



Calle Pedrito Rico, 1 (Elda)
Jesús Peidro Blanes

Publicación digital

Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2005

Editor

Fernando E. Tendero Fernández
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2007

Depósito legal: A-981-2006



Nombre de la intervención:	Calle Pedrito Rico, 1
Municipio:	Elda
Comarca:	El Medio Vinalopó / El Vinalopó Mitjà
Director:	Jesús Peidro Blanes
Equipo técnico:	—
Autor del artículo:	Jesús Peidro Blanes
Promotora:	Gestiones Patrimoniales Fermo, S. L.
Autorización:	2005/0574-A
Fecha de la actuación:	15/6/2005 – 20/6/2005
Coordenadas localización:	Centro urbano
Periodo cultural:	Contemporáneo
Material depositado:	Museo Arqueológico Municipal
Tipo de intervención:	Excavación arqueológica de salvamento

INTRODUCCIÓN

El área de actuación se encuentra situada en el n.º 1 de la calle Pedrito Rico, en la confluencia con la calle Luis Buñuel, en el casco urbano de Elda. Se trata de un solar de 464,49 m², de forma trapezoidal. El proyecto de intervención contemplaba la realización de dos sótanos, lo que afectaba a toda la superficie.

El solar se localiza en la periferia inmediata al área de protección arqueológica número 1, según se desprende del Plan General de Ordenación Urbana de Elda (1985) en vigor. En la zona este de dicha área se encuentra un hito arquitectónico de gran relevancia para la población de Elda: la iglesia parroquial de Santa Ana. Esta se encuentra situada sobre la mezquita aljama o mayor de la comunidad islámica de la Elda medieval. A partir del año 1528, mediante un decreto u orden de la monarquía hispana, esa mezquita era requisada y reconvertida en iglesia para el culto cristiano. El cambio de culto supuso la reestructuración del primitivo edificio islámico, de modo que se destinaron zonas para nuevos usos que ampliaban la extensión ocupada por dicha construcción. De este modo, surgió un área de necrópolis o enterramientos cristianos al este de la nueva iglesia, tanto debajo del ábside o cabecera de la misma como en la zona exterior y más oriental, hacia el sector ocupado actualmente por el jardín o replaceta existente a sus espaldas. Esta zona de enterramientos cristianos, originada en el siglo XVI, es conocida por

ser mencionada en algunos legajos del Archivo Histórico Municipal de Elda, donde es citada con el nombre de *fosar de afuera*. Además, en las obras realizadas a mediados del siglo XX en ese mismo lugar aparecieron abundantes restos humanos pertenecientes a aquellos enterramientos, que se correspondían con tumbas de los habitantes cristianos de esos momentos. Por otra parte, entre la zona de los antiguos y actuales edificios de culto y el solar aquí tratado discurre uno de los viales principales que servían para dirigirse en sentido oeste-este por el interior de la villa de Elda, que tenía precisamente su salida oriental justamente en este lugar.

Todos estos datos y el hecho de que el área de la iglesia y anexos se localiza tan solo a 30-40 m del solar donde se debían realizar las obras proyectadas, justificaba sobradamente la intervención arqueológica, pues en realidad el solar no está en zona catalogada como de protección arqueológica por parte del Ayuntamiento de Elda, pero se le puede relacionar con la Ley 4/98, del Patrimonio Cultural Valenciano, donde se contempla la exigencia de intervenciones arqueológicas en lugares donde se presupone la posible existencia de restos del patrimonio arqueológico, en este caso de la historia de la ciudad de Elda.

DESCRIPCIÓN DE LOS DIFERENTES SONDEOS

La profundidad de cada uno de los sótanos es de 2,60 m, con un forjado intermedio de 0,30 m, lo cual arroja una profundidad de 5,50 m para el total del proyecto de obra. Se proyectaron un total de 9 sondeos, cuyos resultados pasamos a describir a continuación.

Sondeos 1-2 (6,60 x 2,40 m)

En primer lugar se retiró la UE 1, capa heterogénea de escombros contemporáneos, con materiales de construcción (ladrillos, fragmentos de cemento moderno), así como una gran variedad de escombros. Esta primera capa tiene un espesor de 0,15 m (la cota origen o 0,00 ha sido tomada con referencia al nivel de paso de la calle Luis Buñuel).

Bajo esta primera capa de escombros (UE 1) ha aparecido una capa heterogénea de material de construcción (UE 2), que incluye fragmentos de mortero moderno formado por cal, tierra y cemento, que presenta una coloración grisácea. Esta unidad, documentada a una cota topográfica de

-0,30 m, se ha interpretado como parte de la bóveda derrumbada de un sótano contemporáneo. La construcción de sótanos en el casco antiguo de Elda está ampliamente documentada. A finales del siglo XIX e inicios del siglo XX se construyeron un gran número de estos sótanos, con el fin de servir de almacén o bodega a los establecimientos comerciales, o bien en casas particulares. La técnica constructiva se repite en la mayoría de los casos. Encontramos normalmente bóvedas realizadas con un mortero ligero, de coloración gris o rosada, dependiendo de los materiales empleados. Ambos tipos de mortero se han documentado en diferentes sondeos en el solar que nos ocupa, tal como iremos comentando más adelante.

La aparición de los restos de un sótano hizo recomendable la participación de maquinaria, ya que la excavación con medios manuales suponía un peligro para los peones por la presencia de cascotes y ripio, que provoca que el suelo sea muy inestable, aumentando en gran medida los riesgos.

Bajo los restos de la bóveda (UE 2) se ha documentado la presencia de una gran cantidad de escombros contemporáneos (UE 3), que responde al derrumbe de bóveda y paredes del mencionado sótano, que han aparecido a una cota topográfica de -0,45 m en la parte alta de la bóveda y de -0,90 m en la parte baja, de forma que podemos ver que tiene un espesor de unos 0,45 m. Los límites del sótano parecen bastante claros, por cuanto se han documentado varios muros del mismo. Por una parte, ha aparecido el muro este (UE 4), que delimita la zona ocupada por el sótano y lo diferencia del resto. El muro está realizado en mampostería, trabado con mortero de cal y cemento y enlucido con una capa de cal (UE 5). Asimismo, se ha documentado un muro de las mismas características técnicas, situado al norte del Sondeo 2, orientado en sentido E-W, con un espesor de 0,40 m (UE 6), que separa el llamado Ambiente 2 del Ambiente 3 (ver Sondeo 3).

Por otro lado, una vez documentado el muro UE 4, se ha procedido a ampliar el Sondeo 2, con el fin de documentar la secuencia estratigráfica contenida en el subsuelo en la zona que no abarca el sótano. Tras retirar la capa superficial de escombros modernos (UE 1) se ha documentado la presencia de un nivel de tierra marrón, sedimentaria (UE 7), en una cota de -0,70 m, que no ha proporcionado ningún tipo de resto material. No se han documentado piedras ni cal, ni material cerámico que indique la actividad humana en estos niveles. Finalmente, bajo la UE 7, a una cota de -2,40 m se ha documentado un estrato de tierra de coloración marrón verdosa, de textura arenosa (UE 8) y totalmente

estéril desde el punto de vista arqueológico, puesto que no ha proporcionado ningún tipo de material. La UE 8 se ha documentado en otros puntos del casco antiguo de Elda, correspondiendo a un nivel natural de acumulación sedimentaria. La cota topográfica final del sondeo 1-2 ha llegado hasta -3,35 m.

Por otra parte, volviendo al sótano, debemos destacar que se han documentado otros muros que delimitan diferentes ambientes. Así, ha aparecido un muro orientado en sentido E-W (UE 9), de mampostería trabada con mortero y cemento moderno, del que se ha conservado únicamente una parte. Tiene una anchura de 0,40 m, como el resto de los muros del sótano. Parece relacionarse con los muros UE 10 y UE 11, formando entrantes y salientes, mientras que trabaría con el muro UE 4, que cierra el sótano por el este, como ya hemos comentado. El muro UE 10 tiene las mismas dimensiones que el muro UE 9, así como el muro UE 11, es decir, 0,40 m de espesor. La orientación es igualmente E-W, si bien varía su situación en el plano formando, como hemos comentado, entrantes y salientes. A pesar de haberles otorgado unidades diferentes a cada uno de ellos, creemos que se trataría, en realidad, de un mismo muro, que actuaría de medianero entre dos construcciones diferentes. Es decir, podemos hablar de un ambiente cerrado por tres de sus lados: por la UE 4 por el este, por la UE 6 por el norte y, finalmente, por las UU. EE. 9-10-11 por el sur. A partir de ahora nos referiremos a este conjunto como Ambiente 1, del que no se ha documentado el lado oeste.

Una vez analizados estos hallazgos, se llegó a la conclusión de que era necesario unir los sondeos 1 y 2 planteados en un principio para poder documentar mejor la zona de sótanos y descartar de este modo la presencia de restos de interés arqueológico. De este modo, se procedió a la excavación y ampliación del Sondeo 1 hasta unir con el Sondeo 2. Los resultados de esta intervención fue la aparición, bajo la capa superficial de escombros contemporáneos (UE 1), de un muro de mampostería trabada con cemento moderno, tipológicamente igual a los anteriores muros descritos, orientado en sentido E-W (UE 12). Este muro delimita por el sur un nuevo ambiente (Ambiente 2), que se relaciona con los muros UU. EE. 9-10-11, situados al norte del mismo. De este modo, tal como hemos comentado anteriormente, dichos muros delimitan y separan dos ambientes diferentes, el 1 y el 2, que serían sótanos independientes. De este modo, la bóveda de mampostería trabada con cemento (UE 13) documentada bajo la UE 1 a una cota de -0,47 m y el nivel heterogéneo de escombros modernos (UE 14) documentado bajo la UE 13 a una cota de 0,92 m, deben considerarse como unidades diferentes a

las UU. EE. 2 y 3, puesto que a pesar de que se trata de lo mismo, es decir, una bóveda y el derrumbe de las paredes y parte de la bóveda del sótano, se encuentran en ambientes diferentes. En el Ambiente 2, la profundidad máxima alcanzada ha sido de -2,46 m.

Sondeo 3 (2,50 x 4,15 m)

Tras retirar la primera capa de escombros contemporáneos (UE 1, con un espesor de 0,20 m), ha aparecido un estrato formado por una capa de mortero de color rosado (UE 15, a una cota de -0,46 m), es decir, tipológicamente diferente del documentado en el Sondeo 2, pero igualmente conocido en el contexto del casco antiguo de Elda, tal como habíamos comentado anteriormente. En el caso del Sondeo 3, la aparición de los restos de un sótano ha hecho recomendable la participación de la maquinaria, igualmente por motivos de seguridad.

Por debajo de la bóveda del sótano (UE 15) se ha documentado la presencia de un nivel heterogéneo de escombros contemporáneos (UE 16, a una cota de -0,72 m), con gran presencia de cascotes, ripio y material de construcción (ladrillos, fragmentos de mortero, de enlucido, etc.), que formarían parte del relleno de un sótano o semisótano, a juzgar por las dimensiones del mismo. Por tanto, el muro UE 6 documentado en el Sondeo 2 separa el Ambiente 2 del ambiente que podemos situar en el Sondeo 3 (Ambiente 3), al cual delimita por el este. Entre los escombros documentados en la UE 16 se ha recogido material cerámico. Debemos señalar que ha aparecido mezclado con los cascotes (ladrillos y fragmentos de mortero), es decir, no se han documentado *in situ*. Se trata en su mayoría de cerámicas comunes contemporáneas, cerámicas vidriadas en melado y algunos fragmentos de cerámica esmaltada en blanco. En todo caso, nos estaríamos moviendo en una cronología contemporánea (siglos XIX-XX).

Bajo el nivel de derrumbe del sótano (UE 16) se ha documentado un estrato de tierra marrón, suelta, que no presenta ni cal, ni piedras ni ningún tipo de material, ya sea cerámico o de otro tipo. Se trata del mismo estrato documentado en los sondeos 1-2, la UE 7 (a una cota de -1,50 m). Se ha querido mantener esta numeración en todo el solar, ya que la división por ambientes se realiza a partir de la construcción de los sótanos, mientras que la UE 7 sería anterior a ellos. De este modo, podemos decir que la UE 7 se encontraría en toda la superficie del solar.

Bajo la UE 7 se ha documentado la UE 8, a una cota de -2,40 m. Tal como hemos comentado en el caso del Sondeo 2, se trata de un estrato de tierra de coloración marrón verdosa y de textura arenosa, que no ha proporcionado ningún tipo de material, por tratarse de un nivel estéril, bien documentado en otros puntos del casco antiguo de Elda. La cota final del Sondeo 3 ha sido de -3,05 m.

Sondeo 4 (2,40 x 2,35 m)

Por debajo de la capa de escombros contemporáneos de la construcción anterior (UE 1, de 0,65 m de espesor), se ha documentado la presencia de la UE 7, un estrato de tierra marrón que ya hemos descrito profusamente en los sondeos 1-2 y en el Sondeo 3, que ha aparecido a una cota de -0,90 m. Tal como hemos comentado anteriormente, se trata de un nivel homogéneo que aparece en todo el solar. Asimismo, al igual que sucedía en los sondeos 2 y 3, se ha documentado la UE 8 por debajo de la UE 7 en una cota topográfica de -2,32 m, habiéndose llegado hasta una cota final de -2,60 m.

Sondeo 5 (2,30 x 2,15 m)

Tras retirar la primera capa de escombros contemporáneos (UE 1, de 0,90 m de espesor medio) pertenecientes a una de las antiguas construcciones situadas en el solar, se ha documentado la UE 7 en una cota topográfica de -1,30 m, mientras que debajo de la UE 7 se ha registrado la presencia de la UE 8, en una cota de -1,92 m. La cota final del Sondeo 5 ha sido de -2,48 m.

Sondeo 6 (2,90 x 2,65 m)

En primer lugar se ha retirado una capa de escombros contemporáneos (UE 1), de un espesor medio de 0,85 m, tras lo cual se ha registrado la presencia de una construcción cuadrangular a base de ladrillos modernos y cemento en la parte alta (UE 17) a una cota de -0,30 m, mientras que la parte baja está formada por una construcción a base de ladrillos y mampostería, trabada igualmente con cemento moderno (UE 18), documentada a una cota de -1,05 m hasta la cota -2,80 m, lo cual indica una profundidad total de 1,75 m. Se ha interpretado este conjunto de construcciones como un pozo ciego, perteneciente a la vivienda inmediatamente anterior a la intervención arqueológica, siendo la parte superior (UE 17) la boca del pozo y la parte baja el depósito (UE 18).

En el Sondeo 6 se ha documentado igualmente la presencia de la UE 7, si bien el pozo ciego (UU. EE. 17 y 18) corta este estrato, que ha aparecido a una cota de -1,15 m en el resto del sondeo. Finalmente, bajo la UE 7 se ha registrado la UE 8 a una cota de -2,40 m, de forma que está igualmente cortada por el pozo ciego. La cota final del Sondeo 6 ha sido de -2,90 m, por debajo del pozo ciego, habiéndose documentado en este punto únicamente la UE 8.

Sondeo 7 (2,40 x 2,40 m)

Tal como hemos ido viendo en los diferentes sondeos, la estratigrafía se va repitiendo, solo modificada por las construcciones modernas. En el caso del Sondeo 7, los niveles documentados son los mismos que en los sondeos 4 y 5.

Sondeo 8 (3,40 x 2,35 m)

En este sondeo se ha documentado la misma estratigrafía que en el sondeo anterior.

Sondeo 9 (3,90 x 3,30 m)

Se ha procedido en primer lugar a la retirada de una capa de escombros contemporáneos de 0,80 m de espesor (UE 1), bajo la cual ha aparecido un muro en dirección E-W, de piedras pequeñas trabadas con cemento contemporáneo (UE 19). La alineación del muro UE 19 con uno de los muros de la antigua edificación existente en el solar coinciden, de forma que se ha interpretado que el muro UE 19 formaría parte de la cimentación del antiguo edificio existente en el solar.

Trabado con el muro UE 19 formando un ángulo de 90° ha aparecido un muro de piedras de pequeño tamaño, trabadas con cemento contemporáneo (UE 20), tipológicamente igual al muro UE 19, orientado en sentido N-S, que parece corresponder, al igual que el muro antes mencionado, con parte de la cimentación de la casa existente en esta parte del solar.

A ambos muros se les apoya un estrato de tierra marrón (UE 21), similar a la UE 7, en la que ha aparecido algo de material cerámico, mezclado con escombros contemporáneos (ladrillos fundamentalmente, pero también algún fragmento de mortero contemporáneo). Se trataría de un relleno posterior a la construcción de los muros UE 19 y UE 20.

Los materiales aparecidos son en su mayoría cerámicas comunes de cronología contemporánea (siglos XIX-XX) y cerámica vidriada melada, esmaltada en blanco con diversas formas decorativas, etc. Por tanto, materiales que podrían llevarse como pronto al siglo XVIII. No obstante, debemos recordar el contexto secundario en el que han aparecido, lo cual indica que se trata de materiales totalmente descontextualizados.

Asimismo, se ha documentado en la parte suroeste del sondeo la presencia de una estructura similar a la documentada en el Sondeo 6, es decir, un pozo ciego. Por una parte, encontramos una construcción de forma cuadrangular de ladrillos trabados con cemento (UE 22), que actúa como boca del pozo, mientras que la parte baja o depósito tiene forma circular, y está hecha de mampostería trabada con mortero contemporáneo o cemento y ladrillos (UE 23). El pozo ciego (UU. EE. 22 y 23) corta la UE 21 y la UE 8.

Por debajo de los niveles de los muros UE 19 y UE 20 se ha documentado la presencia de la UE 8, es decir, el estrato estéril natural de color marrón verdoso que se ha documentado en todos los sondeos practicados.

CONCLUSIONES

- En primer lugar, toda la superficie del solar mantiene una misma estratigrafía, es decir, aparece primero una capa de escombros contemporáneos (UE 1), seguida de un estrato de tierra de color marrón, que no presenta materiales de ningún tipo (UE 7). Por debajo de la UE 7 se documenta un estrato natural de tierra de color marrón verdoso, de textura arenosa, totalmente estéril desde el punto de vista arqueológico (UE 8). Este estrato se ha documentado en otros solares del casco antiguo de Elda.
- La estratigrafía antes mencionada solo se ve alterada por la presencia de construcciones contemporáneas, pertenecientes a las edificaciones preexistentes en el solar, inmediatamente anteriores al derribo efectuado para dar inicio a la intervención arqueológica. Dichas construcciones son sótanos o semisótanos, así como pozos ciegos y parte de la cimentación de dichas edificaciones previas.
- La presencia de material cerámico es muy escasa, concentrándose en los sondeos 3 y 9. En el primero de los casos se trata de cerámica totalmente descontextualizada, por cuanto que ha aparecido dentro del derrumbe del

sótano existente en el Ambiente 3 (UE 16). En el segundo caso, el material ha aparecido mezclado igualmente con fragmentos de ladrillo contemporáneo y, por tanto, totalmente descontextualizado.

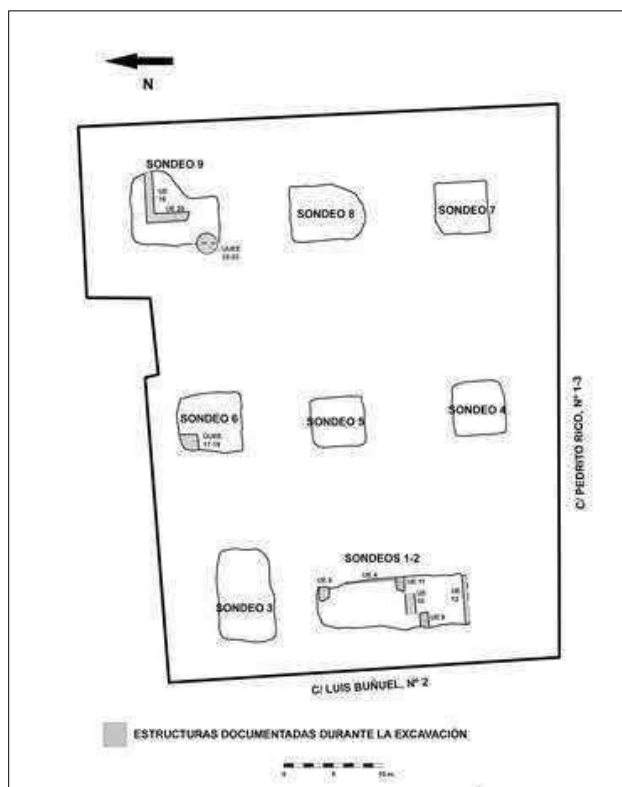
BIBLIOGRAFÍA

AMAT Y SEMPERE, L. (1873): *Elda. Su antigüedad, su historia*, tomo I, obra manuscrita.

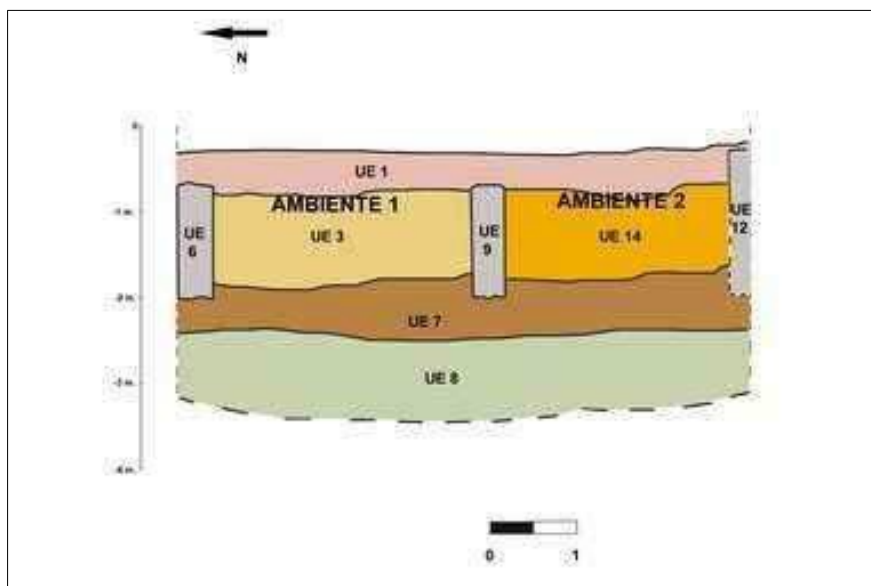
MÁRQUEZ VILLORA, J. C.; SOLER GARCÍA, M.^a D. y PEIDRO BLANES, J. (2001): "Calle Independencia, 14-18. Casco antiguo (Elda)", en F. E. Tendero Fernández y M.^a J. Rodríguez Manzanque y Escribano (eds.): *Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2000*, Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante, Alicante.

NAVARRO PASTOR, A. (1981): *Historia de Elda*, 3 vols., Caja de Ahorros Provincial, Alicante.

POVEDA NAVARRO, A. M. (1994): *Urbanismo y demografía medieval en Elda*, Elda.



Planta general con estructuras



Sección A-A'