que ni si quiera cuenta con fosa de cimentación.

El material cerámico de este corte es de cronología contemporánea, pero también se recuperan fragmentos de la Edad Moderna, de la misma época que los citados pavimentos. Pero en el caso que nos ocupa, así como en el del sondeo anterior no existe relación con estructura arquitectónica alguna.

CONCLUSIONES

El estudio estratigráfico de los sondeos efectuados en el solar de la calle Obispo Rocamora 1, 3, 5 nos permite concluir que la superficie del solar presenta unos sedimentos propios de las márgenes de los ríos meandriformes,

alternándose los depósitos de arcillas, arenas y limos. Estos sedimentos se han ido acumulando con el paso de los años, favorecidos por el libre cauce de las aguas del río Segura, hasta que se produjo la canalización del río a su paso por la ciudad.

Destacamos que en las cotas de profundidad excavadas no ha aparecido ningún estrato anaerobio de color gris, azulado o negruzco como los documentados en otras intervenciones de la ciudad. El nivel freático en los distintos puntos de excavación presenta una cota media en torno a 1,10 m de profundidad respecto al nivel de la acera de la calle Obispo Rocamora.

Los vestigios más antiguos de ocupación del solar se documentan en el sector sureste con la aparición de tres pavimentos superpuestos asociados a sendos muros paralelos a las calles actuales Obispo Rocamora y Calderón de la Barca. Este hecho confirma la información proferida por las fuentes escritas, que desde el siglo XVIII citan este espacio como un importante cruce de caminos, donde se juntaban las vías de Molins, Hurchillo y Redován con el centro de la villa.

El hallazgo arquitectónico nos permite corroborar la existencia de una edificación que desde el siglo XVII define la esquina entre dos vías importantes de la ciudad actual, cuya intersección es conocida popularmente como el cruce de la Barrera.

NOTA

¹ Durante los trabajos de limpieza del llamado nivel superficial, pudimos ver la existencia de una arqueta al norte del sondeo 1, por tanto, los restos arqueológicos documentados en el sector suroeste estarán destruidos por las obras necesarias para la apertura del foso del depósito.



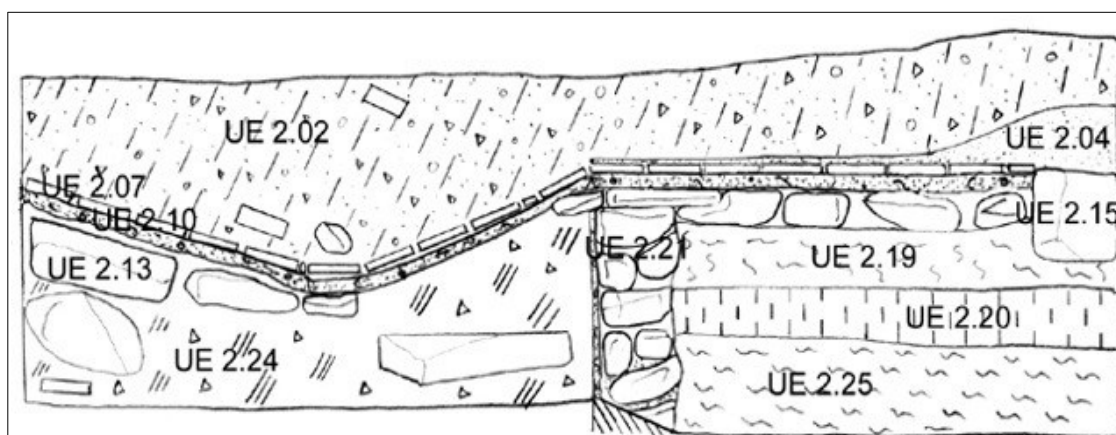
Vista del Sondeo 1



Vista del Sondeo 2



Vista del Sondeo 3



Perfil sur del Sondeo 2